

# English language course C1-C2

Modultitel	<b>English language course C1-C2</b>
Modulnummer	k.en.vs.2.A
Fachbereich	Englisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2

Kurs	<b>English language course C1-C2/ k.en.vs.2.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich grösstenteils mühelos spontan und fliessend ausdrücken und dabei auf ein breites Wortschatzspektrum zurückgreifen.</li> <li>– in berufsspezifischen Situationen mit Personen und Institutionen adäquat interagieren.</li> <li>– mündlich und schriftlich komplexe Sachverhalte und den eigenen Standpunkt klar, detailliert und strukturiert darstellen.</li> <li>– längere Redebeiträge und komplexe Texte zu allgemeinen Themen verstehen und dabei auch ein breites Spektrum idiomatischer Wendungen und umgangssprachlicher Ausdrucksformen verstehen.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erweiterung und Vertiefung der allgemeinen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)</li> <li>– Erweiterung und Vertiefung der berufsspezifischen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)</li> <li>– Grammatik- und Wortschatzübungen in situativem Kontext.</li> <li>– Vorbereitung auf die PROF-L (berufsspezifisch) oder C1/C2 (allgemein; z.B. CAE/CPE). Prüfung je nach Wahl des/r Studierenden</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliche Prüfung (unabhängig von der Sprachdiplomprüfung)
Grundlagenliteratur	Wird im Kurs abgegeben
Besonderes	

# Language and society

Modultitel	<b>Language and society</b>
Modulnummer	m.en.fwd.1.7
Fachbereich	Englisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Language and society / k.en.fwd.1.7</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>The studies...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– can analyze, and reflect on language variation.</li><li>– can comment recognize typical features of varieties of English across regions and countries, different contexts, and from a historical perspective.</li><li>– can critically reflect on the cultural implications of the worldwide use of English as a first, second or foreign language, alongside other major and minor languages.</li></ul>
Inhalt	The interaction of language use and social reality interact in the Englishspeaking world and beyond; Standard English and Englishes around the world; language and gender, ethnic varieties of English; registers and styles; the debate on "English linguistic imperialism".
Leistungsüberprüfung	Oral exam
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>– Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Routledge.</li></ul>
Besonderes	CHF 20.00 – CHF 30.00

# Introduction to English Studies

Modultitel	<b>Introduction to English Studies</b>
Modulnummer	m.en.fwd.1.12
Fachbereich	Englisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	3

Kurs	<b>Introduction to English Studies, Teil 1 / k.en.fwd.1.1</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Grundterminologie aus der Narratologie kennen, verstehen und grundlegend anwenden.</li><li>– Primär- und Sekundärliteratur kritisch lesen und analysieren respektive anwenden.</li><li>– englischsprachige Sekundärliteratur bewältigen und verarbeiten.</li><li>– sich mündlich und schriftlich angemessen und kohärent auf Englisch ausdrücken.</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>– Study of selected English short stories</li><li>– Introduction to and study of basic terminology and theories of narratology as well as application thereof to the English short story</li><li>– Expansion and consolidation of English grammar and vocabulary through dealing with and communicating on secondary and primary texts in both oral and written form</li><li>– Preliminary introduction to academic writing with a focus on paragraphs (topic sentences, coherence, and cohesion)</li></ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>– short stories on <i>LacunaStories</i></li><li>– theory reader on <i>LacunaStories</i></li></ul>
Besonderes	–

Kurs	<b>Introduction to English Studies, Teil 2 / k.en.fwd.1.2</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>The studies...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– know and understand key terminology and particulars of poetry.</li><li>– ability to analyse a poem's form and content and relating these two aspects by considering the introduced terminology and particulars.</li><li>– solid and secure knowledge of English grammar and vocabulary in both oral and written form.</li></ul>

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– adequate use of English in oral and written form, i.e. including ability to write coherent and well-organised texts.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– explore fixed and free forms of English poetry</li> <li>– consider metre, sound patterns, figurative language, speaker, and tone through close textual reading</li> <li>– Application of this knowledge in a dramatic reading and textual analysis of an English poem of their choice</li> <li>– Further development of academic writing with a focus on paragraphs (topic sentences, coherence, and cohesion)</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– short story reader on OLAT</li> <li>– theory reader on OLAT</li> <li>– Use of English reader or textbook</li> </ul>
Besonderes	–

---

# Fachdidaktik I

Modultitel	<b>Fachdidaktik I</b>
Modulnummer	m.en.fwd.1.56
Fachbereich	Englisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Fachdidaktik Modul I, Teil 1 / k.en.fwd.1.5</b>
------	--

Präsenz	1 Sws
---------	-------

Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vertiefen der Kenntnisse zu den Grundprinzipien (Methodik und Didaktik) des Englischunterrichts</li> <li>– Anwenden von Strategien und Techniken zum Aufbau der Sprachfähigkeiten und Sprachfähigkeiten mit Fokus auf Differenzierung</li> <li>– Differenzieren nach Sprachniveaus</li> <li>– Umsetzen der Grundprinzipien, Strategien und Techniken für die Praxis (Lektionsplanung).</li> </ul>
-------------	--

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktuelle Fremdsprachen Lernmethoden (CLIL, TBL)</li> <li>– Scaffolding der rezeptiven und produktiven Sprachfähigkeiten, ressourcenorientiertes Vokabel-Lernen</li> <li>– (Binnen-)Differenzierung im kompetenzorientierten Englischunterricht</li> <li>– Beispiele aus den offiziellen Englisch-Lehrmitteln der Sek Stufe I</li> <li>– Analyse und Reflexion von Praxisbeispielen</li> </ul>
--------	--

Leistungsüberprüfung	Planung von binnendifferenzierten Englischlektionen mit spezifischem Sprachfokus (Sprachfähigkeiten, Lexis)
----------------------	---

Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reader</li> <li>– offizielle Lehrmittel Englisch Sek I Stufe etc.</li> </ul>
---------------------	---

Besonderes	ca. CHF 15.00
------------	---------------

Kurs	<b>Fachdidaktik Modul I, Teil 2 / k.en.fwd.1.6</b>
------	--

Präsenz	1 Sws
---------	-------

Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anwenden von Strategien und Techniken zum Aufbau der Sprachfähigkeiten und Sprachfähigkeiten mit Fokus auf Differenzierung</li> <li>– Differenzieren nach Sprachniveaus</li> <li>– Umsetzen der Grundprinzipien, Strategien und Techniken für die Praxis (Lektionsplanung)</li> <li>– Erstellen eines kompetenzorientierten, summativen Lernstandserhebung</li> </ul>
-------------	--

---

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scaffolding der rezeptiven und produktiven Sprachfertigkeiten, induktive Grammatik</li> <li>– (Binnen-)Differenzierung im kompetenzorientierten Englischunterricht</li> <li>– Beispiele aus den offiziellen Englisch-Lehrmitteln der Sek Stufe I</li> <li>– Analyse und Reflexion von Praxisbeispiele</li> <li>– Kriterien und Verfahren zu kompetenzorientierter, summativer Lernstandserhebung.</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Planung von binnendifferenzierten Englischlektionen mit spezifischem Sprachfokus (Sprachfertigkeiten, Lexis oder grammatischen Strukturen) oder Erstellen eines summativen schriftlichen Tests
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reader</li> <li>– offizielle Lehrmittel Englisch Sek I Stufe etc.</li> </ul>
Besonderes	ca. CHF 15.00

---

# Literature in context

Modultitel	<b>Literature in context</b>
Modulnummer	m.en.fwd.1.89
Fachbereich	Englisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Literature in context, part I / k.en.fwd.1.8</b>
------	---

Präsenz	1 Sws
---------	-------

Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– exemplarisch ausgewählte ältere und neuere anglophone Primärtexte genau lesen.</li><li>– stilistische Merkmale wahrnehmen.</li><li>– Bilder- und Symbolsprache interpretieren.</li><li>– Narratologie anwenden.</li><li>– Texte in das Gesamtwerk eines Schriftstellers/einer Schriftstellerin einordnen, in ihrem historischen und kulturgeschichtlichen Umfeld verstehen und ihre literaturhistorische Bedeutung einschätzen.</li><li>– Sekundärliteratur finden und sinnvoll auswählen, kritisch lesen und als Interpretationshilfe nutzen.</li></ul>
-------------	--

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>– Study of selected literary works from the Shakespearian age to the 21<sup>st</sup> century in a historical, geographical, cultural and / or sociological context</li><li>– Eighth semester: completion of preparatory work (reading of primary and secondary literature, preliminary research into topics, first analyses) as BL (blended learning)</li></ul>
--------	---

Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung am Ende des 9. Semester
----------------------	--

Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>– Reader / Skript</li><li>– Primärliteratur</li></ul>
---------------------	---

Besonderes	ca. CHF 30.00
------------	---------------

Kurs	<b>Literature in context, part II / k.en.fwd.1.9</b>
------	--

Präsenz	1 Sws
---------	-------

Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– exemplarisch ausgewählte ältere und neuere anglophone Primärtexte genau lesen.</li><li>– stilistische Merkmale wahrnehmen.</li><li>– Bilder- und Symbolsprache interpretieren.</li><li>– Narratologie anwenden.</li></ul>
-------------	---

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte in das Gesamtwerk eines Schriftstellers/einer Schriftstellerin einordnen, in ihrem historischen und kulturgeschichtlichen Umfeld verstehen und ihre literaturhistorische Bedeutung einschätzen.</li> <li>– Sekundärliteratur kritisch lesen und als Interpretationshilfe nutzen.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Study of selected literary works from the Shakespearean age to the 21<sup>st</sup> century in a historical, geographical, cultural and / or sociological context</li> <li>– Ninth semester: Sharing of insights from the BL work as a foundation for a classroom seminar</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Schlussprüfung am Ende des 9. Semester
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reader / Skript</li> <li>– Primärliteratur</li> </ul>
Besonderes	–

---

# Cultures, texts, media

Modultitel	<b>Cultures, texts, media</b>
Modulnummer	m.en.fwd.2.5
Fachbereich	Englisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	1

---

Kurs	<b>Cultures, texts, media / k.en.fwd.2.5</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– knowledge of basic aspects of adaptation theory and ability to apply this to source texts and adaptations</li> <li>– knowledge of key terminology in cinematic studies and ability to use them in a critical analysis and discussion of cinematic work</li> <li>– ability to critically approach source texts and adaptation</li> <li>– ability to embed written narrative and film in their respective cultural surroundings and identify interactions between cultural background and „text“</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– understanding that great works of literature have an afterlife and their reception and interpretation alters with changing societies</li> <li>– Acknowledging that film versions are expressions of societal interpretation and may enhance, vary, modify or undo the essence of literary works</li> <li>– Introduction to the basic concepts of adaption theory and to key terminology of cinematic studies in order to appreciate, discuss and analyze both written narrative and film.</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	A group presentation, applying terminology and theory acquired in those sessions.
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– secondary sources on OLAT</li> <li>– primary source written texts</li> <li>– course specific access to primary film on SwitchTube</li> </ul>
Besonderes	–

---

# Language and didactics in the classroom

Modultitel	<b>Language and didactics in the classroom</b>
Modulnummer	m.en.fwd.2.12
Fachbereich	Englisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Language and didactics in the classroom, Teil 1 / k.en.fwd.2.1</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arbeiten an eigenen Sprachkompetenzen (Fertigkeiten, Aussprache, Strategien etc.)</li> <li>– Erwerb von ersten methodisch-didaktischen Kenntnissen für den Englischunterricht auf der Oberstufe</li> <li>– Anwenden von erworbenem methodisch-didaktischem Wissen (Micro-Teaching/schriftliche Lektionsplanung)</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– theoretische Grundlagen (Sprache/Didaktik)</li> <li>– praktische Hinweise für den Englischunterricht (Praktika) auf der Oberstufe</li> <li>– verschiedene Aspekte der Sprache (formal, funktional)</li> <li>– Voraussetzungen und Bedürfnisse der Lernenden</li> <li>– Rolle und Kompetenzen der Englischlehrperson im Kontext des Englischunterrichts an der Oberstufe (Englischlehrmittel, Lehrplan 21)</li> <li>– Assessment of professional-related language competences for foreign language teachers Portfolios" als Basis</li> <li>– Unterstützung durch die Englisch-Sprachassistentin</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliche und schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selektion aus Scrivener, J. (2011). Learning Teaching - The Essential Guide to English Language Teaching.</li> <li>– Assessment of professional-related language competences for foreign language teachers Portfolio.</li> <li>– offizielle Lehrmittel Englisch Sek I Stufe, u.a.m.</li> </ul>
Besonderes	–

Kurs	<b>Language and didactics in the classroom, Teil 2 / k.en.fwd.2.2</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arbeiten an eigenen Sprachkompetenzen (Fertigkeiten, Aussprache, Strategien etc.)</li> <li>– Erwerb von ersten methodisch-didaktischen Kenntnissen für den Englischunterricht auf der Oberstufe</li> </ul>

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anwenden von erworbenem methodisch-didaktischem Wissen (Micro-Teaching/schriftliche Lektionsplanung)</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– theoretische Grundlagen (Sprache / Didaktik)</li> <li>– praktische Hinweise für den Englischunterricht (Praktika) auf der Oberstufe</li> <li>– verschiedene Aspekte der Sprache (formal, funktional)</li> <li>– Voraussetzungen und Bedürfnisse der Lernenden</li> <li>– Rolle und Kompetenzen der Englischlehrperson im Kontext des Englischunterrichts an der Oberstufe (Englischlehrmittel, Lehrplan 21)</li> <li>– Assessment of professional-related language competences for foreign language teachers Portfolios" als Basis</li> <li>– Unterstützung durch die Englisch-Sprachassistentin</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliche und schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selektion aus Scrivener, J. (2011). Learning Teaching / The Essential Guide to English Language Teaching</li> <li>– Assessment of professional-related language competences for foreign language teachers Portfolio.</li> <li>– offizielle Lehrmittel Englisch Sek I Stufe, u.a.m.</li> </ul>
Besonderes	–

---

# Current Topics in English Studies

Modultitel	<b>Current Topics in English Studies</b>
Modulnummer	m.en.vs.3.A
Fachbereich	Englisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Current Topics in English Studies / k.en.vs.3.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>The students ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– can exploit opportunities practise their spoken and written English (with a focus on classroom discussions) while learning about exciting topical areas of English Studies.</li><li>– can explore and appreciate the relevance of a variety of topics (e.g. English song lyrics, Indian English, CLIL, A Focus on Ireland, Education in Africa, Focus Scotland, Australia), for the profession of language teaching.</li><li>– can assume responsibility by co-deciding on the topics treated in the module.</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>– Encountering and discussing current topics in English Studies (language, culture, current affairs, methodology)</li></ul>
Leistungsüberprüfung	Oral / audiovisual presentation with written support/summary
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>– Script</li></ul>
Besonderes	evtl. Auslagen für eine Exkursion

# Language and Migration

Modultitel	<b>Language and Migration</b>
Modulnummer	m.en.vw.2.A
Fachbereich	Englisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2

<b>Kurs</b>	
	<b>Language and Migration / k.en.vw.2.A</b>
Präsenz	1 Woche
Kompetenzen	Participants will learn about the interrelation between migration and language, specifically the English language. They will gain an understanding of the role of migrants in the development of major English-speaking societies, and learn about different linguistic phenomena which result from contact situations. Further, they will reflect on questions of intercultural awareness and cultural competency, and media awareness regarding the uses of artifacts for social diplomacy and pedagogy.
Inhalt	<p>In this course we will examine in what way migration influences language use and change, and how languages play out in our mobilities. We will look at various contexts of migration, aiming to understand both how migration is represented linguistically, how language can serve as a focal point of identification and exclusion and how migration is interrelated with linguistic phenomena, such as second language acquisition, multilingualism, and translanguaging. We will study the interrelationship between language and migration based on various sources and text types, e.g. media reports, language policy documents (in CH), migrant writing and political campaigns.</p> <p>Finally, we will discuss ways in which to raise awareness of questions regarding language and migration in the foreign language classroom, e.g. by improving students' language and intercultural competences and promoting an appreciation of shared cultures in the classroom.</p>
Leistungsüberprüfung	– Pedagogical scenario
Grundlagenliteratur	–
Besonderes	–

Modultitel	<b>London week</b>
Modulnummer	m.en.vw.3.A
Fachbereich	Englisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2

---

Kurs	<b>London week / m.en.vw.3.A</b>
Präsenz	1 week (Monday to Friday, including travel to and from London; 3-4 nights' stay) in KW 16 (2 <sup>nd</sup> week of spring break)
Kompetenzen	<p>The students...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- can discuss their experiences of London as a multilingual and multicultural metropolis</li> <li>- can reflect on London as a key site of dreams and expectations, but also trouble and hardship, for people coming to, and living in Britain past and present</li> <li>- can research the linguistic and literary / cultural background of a London-related phenomenon in view of their target language teaching, with reference to the <i>Lehrplan Volksschule</i> and ELT teaching material, as appropriate</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Walking tours and visits to selected points of interest, both 'well-known' and 'behind the scenes'</li> <li>- Opportunities to interact with locals and other visitors to London</li> <li>- A focus on selected landmarks of London's rich political, literary and cultural history (e.g. medieval London, Royal London, Shakespeare, 1666, Imperial London, Charles Dickens, Sherlock Holmes, multicultural London)</li> <li>- School visit (to be confirmed)</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparation, presentation and finalization of an individual project assignment on a London-related topic for later use in one's teaching</li> </ul>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading / viewing list will be shared</li> </ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- There is an obligatory preparation meeting (90') in the autumn semester</li> <li>- Participants need to pay for travel to and within London, accommodation and food (ca. CHF 1'000.-; subject to change)</li> </ul>

---

# Young Adult Readers: Discussing Fantastic Books and Where to Find Them

Modultitel	<b>Young Adult Readers: Discussing Fantastic Books and Where to Find Them</b>
Modulnummer	m.en.vw.4.A
Fachbereich	Englisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2
<hr/>	
Kurs	<b>Young Adult Readers: Discussing Fantastic Books and Where to Find Them / k.en.vw.4.A</b>
Präsenz	1 Woche
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– methodology to motivate pupils to read for pleasure and to turn them into avid and lifelong readers.</li> <li>– become acquainted with a broad spectrum of classic and contemporary adolescent literature, including graphic novels and other media.</li> <li>– understand linguistic theories of reading in general and the methodology to support and motivate second language learners.</li> <li>– explore various genres such as poetry, drama and non-fiction to support thematic aspects of the texts.</li> <li>– examine the human values in adolescent literature to remember and reflect on how we ourselves were influenced and shaped by the books we read as children or adolescents.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– understand that literature is a key to open the door to another language and culture</li> <li>– be convinced that pupils can and should read fiction in the target language</li> <li>– share passion for great stories about young people, for young people</li> <li>– characteristics of young adult literature: topics, characters, writing style</li> <li>– understand the process of gatekeeping and the role of the teacher</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Project</li> </ul>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Auszüge aus verschiedenen Jugendbüchern und Artikel zum theoretischen Hintergrund.</li> </ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exkursionen und Gastreferent:innen</li> </ul>

# Linguistique II

Modultitel	<b>Linguistique II</b>
Modulnummer	m.fz.fwd.1.7
Fachbereich	Französisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

---

Kurs	<b>Linguistique II / k.fz.fwd.1.7</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fragestellungen und Analyseverfahren der Soziolinguistik kennen und auf den Fremdsprachenunterricht anwenden können</li> <li>– die Funktion und Relevanz der Sozioinguistik als Teil der Linguistik und als Referenzwissenschaft der Sprachendidaktik erkennen</li> <li>– kommunikative Kompetenz: mehrsprachiger Kurs mit Fokus auf Französisch und Englisch, rezeptive und produktive Kompetenzen werden in beiden Sprachen entwickelt</li> <li>– Unterrichtssprache Französisch: Verbesserung der berufsspezifischen Sprachkompetenz</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einführung in die Soziolinguistik</li> <li>– sprachliche Varietäten: Norm und Variation, Register, Sozialekte (u.a. Jugendsprache), Kreolsprachen</li> <li>– Spracheinstellungen und Sprachideologien</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Skript auf OLAT</li> <li>– wissenschaftliche Artikel</li> </ul>
Besonderes	–

---

# Cultures et sociétés francophones

Modultitel	<b>Cultures et sociétés francophones</b>
Modulnummer	m.fz.fwd.1.12
Fachbereich	Französisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	3

---

Kurs	<b>Cultures et sociétés francophones, Teil 1 / k.fz.fwd.1.1</b>
------	---

Präsenz	1 Sws
---------	-------

Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verwenden die französische Sprache situationsgerecht und korrekt mindestens auf Niveau B2+ nach Europäischem Referenzrahmen für Sprachen (GeRS).</li> <li>– erkennen den spezifischen Nutzen von verschiedenen Medien für das Lehren und Lernen der französischen Sprache und Kultur.</li> <li>– sind an Sprachen und kulturellen Erscheinungsformen interessiert.</li> <li>– verfügen über exemplarische Kenntnisse der Kultur der französischsprachigen Welt mit besonderer Berücksichtigung der Suisse romande.</li> </ul>
-------------	---

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vielfältige Aspekte der Kulturen der französischsprachigen Welt: Medien und Alltagskultur, Literatur, soziale Phänomene, Bildungswesen, Immigration, Multikulturalität, Klischees, Geschichte u.ä.</li> <li>– Suisse romande</li> </ul>
--------	--

Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung
----------------------	---

Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ausgewählte Texte von Autor/innen der französischsprachigen Schweiz</li> <li>– aktuelle französischsprachige Medien und Literatur</li> </ul>
---------------------	---

Besonderes	–
------------	---

---

Kurs	<b>Cultures et sociétés francophones, Teil 2 / k.fz.fwd.1.2</b>
------	---

Präsenz	2 Sws
---------	-------

Kompetenzen	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verwenden die französische Sprache situationsgerecht und korrekt mindestens auf Niveau B2+ nach Europäischem Referenzrahmen für Sprachen (GeRS).</li> <li>– erkennen den spezifischen Nutzen von verschiedenen Medien für das Lehren und Lernen der französischen Sprache und Kultur.</li> <li>– sind an Sprachen und kulturellen Erscheinungsformen interessiert.</li> </ul>
-------------	--

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– verfügen über exemplarische Kenntnisse der Kultur der französischsprachigen Welt.</li> <li>– sind vertraut mit verschiedenen Aspekten der Interkulturalität und Migration, erkennen deren Ausprägungen in unterschiedlichen Medien und verstehen deren Auswirkungen auf Menschen und Gesellschaft.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vielfältige Aspekte der Kulturen der französischsprachigen Welt: Medien und Alltagskultur, Literatur, soziale Phänomene, Bildungswesen, Immigration, Multikulturalität, Klischees, Geschichte u.ä.</li> <li>– Rolle und Verantwortung Frankreichs als ehemalige Kolonialmacht und die daraus hervorgehenden Konsequenzen für das Einwanderungsland</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ausgewählte Texte von Autor/innen der Frankophonie, vorwiegend aus Frankreich und dem Maghreb</li> <li>– aktuelle französischsprachige Medien und Literatur</li> </ul>
Besonderes	–

---

# Fachdidaktik I

Modultitel	<b>Fachdidaktik I</b>
Modulnummer	m.fz.fwd.1.56
Fachbereich	Französisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Fachdidaktik I, Teil 1 / k.fz.fwd.1.5</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– handlungsorientierten Französischunterricht erteilen.</li> <li>– Fachlehrmittel der kantonalen Lehrpläne entsprechend einsetzen.</li> <li>– fachlich bedeutsame Lerninhalte auswählen und schüler- und niveauangepasst umsetzen.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Spiele im Französischunterricht</li> <li>– Bedeutung und Vermittlung von Wortschatz</li> <li>– Bedeutung und Vermittlung von Grammatik</li> <li>– Leseverstehen</li> <li>– Simulationen</li> <li>– Planung des Französischunterrichtes / Jahresplanungen</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Arbeit, Dokumentation und Reflexion der durchgeführten Simulationen
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lehrmittel <i>dis donc!</i> (Oberstufe), Lehrmittelverlag SG und ZH.</li> <li>– Lehrmittel <i>envol</i>, Lehrmittelverlag ZH.</li> <li>– Lehrplan Volksschule Kanton St.Gallen.</li> </ul>
Besonderes	–

Kurs	<b>Fachdidaktik I, Teil 2 / k.fz.fwd.1.6</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– handlungsorientierten Französischunterricht erteilen.</li> <li>– Fachlehrmittel den kantonalen Lehrplänen entsprechend einsetzen.</li> <li>– fachlich bedeutsame Lerninhalte auswählen und schüler- und niveauangepasst umsetzen.</li> <li>– Beurteilungsformen des Französischunterrichts anwenden.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hörverstehen</li> <li>– Lieder im Französischunterricht</li> <li>– Differenzierung</li> </ul>

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Fehlerkultur / Fehlerdidaktik</li><li>– Beurteilung der schriftlichen kommunikativen Kompetenz</li></ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Arbeit, Entwicklung einer schriftlichen Prüfung sowie Didaktisierung eines Spiels oder eines Liedes
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>– Lehrmittel <i>dis donc!</i> (Oberstufe), Lehrmittelverlag SG und ZH.</li><li>– Lehrmittel <i>envol</i>, Lehrmittelverlag ZH.</li><li>– Lehrplan Volksschule Kanton St.Gallen.</li></ul>
Besonderes	–

---

# Culture et littérature

Modultitel	<b>Culture et littérature</b>
Modulnummer	m.fz.fwd.1.89
Fachbereich	Französisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Culture et littérature, Teil 1 / k.fz.fwd.1.8</b>
Präsenz	SOL
Kompetenzen	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Aspekt aus dem Themenbereich Kultur der Frankophonie recherchieren und vertiefen, um ihre kulturellen und sprachlichen Kompetenzen weiterzuentwickeln</li> <li>– für die Zielstufe geeignete, authentische Dokumente auswählen und ans Zielpublikum anpassen</li> <li>– ansprechende, vielfältige, zielstufengerechte didaktische Materialien entwickeln</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Auswahl an Themen im Rahmen des Schwerpunkts der aktuellen Edition der «Semaine de la langue française et de la francophonie»</li> <li>– Erarbeiten von pädagogischen Dossiers für die Publikation auf der Schweizer Webseite der «Semaine de la langue française et de la francophonie» <a href="http://www.slff.ch">www.slff.ch</a> in Begleitung einer / eines FD-Experten/Expertin</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Gruppenarbeit: termingerechte Abgabe eines vollständigen Dossiers, mündliche und schriftliche Dokumentation des Arbeitsprozesses
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kommentiertes Musterdossier (siehe Literaturliste Französisch)</li> </ul>
Besonderes	–

Kurs	<b>Culture et littérature, Teil 2 / k.fz.fwd.1.9</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Können ausgewählte Werke der französischen Gegenwartsliteratur zur Weiterentwicklung sprachlicher und kultureller Kompetenzen lesen und verstehen.</li> <li>– Können aktuelle frankophone Literatur lesen, analysieren und den epochenspezifischen Hintergrund dazu erarbeiten.</li> <li>– Kennen Analyseverfahren eines literarischen Textes und können diese korrekt anwenden (Gattungsmerkmale, textanalytische Verfahren, Narratologie).</li> <li>– Können in einer Diskussion die eigene Meinung einbringen, den eigenen Standpunkt begründen.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gemeinsame Lektüre und Diskussion eines Werks der zeitgenössischen französischsprachigen Literatur und Vertiefung einzelner Aspekte</li> <li>– Lesezirkel zur Diskussion über einen selbstgewählten Text</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliche Schlussprüfung zu einem selbstgewählten Werk und dem gemeinsam erarbeiteten Text (Inhalte des 8. und 9. Semesters)
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Material auf OLAT verfügbar (Hilfsmittel zur Textanalyse, Sekundärliteratur wie Artikel der Literaturkritik oder -geschichte)</li> </ul>
Besonderes	–

# Compétences langières

Modultitel	<b>Compétences langières</b>
Modulnummer	m.fz.fwd.2.12
Fachbereich	Französisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Compétences langières, Teil 1 / k.fz.fwd.2.1</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Ausgewählte sprachlich-kommunikative Handlungskompetenzen aus den Handlungsfeldern 1-4 des Berufsspezifischen Sprachkompetenzprofils für Fremdsprachenlehrpersonen der Sekundarstufe I:</p> <p>Die Studierenden können in der Zielsprache und adressatengerecht...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachliche und inhaltliche Quellen erschliessen.</li> <li>– Lern- und Arbeitsmaterialien gestalten.</li> <li>– schriftliche Anweisungen und Fragen formulieren.</li> <li>– Informationen festhalten und Nachrichten verfassen.</li> <li>– den Unterrichtsverlauf steuern.</li> <li>– das Unterrichtsgeschehen sprachlich gestalten.</li> <li>– Bewusstheit für die Sprache fördern.</li> <li>– sprachliches Handeln fördern (hören, lesen, sprechen, schreiben).</li> <li>– Bewusstheit für Interkulturalität fördern.</li> <li>– Lernerautonomie fördern.</li> <li>– sprachliche und kulturelle Kompetenzen beurteilen.</li> <li>– Rückmeldungen geben und beraten.</li> <li>– authentische Kommunikationssituationen planen und begleiten.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– evaluation d'entrée</li> <li>– accueillir une classe et prendre congé</li> <li>– Préparer une leçon de FLE</li> <li>– communiquer en classe de langue: situations, communication non verbale, sandwiching</li> <li>– donner des consignes par écrit</li> <li>– evaluer et corriger des productions écrites en classe de FLE, donner un feedback écrit</li> <li>– exprimer ses émotions en classe</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliche und schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kuster, W., Klee, P., Egli Cuenat, M., Roderer, T., Forster-Vosicki, B., Zappatore, D., Kappler, D., Stoks, G., Lenz, P. (2014). Berufsspezifisches Sprachkompetenzprofil für Fremdsprachenlehrpersonen der Sekundarstufe I.</li> </ul>

- 
- Internet: <http://www.phsg.ch/web/forschung/institut-fuer-fachdidaktik-sprachen/projekte/uebersicht-projekte/berufsspezifische-sprachenkompetenzprofile-fuer-lehrpersonen-fuer-fremdsprachen.aspx>.
- 

Besonderes	-
------------	---

---

<b>Kurs</b>		<b>Compétences langières, Teil 2 / k.fz.fwd.2.2</b>
Präsenz	1 Sws	
Kompetenzen		<p>Ausgewählte sprachlich-kommunikative Handlungskompetenzen aus den Handlungsfeldern 1-4 des Berufsspezifischen Sprachkompetenzprofils für Fremdsprachenlehrpersonen der Sekundarstufe I:</p> <p>Die Studierenden können in der Zielsprache und adressatengerecht...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche und inhaltliche Quellen erschliessen.</li> <li>- Lern- und Arbeitsmaterialien gestalten.</li> <li>- schriftliche Anweisungen und Fragen formulieren.</li> <li>- Informationen festhalten und Nachrichten verfassen.</li> <li>- den Unterrichtsverlauf steuern.</li> <li>- das Unterrichtsgeschehen sprachlich gestalten.</li> <li>- Bewusstheit für Sprache fördern.</li> <li>- sprachliches Handeln fördern (hören, lesen, sprechen, schreiben).</li> <li>- Bewusstheit für Interkulturalität fördern.</li> <li>- Lernerautonomie fördern.</li> <li>- sprachliche und kulturelle Kompetenzen beurteilen.</li> <li>- Rückmeldungen geben und beraten.</li> <li>- authentische Kommunikationssituationen planen und begleiten.</li> </ul>
Inhalt		<ul style="list-style-type: none"> <li>- littérature de jeunesse: choisir et présenter des livres</li> <li>- communiquer en classe de langue: vocabulaire de classe, grading</li> <li>- travailler avec des livres en classe de FLE</li> <li>- introduire des jeux en classe de langue</li> <li>- évaluer des productions orales en classe de FLE et donner un feedback oralement et par écrit</li> <li>- créer des documents pour enseigner les langues</li> <li>- parler de la langue / compétences métalinguistiques</li> <li>- préparation aux examens</li> <li>- choisir et adapter des textes authentiques pour l'enseignement</li> <li>- enseigner avec les TIC</li> <li>- bilan de compétences</li> </ul>
Leistungsüberprüfung		Mündliche und schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung

---

- 
- |                     |   |
|---------------------|---|
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"><li>– Kuster, W., Klee, P., Egli Cuenat, M., Roderer, T., Forster-Vosicki, B., Zappatore, D., Kappler, D., Stoks, G., Lenz, P. (2014). Berufsspezifisches Sprachkompetenzprofil für Fremdsprachenlehrpersonen der Sekundarstufe I.</li><li>– Internet: <a href="http://www.phsg.ch/web/forschung/institut-fuer-fachdidaktik-sprachen/projekte/uebersicht-projekte/berufsspezifische-sprachenkompetenzprofile-fuer-lehrpersonen-fuer-fremdsprachen.aspx">http://www.phsg.ch/web/forschung/institut-fuer-fachdidaktik-sprachen/projekte/uebersicht-projekte/berufsspezifische-sprachenkompetenzprofile-fuer-lehrpersonen-fuer-fremdsprachen.aspx</a>.</li></ul> |
| Besonderes          | –   |
-

# Mobilité (évaluation et approfondissement)

Modultitel	<b>Mobilité (évaluation et approfondissement)</b>
Modulnummer	m.fz.fwd.2.5
Fachbereich	Französisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	1

Kurs	<b>Mobilité (évaluation et approfondissement) / k.fz.fwd.2.5</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können das eigene sprachliche und interkulturelle Lernen in der Mobilität planen reflektieren und auswerten.</li> <li>- können pädagogische Werkzeuge für die Förderung des reflexiven Lernens im pädagogischen Doppeldecker anwenden.</li> <li>- erwerben vertiefte Kenntnisse zu Formen, Gestaltung und Wirkung von Austausch und Mobilität auf der Zielstufe.</li> <li>- können ein Mobilitätsprojekt für die Zielstufe planen.</li> </ul> <p>Das Modul wird hauptsächlich in der Zielsprache Französisch durchgeführt und dient auch der Verbesserung der berufs-spezifischen Sprachkompetenz.</p>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anhand der eigenen Mobilitätserfahrung (z.B. Mobilitätssemester, Sprachaufenthalt) das eigene sprachliche und interkulturelle Lernen in der Mobilität reflektieren</li> <li>- Erfahrungen von der Mobilität auf Durchführung von Mobilitätsprojekten auf der Zielstufe übertragen</li> <li>- Auseinandersetzung mit Formen, Gestaltung und Wirkungen von Austausch und Mobilität</li> <li>- Planung eines Austauschprojekts für die zukünftige Praxis</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Reflexionsportfolio, Planung eines Mobilitätsszenarios auf der Zielstufe
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skript auf OLAT</li> <li>- Materialien des Europaratsprojekts PluriMobil (<a href="http://plurimobil.ecml.at">http://plurimobil.ecml.at</a>: Handbuch, Lektionsplanungen, Guide de démarrage rapide)</li> <li>- wissenschaftliche Artikel zur Mobilität</li> </ul>
Besonderes	-

# Cours de langue française C1-C2

Modultitel	<b>Cours de langue française C1-C2</b>
Modulnummer	m.fz.vs.5.A
Fachbereich	Französisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Cours de langue française C1-C2/ k.fz.vs.5.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– sich grösstenteils mühelos spontan und fliessend ausdrücken und dabei auf ein breites Wortschatzspektrum zurückgreifen.</li><li>– in berufsspezifischen Situationen mit Personen und Institutionen adäquat interagieren.</li><li>– mündlich und schriftlich komplexe Sachverhalte und den eigenen Standpunkt klar, detailliert und strukturiert darstellen.</li><li>– längere Redebeiträge und komplexe Texte zu allgemeinen Themen verstehen und dabei auch ein breites Spektrum idiomatischer Wendungen und umgangssprachlicher Ausdrucksformen verstehen.</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>– Erweiterung und Vertiefung der allgemeinen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)</li><li>– Erweiterung und Vertiefung der berufsspezifischen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)</li><li>– Grammatik- und Wortschatzübungen in situativem Kontext.</li><li>– Vorbereitung auf die PROF-L (berufsspezifisch) oder DALF C1/C2 (allgemein) Prüfung je nach Wahl des/r Studierenden</li></ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliche Prüfung (unabhängig von der Sprachdiplomprüfung)
Grundlagenliteratur	Wird im Kurs abgegeben
Besonderes	

# Compétences langagières pour enseigner le français : PROF-L/ C1-C2

Modultitel	<b>Compétences langagières pour enseigner le français : PROF-L/C1-C2</b>
Modulnummer	m.fz.vs.6.A
Fachbereich	Französisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2
<hr/>	
Kurs	<b>Compétences langagières pour en. PROF-LC1-C2/ k.fz.vs.6.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich grösstenteils mühelos spontan und fliessend ausdrücken und dabei auf ein breites Wortschatzspektrum zurückgreifen.</li> <li>– in berufsspezifischen Situationen mit Personen und Institutionen adäquat interagieren.</li> <li>– mündlich und schriftlich komplexe Sachverhalte und den eigenen Standpunkt klar, detailliert und strukturiert darstellen.</li> <li>– längere Redebeiträge und komplexe Texte zu allgemeinen Themen verstehen und dabei auch ein breites Spektrum idiomatischer Wendungen und umgangssprachlicher Ausdrucksformen verstehen.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erweiterung und Vertiefung der allgemeinen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)</li> <li>– Erweiterung und Vertiefung der berufsspezifischen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)</li> <li>– Grammatik- und Wortschatzübungen in situativem Kontext.</li> <li>– Vorbereitung auf die PROF-L (berufsspezifisch) oder DALF C1/C2 (allgemein) Prüfung je nach Wahl des/r Studierenden</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliche Prüfung (unabhängig von der Sprachdiplomprüfung)
Grundlagenliteratur	Wird im Kurs abgegeben
Besonderes	

# Paris (interdisziplinär)

Modultitel	<b>Paris (interdisziplinär)</b>
Modulnummer	m.fz.vw.2.A
Fachbereich	Französisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2
<hr/>	
Kurs	<b>Paris (interdisziplinär) / k.fz.vw.2.A</b>
Präsenz	1 Woche
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich anhand diverser Medien mit ausgewählten Aspekten des Schwerpunkts der Vertiefungswoche kritisch auseinandersetzen.</li> <li>– für den Schwerpunkt der Vertiefungswoche relevante Inhalte so aufbereiten, dass sie den Teilnehmer/innen eine erfolgreiche Vorbereitung und Durchführung der Woche ermöglichen.</li> <li>– vor Ort durch die spezifisch vorbereiteten Aspekte (z.B. Führung durch ein Museum, Moderation eines Austauschs mit Personen vor Ort u.ä.) führen.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– die Vertiefungswoche Paris ist als interdisziplinäres Angebot vor Ort in der französischen Hauptstadt konzipiert</li> <li>– für jede Durchführung wird ein Schwerpunkt so gewählt, dass er historische, kulturelle und soziale Aspekte beinhaltet und mannigfaltige Zugänge gemäss den Präferenzen der Teilnehmer/innen zulässt</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Dokumentation der bearbeiteten Inhalte in spezifischen Medien (z.B. Tagebuch, Journal, Blog u.ä.)
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– je nach Themensetzung</li> </ul>
Besonderes	ca. CHF 300.00

---

# La Suisse plurilingue en action

Modultitel	<b><i>La Suisse plurilingue en action – Institutionen und Akteure der Förderung der Landessprachen in der Schweiz</i></b>
Modulnummer	m.fz.vw.3.A
Fachbereich	Französisch, Italienisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2

Kurs	<b><i>La Suisse plurilingue en action – Institutionen und Akteure der Förderung der Landessprachen in der Schweiz / k.fz.vw.3.A</i></b>
Präsenz	1 Woche
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– entdecken, wie Sprachpolitik und Unterrichtspraxis zusammenwirken;</li><li>– lernen Akteur:innen kennen, die in der Schweiz konkret an der Förderung der Landessprachen arbeiten;</li><li>– lassen sich von Projekten, Initiativen und Expert:innen für ihren eigenen Unterricht inspirieren;</li><li>– reflektieren, welche Impulse sie in ihre künftige Praxis übernehmen können;</li><li>– dokumentieren ihre Erkenntnisse in einer (mehrsprachigen) Reflexion oder einem kreativen Beitrag</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>– Einführung in die sprachpolitischen Grundlagen der Schweiz (Sprachengesetz, Sprachenverordnung, nationale Sprachstrategie, Rolle der Kantone und des Bundes).</li><li>– Begegnungen und Gespräche mit Vertreter:innen thematisch relevanter Institutionen und Organisationen in <b>Bern, Biel, Fribourg, Genf und Lausanne</b>. Darunter: EDK / CDIP, Forum du bilinguisme, Kompetenzzentrum für Mehrsprachigkeit, Bundesamt für Kultur, Schweizerische Konferenz der Sprachämter, Schweizerischer Nationalfonds, Pro Helvetia, Kompetenzzentrum Bili und Sprachen   Lehre, Eidgenössische Hochschule für Berufsbildung EHB, HEP Vaud, Universität Genf.</li><li>– Besuch einer mehrsprachigen Schule – mit Fokus auf DaF</li><li>– Themen der Gespräche: Sprachförderung, DaF, Diversität von Sprachen und Kulturen, Mehrsprachigkeit im Bildungssystem, Förderung der Landessprachen in der Berufsbildung, Austauschprogramme, Forschung, Kommunikation, wirtschaftliche Aspekte von Mehrsprachigkeit in der Schweiz</li><li>– Arbeitssprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch.</li><li>– Vorbereitungstreffen mit Einführung in aktuelle sprachpolitische Dokumente.</li></ul>
Leistungsüberprüfung	<ul style="list-style-type: none"><li>– Dokumentation und Reflexion der Woche in einem frei gewählten Format (z. B. Portfolio, Blog, Podcast oder Kurzvideo in einer der Landessprachen).</li><li>– Einbezug mehrerer Sprachen in der Darstellung erwünscht.</li></ul>

---

Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bundesverfassung Art. 70; Sprachengesetz und Sprachenverordnung (SpV).</li><li>- Bundesamt für Kultur (2019). Nationale Strategie zur Förderung der Landessprachen und des Verständnisses zwischen den Sprachgemeinschaften 2021–2024. Bern: BAK.</li><li>- Sprachenstrategie der EDK (2004), Empfehlungen der EDK zum obligatorischen Sprachenunterricht in der Schweiz (2017)</li><li>- Grin, F., &amp; Masiero, I. (2024). Mesurer la valeur du plurilinguisme suisse: concepts, méthodes, estimations. Éditions Épistémé.</li></ul>
Besonderes	<p>Kurs mit Begegnungen in allen drei Landessprachen. Erwartete Kosten: ca. CHF 200.– (Reisen innerhalb der Schweiz). 2 ETCS.</p>

---

# Didattica dell'italiano – con focus sui manuali

Modultitel	<b>Didattica dell'italiano – con focus sui manuali</b>
Modulnummer	m.it.fwd.1.A
Fachbereich	Italienisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Didattica dell'italiano – con focus sui manuali / k.it.fwd.1.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen die im Lehrplan21 verankerten Anforderungen für das Fach Italienisch</li> <li>– kennen die gängigsten, auf Sekundarstufe I gebrauchten Lehrmittel</li> <li>– sie kennen insbesondere die besondere Situation des Italienischunterrichts in einigen Kantonen (GR, aber auch UR und BS)</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wir untersuchen die im Lehrplan21 verankerten Anforderungen an den Italienisch-Unterricht in der deutschen Schweiz und in Graubünden</li> <li>– Wir untersuchen und vergleichen verschiedene neuere Lehrmittel, die auf Sekundarstufe I eingesetzt werden</li> <li>– Wir lernen das in Graubünden eingesetzte Lehrmittel kennen</li> <li>– Wir lernen die in den Kantonen Uri und Basel Stadt im Rahmen des Projekts "Lingua mit Italienisch" eingesetzten Lehrmittel kennen</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Analyse eines Lehrmittels
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verschiedene, aktuell eingesetzte Lehrmittel</li> </ul>
Besonderes	

# La storia raccontata oggi

Modultitel	<b>La storia raccontata oggi</b>
Modulnummer	m.it.fwd.2.A
Fachbereich	Italienisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>La storia raccontata oggi / k.it.fwd.2.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– kennen neuste literarische Texte (aber auch Musik und Videos) zum geschichtlichen Themen</li><li>– kennen verschiedene stufengerechte Texte, Videos und Audios zu aktuellen Themen mit historischem Bezug für den Unterricht auf Sekundarstufe I (Comics, vereinfachte Lektüren)</li><li>– untersuchen verschiedene Textsorten in Bezug auf deren Darstellung der Wahrheit (Stichwort: Fake News)</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>– Wir analysieren neuste historische Romane in Bezug auf deren Wirkung auf uns Leser.</li><li>– Wir setzen sie in Bezug zu Video- und Audiomaterial wie auch zu journalistischen Texten zum Thema</li><li>– Wir stellen didaktisch und fachlich Literatur, Audios und Videos für die Zielgruppe in einen breiteren historischen Kontext</li><li>– </li></ul>
Leistungsüberprüfung	<p>Obligatorische Lektüre eines Romans mit explizitem historischem Bezug</p> <p>Planung einer Unterrichtssequenz zum Thema</p>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ein historisch angelegter Roman – z.B. Scurati: M. – ein Bestseller und stilistisch ausserordentliches Werk zum Leben Mussolinis</li></ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"><li>– Der Kurs steht im Rahmen des AVM allen Studierenden offen, die über gute passive Kenntnisse in Italienisch verfügen. Ihre Beiträge werden sie auf Französisch oder Englisch vorstellen. Die 2 ETCS-Punkte werden ihnen im Rahmen der mehrsprachigen Ausbildungvariante angerechnet.</li><li>– Der Kurs steht den Studierenden aller Semester offen</li></ul>

# Realizzare e valutare esami

Modultitel	<b>Realizzare e valutare esami</b>
Modulnummer	m.it.fwd.3.A
Fachbereich	Italienisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Realizzare e valutare esami / k.it.fwd.3.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– kennen die Aufbau einer Zertifikatsprüfung</li><li>– kennen die an Sekundarlehrpersonen gestellten Anforderungen bezüglich ihrer berufsspezifischen sprachlichen Kompetenzen</li><li>– kennen Raster zur Beurteilung mündlicher und schriftlicher Prüfungen</li><li>– Können selbst eine stufengerechte, abwechslungsreiche Prüfung erstellen</li><li>– können eine mündliche Prüfung stufengerecht durchführen</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>– Wir üben die an Lehrpersonen gestellten berrufsspezifischen sprachlichen Kompetenzen</li><li>– Wir realisieren und vergleichen selbst erstellte Prüfungen</li><li>– Wir untersuchen Prüfungsraster und offizielle Prüfungen (Zertifikate, Aufnahmeprüfungen)</li></ul>
Leistungsüberprüfung	Erstellung einer schriftlichen Prüfung und Durchführung einer mündlichen Prüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>– Piano dei corsi ADA. Alma: Perugia</li><li>– neuste Literatur zu summativer und formativer Evaluation</li></ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"><li>– Der Kurs steht auch Französisch- und Englischstudierenden mit guten passiven Italienischkenntnissen offen</li></ul>

# AI confine

Modultitel	<b>AI confine</b>
Modulnummer	m.it.fwd.4.A
Fachbereich	Italienisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>AI confine / k.it.fwd.4.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen neuste literarische Texte (aber auch Musik und Videos) zum Thema und untersuchen kritisch Rezensionen darüber in verschiedenen Sprachen</li> <li>– kennen verschiedene stufengerechte Texte zu aktuellen und gesellschaftsrelevanten Themen für den Unterricht auf Sekundarstufe I (Comics, vereinfachte Lektüren)</li> <li>– haben die Instrumente für eine strukturierte Rezension</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wir lesen journalistische und literarische Texte zum Themenbereich "Grenze" – in jedem Sinn;</li> <li>– Mithilfe von Comics und Jugendliteratur, aber auch Videos und Audios bereiten wir Szenarien zum Thema 'Grenzen' für den Unterricht vor;</li> <li>– Wir analysieren aktuelle Medien zu den behandelten Themen.</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	<p>Obligatorische Lektüre            Rezension            Planung einer Unterrichtssequenz zum Thema</p>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktuelle literarische Werke zur geografischen und sprachlichen Grenze (Südtirol, Graubünden, Tessin, Friaul)</li> <li>– Zielstufengerechte Lektüren, Videos und Audios zur "Grenze" im metaphorischen Sinn</li> </ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Kurs steht im Rahmen des AVM allen Studierenden offen, die über gute passive Kenntnisse in Italienisch verfügen. Ihre Beiträge werden sie auf Französisch oder Englisch vorstellen. Die 2 ETCS-Punkte werden ihnen im Rahmen der mehrsprachigen Ausbildungsviariante angerechnet.</li> <li>– Der Kurs steht den Studierenden aller Semester offen</li> </ul>

# Didattizzare materiali autentici

Modultitel	<b>Didattizzare materiali autentici</b>
Modulnummer	m.it.fwd.5.A
Fachbereich	Italienisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Didattizzare materiali autentici / k.it.fwd.5.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nutzen die notwendige Software kennen, um authentische Materialien wie Videos, Audios und Textausschnitte didaktisch aufzubereiten</li> <li>– Untersuchen Lehrmittel in Bezug auf deren Einsatz von authentischen Materialien</li> <li>– bereiten selbst authentische Materialien zielstufengerecht auf</li> <li>– kennen die Besonderheiten verschiedener Textsorten (Werbung, einfach aufgebaute Interviews, klar strukturierte Berichte, usw.)</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wir untersuchen kritisch verschiedene Tools und Lehrmittel, die authentische Materialien einsetzen</li> <li>– Wir realisieren selbst eine Unterrichtssequenz mithilfe der kennengelernten Tools (online, aber auch klassisch)</li> <li>– Wir untersuchen verschiedene 'Textsorten' bezügl. deren Wirkung</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Erstellung einer didaktisch aufbereiteten Sequenz mithilfe von authentischen Materialien
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wird bei Kursdurchführung bekanntgegeben, da vor allem Online-Tools einem schnellen Wandel unterzogen sind.</li> </ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Kurs steht im Rahmen des AVM allen Studierenden offen, die über gute passive Kenntnisse in Italienisch verfügen. Ihre Beiträge werden sie auf Französisch oder Englisch vorstellen. Die 2 ETCS-Punkte werden ihnen im Rahmen der mehrsprachigen Ausbildungvariante angerechnet.</li> <li>– Der Kurs steht den Studierenden aller Semester offen</li> </ul>

# Raccontare il presente

Modultitel	<b>Raccontare il presente</b>
Modulnummer	m.it.fwd.6.A
Fachbereich	Italienisch
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Raccontare il presente / k.it.fwd.6.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen neuste literarische Texte und untersuchen kritisch Rezensionen darüber in verschiedenen Sprachen</li> <li>– kennen verschiedene stufengerechte Texte zu aktuellen und gesellschaftsrelevanten Themen für den Unterricht auf Sekundarstufe I (Comics, vereinfachte Lektüren)</li> <li>– haben die Instrumente, um Interviews kritisch zu analysieren und sorgfältig zu realisieren.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wir lesen journalistische und literarische Texte zur gesellschaftlichen Mobilität;</li> <li>– Mithilfe von Comics und Jugendliteratur, aber auch Videos und Audios bearbeiten wir Szenarien zum Thema 'gesellschaftliche Mobilität' im Fremdsprachen-Unterricht;</li> <li>– Wir analysieren Interviews zum Thema (TV-Sendungen, Tagespresse, Internet) und realisieren selbst ein Interview.</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	<p>Obligatorische Lektüre Planung und Realisierung eines Interviews (mündlich oder schriftlich)</p>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Balzano, Marco (2018): Resto qui. Einaudi – oppure – Vecchio, Concetto (2019): Cacciateli! Feltrinelli</li> <li>– Interview: Teuwsen, Peer (2009): Das gute Gespräch. Echtzeit</li> </ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Kurs steht im Rahmen des AVM allen Studierenden offen, die über gute passive Kenntnisse in Italienisch verfügen. Ihre Beiträge werden sie auf Französisch oder Englisch vorstellen. Die 2 ETCS-Punkte werden ihnen im Rahmen der mehrsprachigen Ausbildungvariante angerechnet.</li> <li>– Der Kurs steht den Studierenden aller Semester offen</li> </ul>

# Corso di lingua italiana C1-C2

Modultitel	<b>Corso di lingua italiana C1-C2</b>
Modulnummer	m.it.vs.2.A
Fachbereich	Italienisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2
<hr/>	
Kurs	<b>Corso di lingua italiana C1-C2/ m.it.vs.2.A</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich grösstenteils mühelos spontan und fliessend ausdrücken und dabei auf ein breites Wortschatzspektrum zurückgreifen.</li> <li>– in berufsspezifischen Situationen mit Personen und Institutionen adäquat interagieren.</li> <li>– mündlich und schriftlich komplexe Sachverhalte und den eigenen Standpunkt klar, detailliert und strukturiert darstellen.</li> <li>– längere Redebeiträge und komplexe Texte zu allgemeinen Themen verstehen und dabei auch ein breites Spektrum idiomatischer Wendungen und umgangssprachlicher Ausdrucksformen verstehen.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erweiterung und Vertiefung der allgemeinen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)</li> <li>– Erweiterung und Vertiefung der berufsspezifischen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck)</li> <li>– Grammatik- und Wortschatzübungen in situativem Kontext.</li> <li>– Vorbereitung auf die PROF-L (berufsspezifisch) oder PLIDA C1/C2 (allgemein) Prüfung je nach Wahl des/r Studierenden</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliche Prüfung (unabhängig von der Sprachdiplomprüfung)
Grundlagenliteratur	Wird im Kurs abgegeben
<hr/>	
Besonderes	

# Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Modultitel	<b>Einführung in die Fremdsprachendidaktik</b>
Modulnummer	m.fs.fwd.1.2
Fachbereich	sprachenübergreifend
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	1

Kurs	<b>Einführung in die Fremdsprachendidaktik / k.fs.fwd.1.2</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können wissenschaftliche Grundlagen des modernen Fremdsprachenunterrichts und ihre praktischen Konsequenzen, z.B. für die Berufspraxis im ersten Studienjahr, benennen und kommentieren.</li> <li>- kennen grundlegende konkrete Aspekte der Kernbereiche des Fremdsprachenunterrichts (z.B. kommunikative Kompetenzen, Mehrsprachigkeitsdidaktik).</li> <li>- entwickeln kommunikative/mehrsprachige Kompetenz: mehrsprachiger Kurs mit Fokus auf Englisch und Französisch/Italienisch. Rezeptive und produktive Kompetenzen werden in beiden Sprachen entwickelt.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts</li> <li>- Verknüpfung von Konzepten der Fachdidaktik und der angewandten Sprachwissenschaft mit konkreten Unterrichtsbeispielen</li> <li>- Erarbeitung von 5 der 6 Kompetenzbereichen des Lehrplans 21 für Fremdsprachen (Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben, Sprachen im Fokus)</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skript auf OLAT</li> </ul>
Besonderes	-

# Teatro-théâtre-theatre

Modultitel	<b>Teatro-théâtre-theatre</b>
Modulnummer	m.fs.fwd.1.3
Fachbereich	sprachenübergreifend
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Teatro-théâtre-theatre / k.fs.fwd.1.3</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– die in einer Sprache verfügbaren Kenntnisse und Fertigkeiten für die Rezeption in einer anderen Sprache nutzen können</li> <li>– zwei Theaterstücke in beiden Fremdsprachen lesen, verstehen, sich kritisch damit auseinandersetzen, unter verschiedenen Gesichtspunkten analysieren und diskutieren</li> <li>– aktiv teilnehmen an einer Diskussion über die gelesenen Werke</li> <li>– die Interpretation einzelner Szenen mündlich ausführen</li> <li>– Charaktere, Situation und Thematik in einer Passage verstehen und szenisch darstellen können</li> <li>– die verbalen und nonverbalen Ausdrucksmittel zur Verkörperung einer Rolle beherrschen, sicher auftreten</li> <li>– sprachliche und kulturelle Unterschiede zwischen den Versionen resp. den Verfilmungen erkennen und reflektieren können</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analytische und szenische Erarbeitung zweier zeitgenössischer Dramentexte in zwei verschiedenen Sprachen im Hinblick auf die Kurzinszenierung eines Ausschnittes im Rahmen des Leistungsnachweises</li> <li>– Vergleich der Texte mit deren Verfilmungen</li> <li>– selbstorganisiertes Lernen: Lektüre Primär- und Sekundärtexte, Einüben der gewählten Szene, Vertiefung von verbalen und nonverbalen Aspekten (Aussprache, Lautstärke, Gestik, Mimik, Einsatz von Requisiten u.ä.) in Zusammenarbeit mit den Sprachassistentinnen</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliches Vorspiel eines Ausschnittes aus dem Theaterstück in Form einer Inszenierung (Partner- oder Gruppenarbeit)
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Zwei Theaterstücke und Texte aus der Sekundärliteratur (Gattungstheorie, Literaturkritik)</li> </ul>
Besonderes	–

# Einführung in die Linguistik

Modultitel	<b>Einführung in die Linguistik</b>
Modulnummer	m.fs.fwd.1.4
Fachbereich	sprachenübergreifend
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Einführung in die Linguistik / k.fs.fwd.1.4</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fragestellungen und Analyseverfahren der deskriptiven und angewandten Linguistik mit Fokus auf Mehrsprachigkeit kennen und auf den Fremdsprachenunterricht anwenden können</li> <li>– die Funktion und Relevanz der Linguistik als Referenzwissenschaft der Sprachendidaktik erkennen</li> <li>– kommunikative Kompetenz: mehrsprachiger Kurs mit Fokus auf Französisch und Englisch, rezeptive und produktive Kompetenzen werden in beiden Sprachen entwickelt</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gesellschaftliche und individuelle Mehrsprachigkeit</li> <li>– Interkomprehension</li> <li>– Morphologie</li> <li>– Phonetik und Phonologie</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Skript auf OLAT</li> </ul>
Besonderes	–

# Aktuelles Kulturgeschehen

Modultitel	<b>Aktuelles Kulturgeschehen</b>
Modulnummer	m.fs.fwd.1.6
Fachbereich	sprachenübergreifend
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	1

Kurs	<b>Aktuelles Kulturgeschehen / k.fs.fwd.1.6</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– können kulturelle Produkte verschiedener Genres rezipieren und so ihre eigenen kulturellen und sprachlichen Kompetenzen weiterentwickeln.</li><li>– sind offen und bereit für die gleichzeitige Verwendung mehrerer Sprachen.</li><li>– sind in mehrsprachigen Situationen handlungsfähig.</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>– Auseinandersetzung mit aktuellen, international relevanten Themen in ihrer kultur- und sprachspezifischen Darstellung (Kulturgeschehen in Form von Fiktion, Dokumentation, Kritik, etc.)</li><li>– gezielter Fokus auf mündliche Erarbeitung der Themen</li></ul>
Leistungsüberprüfung	Mündliche, interaktive Präsentation eines aktuellen Ereignisses aus dem englisch- resp. französischsprachigen Kulturraum, mit Berücksichtigung des sprachlich heterogenen Publikums (Partner- oder Gruppenarbeit)
Grundlagenliteratur	–
Besonderes	–

# Fachdidaktik II

Modultitel	<b>Fachdidaktik II</b>
Modulnummer	m.fs.fwd.1.7
Fachbereich	sprachenübergreifend
Bereich	sprachenübergreifend
ECTS Credits	2
<hr/>	
Kurs	<b>Fachdidaktik II / k.fs.fwd.1.7</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– im Praktikum 2 gemachte Erfahrungen im Fremdsprachenunterricht austauschen.</li> <li>– gemeinsam in «Counselling Gruppen» basierend auf dem erworbenen Wissen der sprachspezifischen Module Fachdidaktik I (Teil 1 &amp; 2) mit Unterstützung der dozierenden Fachkraft mögliche Lösungen erörtern.</li> <li>– sich vertieftes Wissen zur Differenzierung innerhalb des Fremdsprachenunterrichts mit Fokus auf Lernende mit besonderen Bedürfnissen aneignen.</li> <li>– Ideen für Fremdsprachen im Rahmen eines fächerübergreifenden Projektunterrichts entwickeln.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexion von Erfahrungen des Fremdsprachenunterrichts im P2</li> <li>– Erörterung von Highlights und Problemzonen im «Counselling Prinzip»</li> <li>– ressourcenorientierte Strategien und Techniken zur Lösung der im P2 angetroffenen Problemzonen</li> <li>– Fokus: (Binnen-)Differenzierung</li> <li>– Lernende mit besonderen Bedürfnissen im Fremdsprachenunterricht (Begabtenförderung / Dyslexie etc.)</li> <li>– fächerübergreifender Projektunterricht</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Lektionsreflexion (P2) oder schriftliche Unterrichtsideen für den Fremdsprachenunterricht innerhalb eines fächerübergreifenden Projekts
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Skript</li> <li>– offizielle Fremdsprachenlehrmittel der Sek I Stufe</li> </ul>
Besonderes	ca. CHF 15.00

# Mastermodul Fremdsprachendidaktik

Modultitel	<b>Mastermodul Fremdsprachendidaktik</b>
Modulnummer	m.fs.fwd.1.89
Fachbereich	sprachenübergreifend
Bereich	sprachenübergreifend
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Mastermodul Fremdsprachendidaktik / k.fs.fwd.1.89</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kernelemente der Kompetenzorientierung erkennen und diese gemäss den Rahmenbedingungen des Leistungsnachweises beschreiben und reflektieren.</li><li>- sich selbstständig und mit Hilfe von verschiedenen Quellen und Leitfragen Wissen in fachspezifischen Themen aneignen.</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>- Behandlung kompetenzorientierter Unterricht (KUO) sowie weitere Themen, welche einen Bezug zu Fremdsprachen und zum Fremdsprachenunterricht anbieten</li><li>- Leseaufträge zu einzelnen Themen, mit denen sie sich auseinandersetzen</li><li>- Literaturliste wird wissenschaftliche Texte, Zeitungs- und Gesetzesartikel, Filme sowie andere Quellen (z.B. Lehrplan 21) umfassen</li><li>- vorgängige Auseinandersetzung mit der Thematik ermöglicht eine vertiefte Auseinandersetzung mit den einzelnen Themen in den Veranstaltungen des 9. Semesters.</li></ul>
Leistungsüberprüfung	<p>Schriftliche Arbeit Lesen und Kommentieren eines Leistungsnachweis eines Mitstudierenden und beurteilt diesen mit Hilfe eines Beurteilungsrasters</p>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lehrmittel</li></ul>
Besonderes	-

Kurs	<b>Mastermodul Fremdsprachendidaktik, Teil 2 / k.fs.fwd.1.9</b>
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- fachlich bedeutsame Lerninhalte auswählen und sie auf der Grundlage von didaktischen und formalen Kriterien in einer kompetenzorientierte Unterrichtseinheit und Lernaufgabe umsetzen.</li></ul>

---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fachlehrmittel dem Lehrplan entsprechend und niveauangepasst einsetzen.</li> <li>– aktuelle sprachbildungsrelevante Themen erkennen und auf der Grundlage von subjektiven Theorien, Medien und Quellen ihren jeweiligen Standpunkt formulieren.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einblick in weiterführende und spezifische Aspekte des Fremdsprachenunterrichts und befassen sich handlungsorientiert mit Aspekten des kompetenzorientierten Fremdsprachenunterrichts</li> <li>– Erstellung einer kompetenzorientierten Unterrichtseinheit und Lernaufgabe</li> <li>– Einführung in die Grundlagen weiterer Themenfelder, welche einen Bezug zu Fremdsprachen und/oder zum Fremdsprachenunterricht anbieten</li> <li>– aktuelle sprachbildungsrelevante Themen sowie die Vertiefung in Themen, welche in vorausgegangenen Modulen der Fremdsprachendidaktik behandelt worden sind</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Erstellung einer kompetenzorientierten Unterrichtssequenz inkl. Lernaufgabe auf der Grundlage aktueller Fachlehrmittel
Grundlagenliteratur	–
Besonderes	–

---

# Kultur und Mobilität

Modultitel	<b>Kultur und Mobilität</b>
Modulnummer	m.fs.fwd.2.3
Fachbereich	Sprachübergreifend
Bereich	Sprachübergreifend
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Kultur und Mobilität / k.fs.fwd.2.3</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>– vertiefte Auseinandersetzung mit interkulturellen Kompetenzen, analog zum Bereich «Kulturen im Fokus» gemäss Lehrplan 21</li><li>– Umgang mit interkulturellen Inhalten auf die Zielstufe</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>– vertieft das Thema Interkulturalität und interkulturelle Kompetenzen aus einer sprachübergreifenden Perspektive</li><li>– sich mit ihren kulturellen Hintergründen sowie Aspekten der Zielkulturen auseinandersetzen</li><li>– Entwerfen eines pädagogischen Szenarios für den Transfer auf die Zielstufe</li><li>– interkulturellen Kompetenzen auch ohne physischen Mobilitätsaufenthalt verstärken</li></ul>
Leistungsüberprüfung	Pädagogisches Szenario (mündlich präsentiert, schriftlich dokumentiert)
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>– Skript</li></ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"><li>–</li></ul>

# Immersiver Unterricht

Modultitel	<b>Immersiver Unterricht</b>
Modulnummer	m.fs.vs.2.A
Fachbereich	Französisch, Englisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2
<hr/>	
Kurs	<b>Immersiver Unterricht / k.fs.vs.2.A</b>
Präsenz	2 Lektionen/Woche
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen mögliche Modelle des bilingualen Unterrichts</li> <li>– kennen aktuelle Beispiele der Umsetzung von bilingualem Unterricht</li> <li>– kennen didaktische und methodische Grundlagen für den bilingualen Unterricht</li> <li>– Können passende Unterrichtsmaterialien auswählen, diese gegebenenfalls adaptieren und neue Materialien entwickeln</li> <li>– können Unterrichtsmaterialien gestalten, die die unterschiedlichen sprachlichen Voraussetzungen der Lernenden berücksichtigen</li> <li>– Können die fachliche Entwicklung der Lernenden durch gezielte sprachliche Arbeit unterstützen</li> <li>– bauen die eigene Fachsprache für Ihr/e Sachfach/-fächer in Englisch bzw. Französisch auf und aus.</li> </ul>
Inhalt	<p>In diesem Vertiefungsseminar lernen Sie bilingualen Unterricht in Ihrem Fach zu planen und durchzuführen. Dazu werden wir verschiedene Formen von bilingualem Unterricht sowie deren Didaktik anschauen, eine bilinguale Schule besuchen und eigene Aufgaben entwickeln. Es werden sich Fremdsprachen- sowie verschiedene Sachfachdozierende an diesem Vertiefungsseminar beteiligen, um dieses breite Feld anzudecken und um auf die von Ihnen gewählten Sprachen und Sachfächer eingehen zu können. Der Unterricht findet auf Deutsch, Englisch und Französisch statt, wobei gewisse Sequenzen oder ggf. auch ganze Lektionen zielsprachengetrennt und sachfachspezifisch unterrichtet werden. Die genaue Planung dafür hängt von den konkreten Anmeldungen (Zielsprache, Sachfach) ab.</p>
Leistungsüberprüfung	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partner-/Gruppenarbeit: Entwicklung von bilingualen Materialien in der gewählten Zielsprache für den eigenen Sachfachunterricht auf der Sekundarstufe I</li> </ul>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Angaben durch die Dozierenden</li> </ul>
Besonderes	Besuch einer bilingualen Oberstufe je nachdem ausserhalb der Kurszeit

# Kommunikation an und über Grenzen

Modultitel	<b>Kommunikation an und über Grenzen</b>
Modulnummer	m.fs.vw.2.A
Fachbereich	Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Kommunikation an und über die Grenzen k.fs.vw.2.A</b>
Präsenz	1 Woche
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- können ihre eigene Kommunikationsfähigkeit sowie diejenige ihrer Schülerinnen und Schüler auf Basis von Modellen bewusster wahrnehmen und verbessern</li><li>- kennen besondere Formen der verbalen Kommunikation (z.B. Gebärdensprache)</li><li>- kennen gewisse Aspekte der non-verbalen Kommunikation und können diese im Unterricht einsetzen</li><li>- zeigen Bereitschaft über ihre eigenen Sprachgrenzen hinaus zu kommunizieren, indem sie nicht gelernte oder wenig beherrschte Sprachen verwenden</li><li>- können über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg mit Flüchtlingen über Grenzerfahrungen sprechen</li><li>- beobachten besondere Formen des Fremdsprachenunterrichts an zweisprachigen Schulen an der Sprachgrenze und können gewisse Elemente auf ihren eigenen Unterricht übertragen</li><li>- kennen das Museum für Kommunikation in Bern und können einige dort vermittelte Aspekte in ihren Unterricht einbeziehen</li></ul>
Inhalt	<p>Wir befassen uns mit der Kommunikation und deren Grenzen sowie den Möglichkeiten, diese zu überwinden. Wir setzen bei der grundsätzlichen Frage an, was Kommunikation ist und warum wir überhaupt kommunizieren, greifen dabei auf das Wissen verschiedener Expertinnen und Experten zurück, besichtigen das Museum für Kommunikation und besuchen entweder eine bilinguale Schule an der Sprachgrenze und führen ein Gespräch mit Flüchtlingen. Der Unterricht findet in mehreren Sprachen statt (Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch)</p>
Leistungsüberprüfung	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partner-/Gruppenarbeit: Entwicklung eines Programms für eine Exkursion zum Thema «Kommunikation und deren Grenzen» für die Sekundarstufe I</li></ul>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>- Angaben durch die Dozierenden</li></ul>
Besonderes	Zwei eintägige Exkursionen, z.B. nach Bern (Museum für Kommunikation), nach Biel (zweisprachige Schulen) und nach Kreuzlingen (Gespräch mit Flüchtlingen).

# Rendez-vous in Brüssel mit Comic, Sprache(n) und Kommunikation

Modultitel	<b>Rendez-vous in Brüssel mit Comic, Sprache(n) und Kommunikation</b>
Modulnummer	m.fs.vw.3.A
Fachbereich	Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch, Bildnerisches Gestalten
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2
<hr/>	
Kurs	<b>Rendez-vous in Brüssel mit Comic, Sprache(n) und Kommunikation / k.fs.vw.3.A</b>
Präsenz	1 Woche, KW 15, Kick-off vor/anfangs Herbstsemester
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ... können sprachliche und kulturelle° Phänomene der belgischen Sprachen und der Kultur(en) mit den Schweizerischen vergleichen</li> <li>– ... können die erlernten Inhalte auf den Schulunterricht in Deutsch, in den Fremdsprachen und im Bildnerischen Gestalten anpassen.</li> <li>– ... können die Subjektivität und Vielschichtigkeit von visuellen und auditiven Wahrnehmungen mehrperspektivisch erfassen, analysieren und mit anderen vergleichend reflektieren.</li> <li>– ... können Bildsprache aus verschiedenen Kulturen und Zeiten in Bezug zum Alltag setzen, analysieren und für den individuellen Einsatz, auf die Zielstufe abgestimmt, sowie die Bild- und Kommunikationskompetenzen gezielt erweitern.</li> </ul>
Inhalt	<p>Auf den Spuren der belgischen Kultur(en): Sprache, Kommunikation, Comic, Städtetrip</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Auseinandersetzung und Vergleiche der Sprachenpolitiken der Schweiz und Belgien sowie Kennenlernen der Sprachenpolitik der EU sowie Diskussion der Herausforderungen</li> <li>– fördern der interkulturellen und mehrsprachigen Kompetenz durch Kontakt mit Personen aus dem Zielsprachigen Raum</li> <li>– Besuch des Comicmuseums inkl. Comic-Strip Stadtrundgang: Auseinandersetzung mit der «9. Kunst» durch die Nutzung der Bilder für die Entwicklung der kommunikativen Kompetenzen im Sprachunterricht.</li> <li>– Besuch des Magritte Museums: Kennenlernen des Surrealismus mit seinen Strategien. Wie können diese in bewusst konzipierter Kommunikation im Zusammenspiel mit der Bild- und Zeichensprache interdisziplinär für den Unterricht und Kulturelle Bildung eingesetzt werden?</li> <li>– Entwicklung von Ideen, wie ein virtueller «Städtetrip» für die SuS sinnvoll gestaltet werden kann.</li> <li>– Kennenlernen wallonischer (belgisches Französisch) und flämischer sprachlicher und kultureller Gegebenheiten und Nutzung für den Fremdsprachenunterricht</li> </ul>

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ggf. Besuch einer Schule in Brüssel</li></ul>
Leistungsüberprüfung	<ul style="list-style-type: none"><li>– Vorbereitung eines Dossiers mit Aufgaben</li><li>– Stufengerechte, interdisziplinäre Unterrichtsbausteine (vor Ort)</li></ul>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"><li>– Angaben erfolgen vor Modulbeginn</li></ul>
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"><li>– Die Vertiefungswoche wird zusammen mit den Studierenden von KGPS durchgeführt</li><li>– Zu Beginn des Herbstsemesters findet ein obligatorisches Kick-off Treffen (90') für alle Studierenden statt, um die Woche gemeinsam zu planen.</li><li>– Reise-, Unterkunfts- und Verpflegungskosten 500-700.-</li></ul>

---

# Sprachenvielfalt hautnah erleben

Modultitel	<b>Sprachenvielfalt hautnah erleben</b>
Modulnummer	m.fs.vw.1.A
Fachbereich	Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Rätoromanisch
Bereich	Vertiefungswochen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Sprachenvielfalt hautnah erleben / k.it.vw.1.A</b>
Präsenz	1 Woche
Kompetenzen	<p>Sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lernen Forschungsprojekte im Bereich der Mehrsprachigkeit aus wirtschaftlicher und kultureller Sicht kennen</li><li>- erproben bereits realisierte Projekte zur Sprachenvielfalt aus wirtschaftlicher, kultureller, sozialer, politischer Sicht</li><li>- planen selbst eine Exkursion mit Fokus Sprachenvielfalt</li><li>- realisieren eine handlungsorientierte Arbeitsexkursion.</li></ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"><li>- Wir erhalten Einblick in Forschungsprojekte zur wirtschaftlichen und kulturellen Bedeutung von Mehrsprachigkeit ("Kultur im Fokus")</li><li>- wir planen eine handlungsorientierte Exkursion für unsere Zielstufe (Primar, Sek I)</li><li>- wir analysieren Projekte, die im Rahmen von Projektwochen auf den Stufen Primar, Sek I und Sek II umgesetzt worden sind – und reflektieren deren Einsatzmöglichkeiten für unseren Unterricht</li><li>- wir führen eine handlungsorientierte Exkursion im Zeichen der Sprachenvielfalt durch (Interviews und Recherche, aber auch Escape Rooms und Spiele).</li></ul>
Leistungsüberprüfung	Aktive Teilnahme / Planung einer Exkursion / Beitrag ans Dossier
Grundlagenliteratur	Casoni, M. (2024): <i>Posizione e vitalità dell’italiano nel contesto aziendale e lavorativo svizzero. Aspetti demolinguistici, legislativi, pratiche linguistiche e comunicative</i> De Pietro et al. (2020): <i>Le français en Suisse</i> Gross, M. (2004): <i>Rumantsch – facts &amp; figures</i>
Besonderes	<p>Im Rahmen dieses sprachenübergreifenden Angebots werden 2 ETCS-Punkte für die Fächer Italienisch, Französisch, Englisch, Romanisch (z.B. Master Sek I) vergeben.</p> <p>Die Kosten für Museumsbesuche (ca. 20.—) und Exkursionen (ca. 150.—) haben die TN zu tragen.</p> <p>Je nach Zusammensetzung der Gruppe und Interesse der TN findet eine Exkursion ins Oberengadin (Sprache als Wirtschaftsfaktor) und nach Chur (Sprachenvielfalt und Medien) oder nach Bern (Sprache aus politischer Sicht) und Fribourg (institutionelle Zweisprachigkeit) statt.</p>