

Modultitel	Theater
Modulnummer	GMB/M-FF-23
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Freifächer
ECTS Credits	2 (siehe Besonderes)
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – individuelle Spielfiguren entwickeln können – Dramaturgie kennenlernen und Szenen aus der Improvisation heraus entwickeln und festigen – eigene Entwicklungen in ein Ganzes einfügen können – Auftrittskompetenz trainieren – eigene Spielfähigkeit erweitern – Grundrepertoire an verschiedenen Einstiegs- und Aufwärmübungen kennen – kreativer Umgang mit Sprache trainieren
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Ausgehend von einem Text oder Inhalt ein Stück entwickeln – Spielfiguren entwickeln – Szenen entwickeln und wiederholbar machen – Massenszenen entwickeln – gestalterische Mittel kennenlernen – Theaterstück zusammenführen und trainieren – zwei Aufführungen spielen – eine Theaterproduktion von A-Z erleben – sich mit der ästhetischen Bildung vertraut machen <p>Verbindliche Daten: Intensivproben: 4. Oktober 2026, 28. November 2026 Aufführungen: 6. und 7. Dezember 2026</p>
Leistungsüberprüfung	praktische Arbeit, zwei Intensivtage und zwei Aufführungen
Grundlagenliteratur	Texte aus den Proben
Besonderes	<p>Das Modul kann dem Grundlagenmodul CAS Theaterpädagogik angerechnet werden.</p> <p>Der zweite ECTS-Punkt erfolgt durch die zusätzlichen Probezeiten und Aufführungen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teilnahme = 2 ECTS-Punkte 2. Teilnahme = 1 ECTS-Punkt 3. Teilnahme = 0 ECTS-Punkte