

Musical-Band

Modultitel	Musical-Band
Modulnummer	GMB/M-FF-25
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Freifächer
ECTS Credits	2 (zwingend gekoppelt an die Themenwoche Musical, siehe Besonderes)
Präsenz	2 Sws, 1 Blockwoche, Zusatzstunden
Kompetenzen	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – erweitern die eigenen Spielkompetenzen. – erweitern die eigenen Stilkompetenzen und setzen das Instrument stilgerecht ein. – können dynamisch und rhythmisch gemäss Dirigat musizieren. – erleben eine Musicalproduktion von A-Z. – lernen die Kooperation mit den typischen Elementen des Musicals kennen (Band, Tanz, Theater, Gesang, Licht, Ton)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Stücke aus Muscilliteratur einstudieren – getrennte Proben von Band und Bühne – Zusammenführen aller Elemente mit Band, Licht, Ton, Bühne, Maske, Kostüm, ... – vier Aufführungen spielen <p>Verbindliche Daten: Probewochenenden: 3./4. April 2027 und 24./25. April 2027 Hauptprobe: 26. April 2027 Generalprobe: 29. April 2027 Aufführungen: 30. April /1./3./4. Mai 2027</p>
Leistungsüberprüfung	Praktische Probenarbeit und Aufführungen
Grundlagenliteratur	Notenmaterial wird extra erstellt
Besonderes	Der zweite ECTS-Punkt erfolgt durch die zusätzlichen Probezeiten und Aufführungen, der dritte durch die Themenwoche. <ol style="list-style-type: none"> 1. Teilnahme = 3 ECTS-Punkte (2 FF / 1 TW) 2. Teilnahme = 2 ECTS-Punkte (1 FF / 1 TW) 3. Teilnahme = 1 ECTS-Punkt (1 TW) <p>Es wird vorausgesetzt, dass alle Bandteilnehmer:innen in der Lage sind, selbstständig eine eigene Stimme einzustudieren und zu spielen. Bei Unsicherheiten wenden Sie sich bitte an: susanne.bolt@phsg.ch Wir versuchen alle Anmeldungen zu berücksichtigen. Falls es in einem oder mehreren Instrumenten zu viele Anmeldungen geben sollte, suchen wir das Gespräch und versuchen andere Lösungen zu finden.</p>