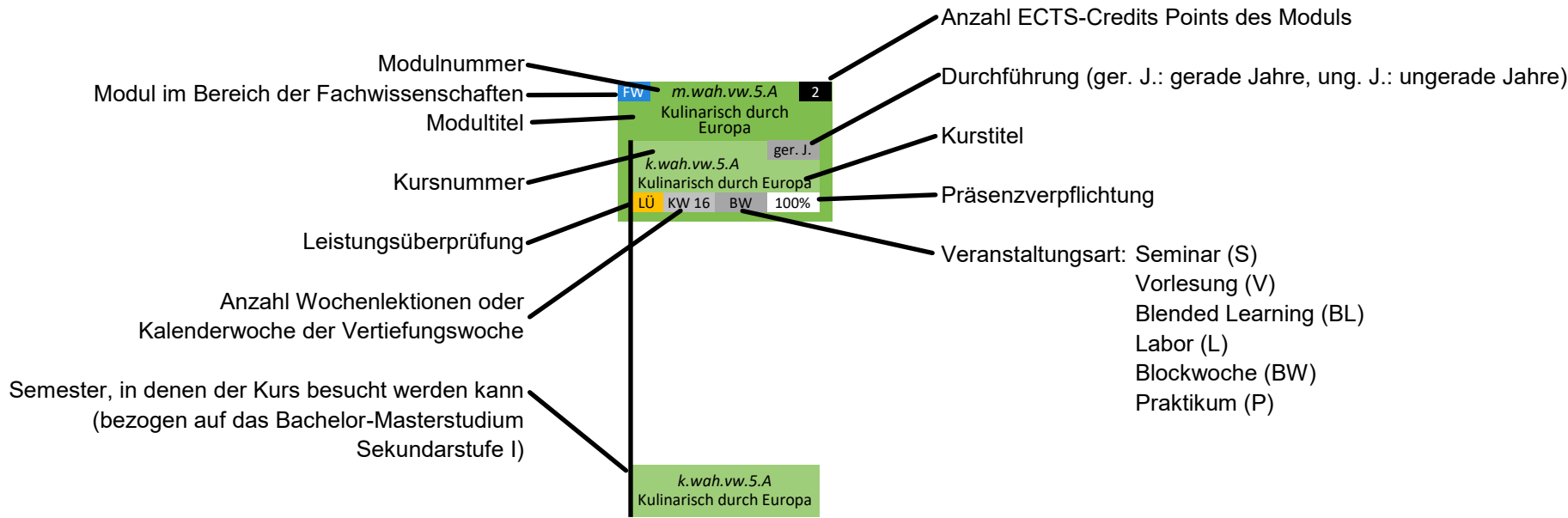


Legende



Diese Modulübersicht ergänzt die Modulübersichten der einzelnen Studiengänge. Sie wird laufend angepasst.
Vertiefungsseminare und Vertiefungswochen, die nicht mehr angeboten werden, werden nicht aufgeführt.

Vertiefungsstudien																	
Vertiefungsseminare					Vertiefungswochen												
Semester 1 HS	<div>m.dt.vs.5.A Lyrik und Grammatik 2 <div>k.dt.vs.5.A Lyrik und Grammatik 2 S 80%</div></div>					<div>LÜ<div>m.dt.vs.4.A Theaterpädagogik^{b)} 4 <div>k.dt.vs.4.A Theaterpädagogik 2 S 80%</div><div>k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik KW 42 BW 100%</div></div></div>				<div>m.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen^{a)} 2 <div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen LÜ KW 42 BW 100%</div></div>							
Semester 2 FS	<div>m.dt.vs.2.A Kreatives Schreiben 2 <div>k.dt.vs.2.A Kreatives schreiben LÜ 2 S 80%</div></div>		<div>m.dt.vs.3.A Philosophie 2 <div>k.dt.vs.3.A Philosophie 2 S 80%</div></div>		<div>m.es.vs.2.A Theater^{b)} 2 <div>k.es.vs.2.A Theater 2 S 80%</div></div>						<div>m.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben^{b)} 2 <div>k.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben LÜ KW 15 BW 100%</div></div>						
Semester 3 HS	<div>m.dt.vs.1.A Kultur erleben und vermitteln 2 <div>k.dt.vs.1.A Kultur erleben und vermitteln LÜ 2 S 80%</div></div>					<div>k.dt.vs.5.A Lyrik und Grammatik</div>	<div>k.dt.vs.4.A Theaterpädagogik</div>		<div>k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik</div>	<div>m.dt.vw.3.A Poetry Slam 2 <div>k.dt.vw.3.A Poetry Slam LÜ KW 42 BW 100%</div></div>	<div>m.dt.vw.2.A Planung kompetenzorientierten Unterrichts 2 <div>k.dt.vw.2.A Planung kompetenzorientierten Unterrichts LÜ KW 41 BW 100%</div></div>	<div>m.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe 2 <div>k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe LÜ KW 41 BW 100%</div></div>	<div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen</div>	<div>m.dt.vw.7.A Deutschunterricht im digitalen Wandel 2 <div>k.dt.vw.7.A Deutschunterricht im digitalen Wandel LÜ KW 41 BW 100%</div></div>			
Semester 4 FS					<div>k.dt.vs.2.A Kreatives Schreiben</div>	<div>k.dt.vs.3.A Philosophie</div>					<div>m.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik 2 <div>k.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik LÜ KW 15 BW 100%</div></div>					<div>k.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben</div>	
Semester 5 HS	<div>k.dt.vs.1.A Kultur erleben und vermitteln</div>					<div>k.dt.vs.5.A Lyrik und Grammatik</div>	<div>k.dt.vs.4.A Theaterpädagogik</div>	<div>k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik</div>		<div>k.dt.vw.3.A Poetry Slam</div>	<div>k.dt.vw.2.A Planung kompetenzorientierten Unterrichts</div>	<div>k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe</div>	<div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen</div>	<div>k.dt.vw.7.A Deutschunterricht im digitalen Wandel</div>			
Semester 6 FS					<div>k.dt.vs.2.A Kreatives Schreiben</div>	<div>k.dt.vs.3.A Philosophie</div>											
Semester 7 HS	<div>k.dt.vs.1.A Kultur erleben und vermitteln</div>					<div>k.dt.vs.5.A Lyrik und Grammatik</div>	<div>k.dt.vs.4.A Theaterpädagogik</div>	<div>k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik</div>		<div>k.dt.vw.3.A Poetry Slam</div>	<div>k.dt.vw.2.A Planung kompetenzorientierten Unterrichts</div>	<div>k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe</div>	<div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen</div>	<div>k.dt.vw.7.A Deutschunterricht im digitalen Wandel</div>			
Semester 8 FS									<div>k.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik</div>					<div>k.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben</div>			
Semester 9 HS	<div>k.dt.vs.1.A Kultur erleben und vermitteln</div>					<div>k.dt.vs.5.A Lyrik und Grammatik</div>	<div>k.dt.vs.4.A Theaterpädagogik</div>	<div>k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik</div>		<div>k.dt.vw.3.A Poetry Slam</div>	<div>k.dt.vw.2.A Planung kompetenzorientierten Unterrichts</div>	<div>k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe</div>	<div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen</div>	<div>k.dt.vw.7.A Deutschunterricht im digitalen Wandel</div>			

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche
b) kann an den CAS ‚Theaterpädagogik‘ angerechnet werden

		Vertiefungsseminare				Vertiefungsstudien				Vertiefungswochen					
Semester		m.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem LU 1 S 80%				m.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen ¹⁾ k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100%									
1	HS														
2	FS	m.en.vs.2.A English language course C1–C2 k.en.vs.2.A English language course C1–C2 LU 2 S 80%				k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem	FW m.en.vw.4.A Young Adult Readers k.en.vw.4.A Young Adult Readers LU KW 15 BW 100%			m.en.vw.3.A London week k.en.vw.3.A London week LU KW 16 BW 100%					
3	HS	FW m.en.vs.3.A Current Topics in English Studies k.en.vs.3.A Current Topics in English Studies LU 2 S 80%					k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem	FW m.en.vw.2.A Language and Migration k.en.vw.2.A Language and Migration LU KW 42 BW 100%			k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen				
4	FS	k.en.vs.2.A English language course C1–C2					k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem	m.fs.vs.2.A Immersiver Unterricht k.fs.vs.2.A Immersiver Unterricht LU 1 S 80%		k.en.vw.4.A Young Adult Readers		k.en.vw.3.A London week			
5	HS			k.en.vs.3.A Current Topics in English Studies			k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem			k.en.vw.2.A Language and Migration			k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen		
6	FS	k.en.vs.2.A English language course C1–C2					k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem				k.en.vw.3.A London week				
7	HS			k.en.vs.3.A Current Topics in English Studies			k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem			k.en.vw.2.A Language and Migration			k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen		
8	FS						k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem			k.en.vw.4.A Young Adult Readers		k.en.vw.3.A London week		k.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben	
9	HS						k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem			k.en.vw.2.A Language and Migration			k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen		

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

		Vertiefungsstudien							
		Vertiefungsseminare				Vertiefungswochen			
Semester									
1	HS	<div>m.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div> <div>k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div> <div>LU1S80%</div>				<div>m.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen¹⁾</div> <div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen</div> <div>LUKW42BW100%</div>			
2	FS	<div>m.fz.vs.1.2 Cours intensif B2+</div> <div>k.fz.vs.1.2 Cours intensif B2+</div> <div>LU2S80%</div>	<div>m.fz.vs.6.A Compétences langagières pour enseigner le français</div> <div>k.fz.vs.6.A Compétences langagières pour enseigner le français</div> <div>LU2S80%</div>	<div>k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div>	<div>m.fz.vw.2.A Paris (interdisziplinär)</div> <div>k.fz.vw.2.A Paris (interdisziplinär)</div> <div>ger. J. LUKW15BW100%</div>	<div>m.fz.vw.3.A La Suisse plurilingue en action</div> <div>k.fz.vw.3.A La Suisse plurilingue en action</div> <div>LUKW15BW100%</div>	<div>m.fs.vw.3.A Rendez-vous in Brüssel¹⁾</div> <div>k.fs.vw.3.A Rendez-vous in Brüssel</div> <div>LUKW15BW100%</div>	<div>m.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben¹⁾</div> <div>k.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben</div> <div>LUKW15BW100%</div>	
3	HS			<div>k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div>				<div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen</div>	
4	FS		<div>k.fz.vs.5.A Cours de langue française C1–C2</div>	<div>k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div>	<div>m.fs.vs.2.A Immersiver Unterricht</div> <div>k.fs.vs.2.A Immersiver Unterricht</div> <div>LU1S80%</div>	<div>k.fz.vw.2.A Paris (interdisziplinär)</div>	<div>k.fz.vw.3.A La Suisse plurilingue en action</div>	<div>k.fs.vw.3.A Rendez-vous in Brüssel</div>	<div>k.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben</div>
5	HS			<div>k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div>				<div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen</div>	
6	FS		<div>k.fz.vs.5.A Cours de langue française C1–C2</div>	<div>k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div>	<div>k.fs.vs.2.A Immersiver Unterricht</div>				
7	HS			<div>k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div>				<div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen</div>	
8	FS			<div>k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div>		<div>k.fz.vw.2.A Paris (interdisziplinär)</div>	<div>k.fz.vw.3.A La Suisse plurilingue en action</div>	<div>k.fs.vw.3.A Rendez-vous in Brüssel</div>	<div>k.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben</div>
9	HS			<div>k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem</div>				<div>k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen</div>	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

		Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien		Vertiefungswochen	
Semester		m.it.vs.1.A Aufbaukurs Italienisch		m.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen ¹⁾			
1	HS	k.it.vs.1.A Aufbaukurs Italienisch LU 2 S 80%		k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100%			
Semester						m.fs.vw.3.A Rendez-vous in Brüssel ¹⁾	
2	FS					k.fs.vw.3.A Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%	
Semester		m.it.vs.2.A Corso di lingua italiana C1–C2				m.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben ¹⁾	
3	HS	k.it.vs.2.A Corso di lingua italiana C1–C2 LU 2 S 80%		k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen		k.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben LU KW 15 BW 100%	
Semester							
4	FS					k.fs.vw.3.A Rendez-vous in Brüssel	
Semester							
5	HS	k.it.vs.1.A Aufbaukurs Italienisch		k.it.vs.2.A Corso di lingua italiana C1–C2		k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen	
Semester							
6	FS						
Semester							
7	HS			k.it.vs.2.A Corso di lingua italiana C1–C2		k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen	
Semester							
8	FS					k.fs.vw.3.A Rendez-vous in Brüssel	
Semester							
9	HS					k.fs.vw.4.A Sprachenvielfalt hautnah erleben	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

		Vertiefungsstudien				Vertiefungswochen			
Semester									
1	HS								
2	FS	FW m.mt.vs.2.A Geschichte der Mathematik k.mt.vs.2.A Geschichte der Mathematik LO 2 S 80%		2		m.mt.vs.7.A Sprachsensibler Mathematikunterricht k.mt.vs.7.A Sprachsensibler Mathematikunterricht LO 2 S 80%		2	
3	HS	m.mt.vs.3.A Medien im Mathematikunterricht k.mt.vs.3.A Medien im Mathematikunterricht LO 2 S 80%		2		m.mt.vs.5.A Lernbegleitung Mathematik k.mt.vs.5.A Lernbegleitung Mathematik LO 2 BL 80%		2	
4	FS	k.mt.vs.2.A Geschichte der Mathematik		k.mt.vs.5.A Lernbegleitung Mathematik		k.mt.vs.7.A Sprachsensibler Mathematikunterricht		m.mt.vw.2.A Problemlösen im Mathematikunterricht k.mt.vw.2.A Problemlösen im Mathematikunterricht LO KW 41 BW 100%	
5	HS	k.mt.vs.3.A Medien im Mathematikunterricht		k.mt.vs.5.A Lernbegleitung Mathematik		FW m.mt.vs.6.5 Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik k.mt.vs.6.5 Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik 1 S 80%		1	
6	FS	k.mt.vs.2.A Geschichte der Mathematik		k.mt.vs.5.A Lernbegleitung Mathematik		k.mt.vs.7.A Sprachsensibler Mathematikunterricht		m.mt.vw.2.A Problemlösen im Mathematikunterricht k.mt.vw.2.A Problemlösen im Mathematikunterricht	
7	HS	k.mt.vs.3.A Medien im Mathematikunterricht		k.mt.vs.5.A Lernbegleitung Mathematik		k.mt.vw.2.A Problemlösen im Mathematikunterricht		k.mt.vw.2.A Problemlösen im Mathematikunterricht	
8	FS							k.nt.vw.2.A Von Neugier zu Exzellenz / Begab. in MINT f.	
9	HS	k.mt.vs.3.A Medien im Mathematikunterricht		k.mt.vs.5.A Lernbegleitung Mathematik		k.mt.vw.2.A Problemlösen im Mathematikunterricht		k.nt.vw.2.A Von Neugier zu Exzellenz / Begab. in MINT f.	

a) kann als 1 Woche Kompaktpraktikum plus (P+) angerechnet werden, bis FS 23: Matheförderung

b) nur in Kombination mit dem Modul ‚Wahrscheinlichkeit und Statistik‘

	Vertiefungsstudien						Vertiefungswochen					
Semester	Vertiefungsseminare											
1 HS	<div><div>FW</div><div><div>m.mui.vs.1.A</div><div>Campus TV</div><div>2</div></div></div> <div><div>k.mui.vs.1.A</div><div>Campus TV</div><div>2</div><div>S</div><div>80%</div></div>											
2 FS	<div><div>k.mui.vs.1.A</div><div>Campus TV</div></div>	<div><div>m.mui.vs.2.A</div><div>3D-Modellierung</div><div>2</div></div> <div><div>LO</div><div>2</div><div>S</div><div>80%</div></div>					<div><div>m.mui.vs.8.A</div><div>KI im Klassenzimmer</div><div>2</div></div> <div><div>LO</div><div>2</div><div>S</div><div>80%</div></div>	<div><div>FW</div><div>m.mui.vw.1.A</div><div>Kurzfilm</div><div>2</div></div> <div><div>LO</div><div>KW 16</div><div>BW</div><div>100%</div></div>				
3 HS	<div><div>k.mui.vs.1.A</div><div>Campus TV</div></div>		<div><div>FW</div><div>m.mui.vs.3.A</div><div>Filmbildung</div><div>1</div></div> <div><div>LO</div><div>1</div><div>S</div><div>80%</div></div>	<div><div>m.mui.vs.4.A</div><div>Interactive Classroom</div><div>1</div></div> <div><div>LO</div><div>1</div><div>S</div><div>80%</div></div>	<div><div>m.mui.vs.5.A</div><div>ICT-Scouts^{a)}</div><div>1</div></div> <div><div>LO</div><div>1</div><div>S</div><div>80%</div></div>	<div><div>m.mui.vs.7.A</div><div>Support Programmlogik und Programmierung</div><div>1</div></div> <div><div>LO</div><div>1</div><div>S</div><div>80%</div></div>		<div><div>FW</div><div>m.mui.vw.4.A</div><div>Kreativität trifft Code</div><div>2</div></div> <div><div>LO</div><div>KW 41</div><div>BW</div><div>100%</div></div>	<div><div>m.mui.vw.3.A</div><div>E-Learning</div><div>2</div></div> <div><div>LO</div><div>KW 42</div><div>BW</div><div>100%</div></div>	<div><div>FW</div><div>m.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div><div>2</div></div> <div><div>LO</div><div>KW 41</div><div>BW</div><div>100%</div></div>		
4 FS	<div><div>k.mui.vs.1.A</div><div>Campus TV</div></div>	<div><div>k.mui.vs.2.A</div><div>3D-Modellierung</div></div>			<div><div>k.mui.vs.5.A</div><div>ICT-Scouts</div></div>		<div><div>k.mui.vs.8.A</div><div>KI im Klassenzimmer</div></div>	<div><div>k.mui.vw.1.A</div><div>Kurzfilm</div></div>				
5 HS	<div><div>k.mui.vs.1.A</div><div>Campus TV</div></div>		<div><div>k.mui.vs.3.A</div><div>Filmbildung</div></div>	<div><div>k.mui.vs.4.A</div><div>Interactive Classroom</div></div>	<div><div>k.mui.vs.5.A</div><div>ICT-Scouts</div></div>	<div><div>k.mui.vs.7.A</div><div>Support Programmlogik und Programmierung</div></div>		<div><div>k.mui.vw.4.A</div><div>Kreativität trifft Code</div></div>	<div><div>k.mui.vw.3.A</div><div>E-Learning</div></div>	<div><div>k.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div></div>		
6 FS	<div><div>k.mui.vs.1.A</div><div>Campus TV</div></div>	<div><div>k.mui.vs.2.A</div><div>3D-Modellierung</div></div>			<div><div>k.mui.vs.5.A</div><div>ICT-Scouts</div></div>		<div><div>k.mui.vs.8.A</div><div>KI im Klassenzimmer</div></div>	<div><div>k.mui.vw.1.A</div><div>Kurzfilm</div></div>				
7 HS	<div><div>k.mui.vs.1.A</div><div>Campus TV</div></div>		<div><div>k.mui.vs.3.A</div><div>Filmbildung</div></div>	<div><div>k.mui.vs.4.A</div><div>Interactive Classroom</div></div>	<div><div>k.mui.vs.5.A</div><div>ICT-Scouts</div></div>	<div><div>k.mui.vs.7.A</div><div>Support Programmlogik und Programmierung</div></div>		<div><div>k.mui.vw.4.A</div><div>Kreativität trifft Code</div></div>	<div><div>k.mui.vw.3.A</div><div>E-Learning</div></div>	<div><div>k.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div></div>		
8 FS								<div><div>k.mui.vw.1.A</div><div>Kurzfilm</div></div>				
9 HS	<div><div>k.mui.vs.1.A</div><div>Campus TV</div></div>		<div><div>k.mui.vs.3.A</div><div>Filmbildung</div></div>	<div><div>k.mui.vs.4.A</div><div>Interactive Classroom</div></div>	<div><div>k.mui.vs.5.A</div><div>ICT-Scouts</div></div>	<div><div>k.mui.vs.7.A</div><div>Support Programmlogik und Programmierung</div></div>		<div><div>k.mui.vw.4.A</div><div>Kreativität trifft Code</div></div>	<div><div>k.mui.vw.3.A</div><div>E-Learning</div></div>	<div><div>k.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div></div>		

a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen

Vertiefungsstudien																				
Vertiefungsseminare										Vertiefungswochen										
Semester																				
1 HS											FW m.gg.vs.2.A 1 Regionale Geografie <div>k.gg.vs.2.A Regionale Geografie LO 1 S 80%</div>									
2 FS	FW m.rzg.vs.1.A 1 Fachexkursionen (RZG / NT) <div>k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) LO 2 Tg S 100%</div>	m.rzg.vs.2.A 1 Exkursionsdidaktik RZG <div>k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG LO 2 Tg S 80%</div>	m.rzg.vs.3.A 2 Experimentelles und forschendes Lernen im Gg.-unterricht <div>k.rzg.vs.3.A Experimentelles und forsch. Lernen im Gg.-unt. LO 2 S 80%</div>			m.gt.vs.4.A 2 Geschichte ausserhalb des Schulzimmers <div>k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers LO 3 Tg S 100%</div>	FW m.gt.vs.6.A 2 Geschichte der Dekolonisation <div>k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation LO 2 S 80%</div>	m.gt.vs.8.A 2 Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... <div>k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... LO 2 S 80%</div>			FW m.gg.vs.5.A 1 Geografie der Schweiz und Europas <div>k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas LO 1 S 80%</div>			FW m.gt.vw.2.A 2 Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung <div>k.gt.vw.2.A Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung LO KW 16 BW 100%</div>	FW m.gt.vw.4.A 2 Politik und Demokratie in der Schweiz <div>k.gt.vw.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz LO KW 15 BW 100%</div>	FW m.gt.vw.5.A 2 Prag: Flucht – Migration – Grenzen <div>k.gt.vw.5.A Prag: Flucht – Migration – Grenzen LO KW 16 BW 100%</div>				
3 HS				FW m.gt.vs.1.A 2 Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich. <div>k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindl. LO 2 S 80%</div>	FW m.gt.vs.3.A 2 Geschichte der USA 1650 bis heute <div>k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute LO 2 S 80%</div>			FW m.gg.vs.1.A 1 Vortragsreihe der OGG <div>k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG LO 1 S 80%</div>			k.gg.vs.2.A Regionale Geografie			FW m.gt.vw.1.A 2 Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld der Mächte <div>k.gt.vw.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte LO KW 42 BW 100%</div>			FW m.gg.vw.2.A 2 Vulkanismus Südtalien <div>k.gg.vw.2.A Vulkanismus Südtalien LO KW 41 BW 100%</div>	FW m.gg.vw.6.A 2 Tourismus in der Ostschweiz <div>k.gg.vw.6.A Tourismus in der Ostschweiz LO KW 42 BW 100%</div>		
4 FS	k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG	k.rzg.vs.3.A Experimentelles und forsch. Lernen im Gg.-unt.			k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers	k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation	k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...			k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas	FW m.rzg.vw.1.A 2 Entlang von Alpenrhein und Linth <div>k.rzg.vw.1.A Entlang von Alpenrhein und Linth LO KW 27 BW 100%</div>			k.gt.vw.2.A Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung	k.gt.vw.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz	k.gt.vw.5.A Prag: Flucht – Migration – Grenzen			
5 HS				k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindl.	k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute			k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG			k.gg.vs.2.A Regionale Geografie			k.gt.vw.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte			k.gg.vw.2.A Vulkanismus Südtalien	FW m.gg.vw.3.A 2 Alpsteinwoche <div>k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche LO KW 32 BW 100%</div>	FW m.gg.vw.4.A 2 Engadin <div>k.gg.vw.4.A Engadin LO KW 32 BW 100%</div>	k.gg.vw.6.A Tourismus in der Ostschweiz
6 FS	k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG	k.rzg.vs.3.A Experimentelles und forsch. Lernen im Gg.-unt.			k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers	k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation	k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...			k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas	k.rzg.vw.1.A Entlang von Alpenrhein und Linth			k.gt.vw.2.A Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung			k.gt.vw.5.A Prag: Flucht – Migration – Grenzen		
7 HS				k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindl.	k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute			k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG			k.gg.vs.2.A Regionale Geografie			k.gt.vw.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte			k.gg.vw.2.A Vulkanismus Südtalien	k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche	k.gg.vw.4.A Engadin	k.gg.vw.6.A Tourismus in der Ostschweiz
8 FS												k.rzg.vw.1.A Entlang von Alpenrhein und Linth			k.gt.vw.2.A Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung	k.gt.vw.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz	k.gt.vw.5.A Prag: Flucht – Migration – Grenzen			
9 HS				k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenhass	k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute			k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG			k.gg.vs.2.A Regionale Geografie			k.gt.vw.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte			k.gg.vw.2.A Vulkanismus Südtalien	k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche	k.gg.vw.4.A Engadin	k.gg.vw.6.A Tourismus in der Ostschweiz

Vertiefungsstudien									
Vertiefungsseminare					Vertiefungswochen				
Semester 1 HS					m.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im LÜ KW 41 BW 100%				
Semester 2 FS	FW m.nt.vs.2.A Relativitätstheorie k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie LÜ 2 S 80%		FW m.nt.vs.4.A Kernphysik k.nt.vs.4.A Kernphysik LÜ 2 S 80%		FW m.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) LÜ 2 Tg S 100%			FW m.nt.vw.5.A Meeresbiologie k.nt.vw.5.A Meeresbiologie LÜ KW 27 L 100%	FW m.nt.vw.6.A Kräuterküchengift-medizinkosmetik k.nt.vw.6.A Kräuterküchen-giftmedizinkosmetik LÜ KW 24 L 100%
Semester 3 HS		FW m.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme LÜ 2 S 80%		FW m.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie LÜ 2 S 80%		m.nt.vw.2.A Von Neugier zu Exzellenz / Begabungen in MINT f. k.nt.vw.2.A Von Neugier zu Exzel-lenz / Begab. in MINT f. LÜ KW 42 BW 100%			FW m.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld LÜ KW 16 BW 100%
Semester 4 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie		k.nt.vs.4.A Kernphysik			FW m.nt.vw.1.A Lebensmittelchemie und Analytik k.nt.vw.1.A Lebensmittel-chemie und Analytik LÜ KW 15 L 100%	FW m.nt.vw.3.A Umwelt-Lab: Chemie draussen erforschen k.nt.vw.3.A Umwelt-L.: Che-mie draussen erforschen LÜ KW 25 L 100%		
Semester 5 HS		k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme		k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie	k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation				FW m.gg.vw.3.A Alpsteinwoche k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche LÜ KW 32 BW 100%
Semester 6 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie		k.nt.vs.4.A Kernphysik			k.rzg.vs.1.A (RZG / NT) Fachexkursionen			
Semester 7 HS		k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme		k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie	k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation		k.nt.vw.2.A Von Neugier zu Exzel-lenz / Begab. in MINT f.		
Semester 8 FS								k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext	
Semester 9 HS		k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme		k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie	k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation		k.nt.vw.2.A Von Neugier zu Exzel-lenz / Begab. in MINT f.	k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext	

Bewegung und Sport (bsp)
Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



		Vertiefungsstudien			
		Vertiefungsseminare		Vertiefungswochen	
Semester					
1	HS			<div><div>FW</div><div>m.bsp.vw.1.A J+S Schneesport Ausbildung^{a)} k.bsp.vw.1.A J+S Schneesport Ausbildung</div><div><div>LÜ</div><div>KW2/3</div><div>BW</div><div>100%</div></div></div>	
2	FS	<div><div>FW</div><div>m.bsp.vs.1.2 Bewegen an Geräten Basics k.bsp.vs.1.2 Bewegen an Geräten Basics</div><div><div>LÜ</div><div>1</div><div>S</div><div>80%</div></div></div>		<div><div>FW</div><div>m.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz</div><div><div>LÜ</div><div>KW 15</div><div>BW</div><div>100%</div></div></div>	
3	HS				<div><div>FW</div><div>m.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager^{b)} k.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager</div><div><div>LÜ</div><div>KW 35</div><div>BW</div><div>100%</div></div></div>
4	FS		<div><div>FW</div><div>m.bsp.vs.3.A Sportspiele k.bsp.vs.3.A Sportspiele</div><div><div>LÜ</div><div>1</div><div>S</div><div>80%</div></div></div>		
5	HS	<div><div>FW</div><div>m.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung k.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung</div><div><div>LÜ</div><div>1</div><div>S</div><div>80%</div></div></div>			
6	FS		<div>k.bsp.vs.3.A Sportspiele</div>		
7	HS	<div>k.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung</div>		<div>k.bsp.vw.1.A J+S Schneespgrt Ausbildung</div>	
8	FS		<div><div>FW</div><div>m.bsp.vs.4.8 Externe Sportevents k.bsp.vs.4.8 Externe Sportevents</div><div><div>LÜ</div><div>1</div><div>S</div><div>80%</div></div></div>		<div>k.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz</div>
9	HS	<div>k.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung</div>	<div><div>FW</div><div>m.bsp.vs.5.9 Polysportives Wahlangebot k.bsp.vs.5.9 Polysportives Wahlangebot</div><div><div>LÜ</div><div>1</div><div>S</div><div>80%</div></div></div>		<div>k.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager</div>

- a) nicht für Studierende mit 2 GMBS-Fächern
b) Start am Sonntagmittag in Tenero, Kanton Tessin
c) 2025, 2026: KW 3, Sonntag bis Freitag

		Vertiefungsstudien									
		Vertiefungsseminare				Vertiefungswochen					
Semester											
1	HS										
Semester											
2	FS	<div>FW</div> <div><div>m.bg.vs.1.A</div><div>Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden</div><div><div>k.bg.vs.1.A</div><div>Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden</div><div>LÜ2S80%</div></div></div> <div><div>2</div></div>	<div>FW</div> <div><div>m.bg.vs.2.A</div><div>Kunstbegegnung</div><div><div>k.bg.vs.2.A</div><div>Kunstbegegnung</div><div>LÜ2S80%</div></div></div> <div><div>2</div></div>		<div>FW</div> <div><div>m.bg.vw.4.A</div><div>Kunst erleben</div><div><div>k.bg.vw.4.A</div><div>Kunst erleben</div><div>LÜKW 16BW100%</div></div></div> <div><div>2</div></div>	<div>FW</div> <div><div>m.txg.vw.1.A</div><div>Textilkunst im Raum</div><div><div>k.txg.vw.1.A</div><div>Textilkunst im Raum</div><div>LÜKW 16BW100%</div></div></div> <div><div>2</div></div> <div>ung. J.</div>	<div>FW</div> <div><div>m.txg.vw.2.A</div><div>e-Textilien</div><div><div>k.txg.vw.2.A</div><div>e-Textilien</div><div>LÜKW 15BW100%</div></div></div> <div><div>2</div></div> <div>ung. J.</div>	<div><div>m.fs.vw.3.A</div><div>Rendez-vous in Brüssel</div><div><div>k.fs.vw.3.A</div><div>Rendez-vous in Brüssel</div><div>LÜKW 15BW100%</div></div></div> <div><div>2</div></div>			
Semester											
3	HS			<div>FW</div> <div><div>m.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div><div><div>k.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div><div>LÜKW 41BW100%</div></div></div> <div><div>2</div></div>							
Semester											
4	FS	<div><div>k.bg.vs.1.A</div><div>Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden</div></div>	<div><div>k.bg.vs.2.A</div><div>Kunstbegegnung</div></div>		<div><div>k.bg.vw.4.A</div><div>Kunst erleben</div></div>	<div><div>k.txg.vw.1.A</div><div>Textilkunst im Raum</div></div>	<div><div>k.txg.vw.2.A</div><div>e-Textilien</div></div>	<div><div>k.fs.vw.3.A</div><div>Rendez-vous in Brüssel</div></div>			
Semester											
5	HS			<div><div>k.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div></div>							
Semester											
6	FS	<div><div>k.bg.vs.1.A</div><div>Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden</div></div>	<div><div>k.bg.vs.2.A</div><div>Kunstbegegnung</div></div>		<div><div>k.bg.vw.4.A</div><div>Kunst erleben</div></div>	<div><div>k.txg.vw.1.A</div><div>Textilkunst im Raum</div></div>	<div><div>k.txg.vw.2.A</div><div>e-Textilien</div></div>				
Semester											
7	HS			<div><div>k.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div></div>							
Semester											
8	FS				<div><div>k.bg.vw.4.A</div><div>Kunst erleben</div></div>			<div><div>k.fs.vw.3.A</div><div>Rendez-vous in Brüssel</div></div>			
Semester											
9	HS			<div><div>k.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div></div>							

		Vertiefungsstudien			
		Vertiefungswochen			
Semester		Vertiefungsseminare			
1	HS	<div><div><div>m.tcg.vs.1.1</div><div>Stützkurs Technisches Gestalten</div></div><div><div>k.tcg.vs.1.1</div><div>Stützkurs Technisches Gestalten</div></div></div> <div><div>2</div><div>S</div><div>80%</div></div>			
Semester			<div><div>FW</div><div>m.nt.vw.7.A</div><div>Technikwoche und Smartfeld</div><div>2</div></div> <div><div>k.nt.vw.7.A</div><div>Technikwoche und Smartfeld</div><div>LÜ</div><div>KW 16</div><div>BW</div><div>100%</div></div>	<div><div>FW</div><div>m.txg.vw.2.A</div><div>e-Textilien</div><div>2</div></div> <div><div>k.txg.vw.2.A</div><div>e-Textilien</div><div>ung. J.</div><div>LÜ</div><div>KW 15</div><div>BW</div><div>100%</div></div>	
2	FS				
Semester		<div><div>FW</div><div>m.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div><div>2</div></div> <div><div>k.bg.vw.2.A</div><div>Bewegte Bilder</div><div>LÜ</div><div>KW 41</div><div>BW</div><div>100%</div></div>			
3	HS				
Semester			<div>k.nt.vw.7.A</div> <div>Technikwoche und Smartfeld</div>	<div>k.txg.vw.2.A</div> <div>e-Textilien</div>	
4	FS				
Semester		<div>k.bg.vw.2.A</div> <div>Bewegte Bilder</div>		<div><div>FW</div><div>m.tcg.bw.1.3</div><div>Metall¹⁾</div><div>2</div></div> <div><div>k.tcg.bw.1.3</div><div>Metall</div><div>LÜ</div><div>KW 42</div><div>BW</div><div>100%</div></div> <div><div>PHTG</div></div>	
5	HS				
Semester			<div>k.nt.vw.7.A</div> <div>Technikwoche und Smartfeld</div>	<div>k.txg.vw.2.A</div> <div>e-Textilien</div>	
6	FS				
Semester		<div>k.bg.vw.2.A</div> <div>Bewegte Bilder</div>			
7	HS				
Semester			<div>k.nt.vw.7.A</div> <div>Technikwoche und Smartfeld</div>		
8	FS				
Semester		<div>k.bg.vw.2.A</div> <div>Bewegte Bilder</div>			
9	HS				

a) Studierende im Mobilitätssemester holen die Blockwoche „Metall“ im 5. Semester als Vertiefungswoche nach.

Vertiefungsstudien	
Vertiefungswochen	
Semester 1 HS	<div><div>m.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten</div><div>k.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten</div><div>KW 4S100%</div></div>
Semester 2 FS	<div><div>FWm.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum</div><div>ung.J.k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum</div><div>L0KW 16BW100%</div></div> <div><div>FWm.txg.vw.2.A e-Textilien</div><div>ger.J.k.txg.vw.2.A e-Textilien</div><div>L0KW 16BW100%</div></div>
Semester 3 HS	
Semester 4 FS	<div>k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum</div> <div>k.txg.vw.2.A e-Textilien</div>
Semester 5 HS	
Semester 6 FS	<div>k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum</div> <div>k.txg.vw.2.A e-Textilien</div>
Semester 7 HS	
Semester 8 FS	
Semester 9 HS	

Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

- 1 Semester Chor ist obligatorisch.
- kann an den CAS ‚Theaterpädagogik‘ angerechnet werden

		Vertiefungsstudien									
		Vertiefungsseminare					Vertiefungswochen				
Semester											
1	HS										
2	FS	FW <div>m.wah.vw.2.A Wirtschaft entdecken</div> <div>k.wah.vw.2.A Wirtschaft entdecken</div> <div>LÜ 2 S 80%</div>		FW <div>m.wah.vw.1.2 Nahrungszubereitung kompakt – Basiskomp. fest.</div> <div>k.wah.vw.1.2 Nahrungszubereitung kompakt – Basiskomp. fest.</div> <div>KW 7 BW 100%</div>		FW <div>m.wah.vw.2.A Kochen für Gäste</div> <div>k.wah.vw.2.A Kochen für Gäste</div> <div>LÜ KW 41 BW 100%</div>		FW <div>m.wah.vw.3.A Genuss aus Land und Wasser – Fleisch und Fisch</div> <div>k.wah.vw.3.A Genuss aus Land und Wasser – Fleisch und F.</div> <div>LÜ KW 15 BW 100%</div>		FW <div>m.wah.vw.4.A Made in Switzerland</div> <div>k.wah.vw.4.A Made in</div> <div>LÜ KW 42 BW 100%</div>	
3	HS										
4	FS	FW <div>m.wah.vs.1.A Trends WAH</div> <div>k.wah.vs.1.A Trend WAH</div> <div>LÜ 2 S 80%</div>	k.wah.vs.2.A Wirtschaft entdecken				k.wah.vw.2.A Kochen für Gäste		k.wah.vw.4.A Made in Switzerland		
5	HS										
6	FS	k.wah.vs.1.A Trend WAH	k.wah.vs.2.A Wirtschaft entdecken	LÜ <div>m.ew.vs.8.A Lagerleitung^{a)}</div> <div>k.ew.vs.8.A Lagerleitung</div> <div>2 S 80%</div> <div>k.ew.vw.8.A Lagerleitung</div> <div>KW 22 BW 100%</div>		k.wah.vw.2.A Kochen für Gäste		k.wah.vw.4.A Made in Switzerland		k.wah.vw.5.A Kulinarisch durch Europa	
7	HS										
8	FS										
9	HS										

a) Vertiefungsseminar ab KW 17
b) bis FS 23: ‚Fleisch und Fisch‘
c) bis FS 24: ‚Werkstatt WAH‘

Vertiefungsstudien	
Vertiefungswochen	
Semester	
1	
HS	
Semester	
2	
FS	
Semester	
3	
HS	
Semester	<div><div>m.erg.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz</div><div>2</div></div>
4	<div><div>k.erg.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz</div><div>LÖ KW 16 BW 100%</div></div>
FS	
Semester	
5	
HS	
Semester	
6	<div><div>k.erg.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz</div></div>
FS	
Semester	
7	
HS	
Semester	
8	<div><div>k.erg.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz</div></div>
FS	
Semester	
9	
HS	

Vertiefungsstudien															
Vertiefungsseminare															
Semester	Vertiefungswochen														
1 HS	<div><div><div><div>m.ew.vs.5.A2</div><div>Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ</div><div>k.ew.vs.5.Ager. J.</div><div>Entdeckendes Lernen –</div><div>LÜ2S80%</div></div></div><div><div><div>m.ew.vs.7.A2</div><div>Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten</div><div>k.ew.vs.7.A</div><div>Forschungsmodul: Mitar-</div><div>LÜ2BL-</div></div></div></div>														
2 FS	<div><div><div><div>m.ew.vw.1.A2</div><div>Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf</div><div>k.ew.vw.1.A</div><div>Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf</div><div>LÜKW 15BW100%</div></div></div><div><div><div>m.ew.vw.2.A2</div><div>Interkulturelle Pädagogik</div><div>k.ew.vw.2.A</div><div>Interkulturelle Pädagogik</div><div>LÜKW 15BW100%</div></div></div></div>														
3 HS	<div><div><div><div>m.ew.vs.2.A2</div><div>Hist. Pädagogik, Schulreform und Schulkritik</div><div>k.ew.vs.2.A</div><div>Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik</div><div>LÜ2S80%</div></div></div></div>									<div><div><div><div>m.ew.vw.8.A2</div><div>Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...)</div><div>k.ew.vw.8.A</div><div>Den Blick aufs Positive</div><div>LÜKW 42BW100%</div></div></div></div>					
4 FS	<div><div><div><div>m.ew.vs.4.A2</div><div>Aktuelle Fragen des Schulalltags mit Fokus</div><div>k.ew.vs.4.A</div><div>Aktuelle Fragen des Schulalltags mit Fokus</div><div>LÜ2S80%</div></div></div></div>	<div><div><div><div>m.ew.vs.6.A2</div><div>Adaptive Unterrichtsplanung in heterogenen L.</div><div>k.ew.vs.6.A</div><div>Adaptive Unterrichtsplanung in heterogenen L.</div><div>LÜ2S80%</div></div></div></div>									<div><div><div><div>m.ew.vw.9.A2</div><div>Tiergestützte Pädagogik – Fokus Hunde</div><div>k.ew.vw.9.A</div><div>Tiergestützte Pädagogik – Fokus Hunde</div><div>LÜKW 16BW100%</div></div></div></div>				
5 HS	<div><div><div><div>k.ew.vs.2.A</div><div>Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik</div></div></div></div>	<div><div><div><div>k.ew.vs.5.A</div><div>Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ</div></div></div></div>	<div><div><div><div>k.ew.vs.7.A</div><div>Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten</div></div></div></div>	<div><div><div><div>m.ew.vs.9.A2</div><div>Projekt Accompagna</div><div>k.ew.vs.9.A</div><div>Projekt Accompagna</div><div>LÜ2S80%</div></div></div></div>	<div><div><div><div>m.ew.vs.10.A2</div><div>Förderung neu zugewand. Jugendlicher: Fokus Sprache</div><div>k.ew.vs.10.A</div><div>Förderung neu zugew. Jugendl.: Fokus Sprache</div><div>LÜ2S80%</div></div></div></div>					<div><div><div><div>m.ew.vw.11.A2</div><div>Wir führen eine Schule</div><div>k.ew.vw.11.A</div><div>Wir führen eine Schule</div><div>LÜKW 16BW100%</div></div></div></div>					
6 FS	<div><div><div><div>m.ew.vs.8.A4</div><div>Lagerleitung⁹⁾</div><div>k.ew.vs.8.A2</div><div>Lagerleitung</div><div>2S80%</div><div>k.ew.vw.8.A2</div><div>Lagerleitung</div><div>KW 22BW100%</div></div></div></div>														
7 HS	<div><div><div><div>m.ew.vs.1.A2</div><div>Peertraining</div><div>k.ew.vs.1.A</div><div>Peertraining</div><div>LÜ2S80%</div></div></div></div>	<div><div><div><div>k.ew.vs.2.A</div><div>Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik</div></div></div></div>	<div><div><div><div>m.ew.vs.3.A2</div><div>Schule und Gesellschaft</div><div>k.ew.vs.3.A</div><div>Schule und Gesellschaft</div><div>LÜ2S80%</div></div></div></div>			<div><div><div><div>m.ew.vw.6.A2</div><div>Auffällig-Auszeit-Knast?</div><div>k.ew.vw.6.A</div><div>Auffällig-Auszeit-Knast?</div><div>LÜKW 16BW100%</div></div></div></div>									
8 FS	<div><div><div><div>k.ew.vw.1.A</div><div>Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf</div></div></div></div>												<div><div><div><div>k.ew.vw.9.A</div><div>Tiergestützte Pädagogik – Fokus Hunde</div></div></div></div>		
9 HS	<div><div><div><div>k.ew.vs.1.A</div><div>Peertraining</div></div></div></div>	<div><div><div><div>k.ew.vs.3.A</div><div>Schule und Gesellschaft</div></div></div></div>			<div><div><div><div>k.ew.vw.7.A</div><div>Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten</div></div></div></div>	<div><div><div><div>k.ew.vs.9.A</div><div>Projekt Accompagna</div></div></div></div>	<div><div><div><div>k.ew.vs.10.A</div><div>Förderung neu zugew. Jugendl.: Fokus Sprache</div></div></div></div>			<div><div><div><div>k.ew.vw.10.A</div><div>Berufe in unserer Stadt</div></div></div></div>					

a) Vertiefungsseminar ab KW 17

	Vertiefungsseminare				Vertiefungsseminare Medien und Informatik								Vertiefungswochen Medien und Informatik											
Semester																								
1 HS	<div>m.es.vs.1.1 Grundlagenkurs Deutsch 1</div> <div>k.es.vs.1.1 Grundlagenkurs</div> <div>2BL80%</div>				<div>FWm.mui.vs.1.A Campus TV</div> <div>k.mui.vs.1.A Campus TV</div> <div>2S80%</div>																			
2 FS	<div>m.es.vs.1.2 Grundlagenkurs Deutsch 2</div> <div>k.es.vs.1.2 Grundlagenkurs Deutsch 2</div> <div>2S80%</div>		<div>m.es.vs.2.A Theater^{b)}</div> <div>k.es.vs.2.A Theater</div> <div>2S80%</div>		<div>k.mui.vs.1.A Campus TV</div>		<div>m.mui.vs.2.A 3D-Modellierung</div> <div>k.mui.vs.2.A 3D-Modellierung</div> <div>LO2S80%</div>						<div>m.mui.vs.8.A KI im Klassenzimmer</div> <div>k.mui.vs.8.A KI im Klassenzimmer</div> <div>LO2S80%</div>		<div>FWm.mui.vw.1.A Kurzfilm</div> <div>k.mui.vw.1.A Kurzfilm</div> <div>LOKW 16BW100%</div>									
3 HS							<div>FWm.mui.vs.3.A Filmbildung</div> <div>k.mui.vs.3.A Filmbildung</div> <div>LO1S80%</div>		<div>m.mui.vs.4.A Interactive Classroom</div> <div>k.mui.vs.4.A Interactive Classroom</div> <div>LO1S80%</div>		<div>m.mui.vs.5.A ICT-Scouts^{b)}</div> <div>k.mui.vs.5.A ICT-Scouts</div> <div>1S80%</div>		<div>m.mui.vs.7.A Support Programmlogik und Programmierung</div> <div>k.mui.vs.7.A Support Programmlogik und Programmierung</div> <div>LO1S80%</div>				<div>FWm.mui.vw.4.A Kreativität trifft Code</div> <div>k.mui.vw.4.A Kreativität trifft Code</div> <div>LOKW 41BW100%</div>		<div>m.mui.vw.3.A E-Learning</div> <div>k.mui.vw.3.A E-Learning</div> <div>LOKW 42BW100%</div>		<div>FWm.bg.vw.2.A Bewegte Bilder</div> <div>k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder</div> <div>LOKW 41BW100%</div>			
4 FS					<div>k.es.vs.2.A Theater</div>		<div>k.mui.vs.1.A Campus TV</div>		<div>k.mui.vs.2.A 3D-Modellierung</div>				<div>k.mui.vs.5.A ICT-Scouts</div>		<div>k.mui.vs.8.A KI im Klassenzimmer</div>		<div>k.mui.vw.1.A Kurzfilm</div>							
5 HS							<div>k.mui.vs.3.A Filmbildung</div>		<div>k.mui.vs.4.A Interactive Classroom</div>		<div>k.mui.vs.5.A ICT-Scouts</div>		<div>k.mui.vs.7.A Support Programmlogik und Programmierung</div>						<div>k.mui.vw.4.A Kreativität trifft Code</div>		<div>k.mui.vw.3.A E-Learning</div>		<div>k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder</div>	
6 FS					<div>k.es.vs.2.A Theater</div>		<div>k.mui.vs.1.A Campus TV</div>		<div>k.mui.vs.2.A 3D-Modellierung</div>				<div>k.mui.vs.5.A ICT-Scouts</div>		<div>k.mui.vs.8.A KI im Klassenzimmer</div>		<div>k.mui.vw.1.A Kurzfilm</div>							
7 HS							<div>k.mui.vs.3.A Filmbildung</div>		<div>k.mui.vs.4.A Interactive Classroom</div>		<div>k.mui.vs.5.A ICT-Scouts</div>		<div>k.mui.vs.7.A Support Programmlogik und Programmierung</div>						<div>k.mui.vw.4.A Kreativität trifft Code</div>		<div>k.mui.vw.3.A E-Learning</div>		<div>k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder</div>	
8 FS																	<div>k.mui.vw.1.A Kurzfilm</div>							
9 HS					<div>k.mui.vs.1.A Campus TV</div>		<div>k.mui.vs.3.A Filmbildung</div>		<div>k.mui.vs.4.A Interactive Classroom</div>		<div>k.mui.vs.5.A ICT-Scouts</div>		<div>k.mui.vs.7.A Support Programmlogik und Programmierung</div>						<div>k.mui.vw.4.A Kreativität trifft Code</div>		<div>k.mui.vw.3.A E-Learning</div>		<div>k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder</div>	

a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen
b) kann an den CAS ‚Theaterpädagogik‘ angerechnet werden