

Musical

Modultitel	Musical
Modulnummer	GMB/M-FF-19
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik und Darstellende Künste
Studienform	Freifächer
ECTS Credits	2 (zwingend gekoppelt an die Themenwoche Musical, siehe Besonderes)
Präsenz	2 Sws, 1 Blockwoche, Zusatzstunden
Kompetenzen	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – erweitern die eigene Spiel-, Gesangs- und Bewegungskompetenz. – können ein Grundrepertoire an verschiedenen Einstiegs- und Aufwärmübungen anwenden. – erleben eine Musicalproduktion von A-Z. – können die Kooperation in Spiel, Gesang und Bewegung umsetzen und erweitern.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Gesangsstücke aus der Musicalliteratur solistisch und/oder chorisch einstudieren – Choreografien lernen und gestalten – Spielszenen entwickeln – Zusammenführen aller Elemente mit Band, Licht, Ton, Bühne, Maske, Kostüm, ... – Durchläufe trainieren – vier Aufführungen spielen <p>Verbindliche Daten: Solist:innenprobe: 14. März 2027 Probewochenenden: 3./4. April 2027 und 24./25. April 2027 Hauptprobe: 26. April 2027 Generalprobe: 29. April 2027 Aufführungen: 30. April /1./3./4. Mai 2027</p> <p>Es werden zusätzlich ein bis zwei Personen als Regie- und Produktions-, Technikassistent gesucht, die am ganzen Projekt beteiligt sind (Freifach und Themenwoche), jedoch nicht selbst auf der Bühne stehen. Fragen und Anmeldung: bjoern.reifler@phsg.ch</p>
Leistungsüberprüfung	Praktische Arbeit und Aufführungen
Grundlagenliteratur	keine
Besonderes	Beachten Sie, dass das Freifach am Montag verlängert bis um 19:00 Uhr dauert.
	Bitte melden Sie sich für das Freifach nur an, wenn Sie sicher sind, dass Sie vollständig mit dabei sein können. Durch die Projektarbeit,

welche in den Vorbereitungen bereits kurz nach der Anmeldung beginnt und dadurch, dass alle Beteiligten einen wichtigen Part im Projekt, im Team und in den Aufführungen innehaben, ist ein Ausstieg nach Anmeldeschluss nicht mehr möglich.

Das Modul «Musical» kann dem Grundlagenmodul CAS Theaterpädagogik angerechnet werden.

Der zweite ECTS-Punkt erfolgt durch die zusätzlichen Probezeiten und Aufführungen, der dritte durch die Themenwoche.

1. Teilnahme = 3 ECTS-Punkte (2 FF / 1 TW)
2. Teilnahme = 2 ECTS-Punkte (1 FF / 1 TW)
3. Teilnahme = 1 ECTS-Punkt (1 TW)