

## Publikationen Björn Reifler

### Artikel/Zitationen in Zeitschriften und Sammelbänden

Reifler, B. (2019). Auswendig lernen. *Wolters Kluwer*

### Tagungsbeiträge und Referate

Haerter, A., Hochholdinger-Reitener, B., Reifler, B.. (2024). *Theater für Kinder und Jugendliche in einem vielsprachigen Land*. Symposium im Rahmen des jungspund Festivals, SGTK, ITW, PHSG, St. Gallen, 8. März.

Jacoby F., Reifler, B. (2022). *Kinder und Jugendtheater an der Schweiz*. Symposium im Rahmen des jungspund Festivals, SGTK, ITW, St. Gallen, 26. Februar.

Reifler, B. (2022). *Theater im Schulzimmer – eine abstrahierte Lebenswelt*. Unterstufenkonferenz des Kantons St. Gallen, Gossau, 3. September

Ludin, K., Reifler, B. (2022). *Theater im Unterricht – Ein Gewinn für überfachliche Kompetenzen*. Impulsveranstaltung Fachdidaktische Weiterbildung „AufTritt – imPuls, PHSG, Rorschach 2. November.

Reifler, B. (2019). *Theater im Unterricht – Ein Gewinn für überfachliche Kompetenzen*. Stufenkonferenz Zyklus 2 des Kantons Appenzell Ausserrhoden, Speicher, 1. November.

Brühwiler, I., Ludin, K., Reifler, B., Schleich, D. (2017). *Freude am Lesen*. Amt für Bildung des Kantons Appenzell Ausserrhoden, Stein AR, 13. Dezember.

Reifler, B. (2017). *Theater an der Schule*. Weiterbildung Praktikumslehrpersonen PHSG, 14. Februar.

### Werke im öffentlichen Raum – in leitender und publizierender Funktion

Bolt, S. (Leitung Band), Luethy, S. (Choreografie), Oertli, S. (musikalische Leitung), Reifler, B. (Idee, Text, Regie, Choreografie). (2024). *Das grausame Leben des Walther K.*. Musical PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)

Hohler, F. (Autor), Reifler, B. (Bearbeitung, Regie). (2023). *Traumraum*. Theater PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)

Bolt, S. (Leitung Band), Luethy, S. (Choreografie), Oertli, S. (musikalische Leitung), Reifler, B. (Idee, Text, Regie, Choreografie). (2023). *Der tote Winkel – Das Musical*. Musical PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)

Looser, R. (Lyrics, Musik), Müller, U. (Lyrics, Musik), Pfeifer, W. (Lyrics, Musik), Reifler, B. (Idee, Text, Regie), Rhyner, T. (Lyrics, Musik). (2023/24). *Tour\_nee*. Band Bühnenprogramm, St.Gallen, Herisau, Engelburg, Lichtensteig (4 Aufführungen)

Reifler, B. (Bearbeitung, Regie). (2022). *Sterben musst du können*. Theater theagovia, Weinfelden (9 Aufführungen)

Ludin, K. (Co-Regie), Reifler, B. (Co-Regie). (2022). *(M)ein Tag*. Theater PHSG, Rorschach (3 Aufführungen)

Ehrenzeller, C. (Co-Regie), Ganz, H.J. (musikalische Leitung), Künzli, F. (Musik), Reifler, B. (Idee, Text, Lyrics, Regie). (2022) *sagenhaft*. Musical Singschule MKS, Stadttheater Schaffhausen (4 Aufführungen)

- Bolt, S. (Leitung Band), Oertli, S. (musikalische Leitung), Reifler, B. (Idee, Text, Regie, Choreografie). (2022). *Die Furtigen*. Musical PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)
- Bond, A. (Musik, Text), Kenel, D. (Choreografie), Reifler, B. (Dramaturgie, Regie). (2021/22). *Freddy Frächfäll – de Hibedi-Hop-Has*. Kindermusical, Tournée in der Deutschschweiz, (48 Aufführungen)
- Ludin, K. (Co-Regie), Reifler, B. (Co-Regie). (2021). *Eins bis drei – eine Maskerade in verschiedenen Quantitäten*. Theater PHSG, Rorschach (3 Aufführungen)
- Bond, A. (Musik, Text), Kenel, D. (Choreografie), Reifler, B. (Dramaturgie, Regie). (2019/20). *Heidi, wo bisch du dihei?*. Kindermusical, Tournée in der Deutschschweiz, (35 Aufführungen)
- Kenel D. (Choreografie), Oertli, S. (Chor), Reifler, B. (Idee, Text, Regie, Choreografie), Sprenger, A. (Leitung Band),. (2019). *1971: Wybervolk*. Musical PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)
- Reifler, B. (Regie). (2019). *Kindskopfgeschichten*. Theater PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)
- Bond, A. (Musik, Text), Kenel, D. (Choreografie), Reifler, B. (Dramaturgie, Regie). (2018/19). *Bastlonaut Basil und das grosse Glück*. Kindermusical, Tournée in der Deutschschweiz, (53 Aufführungen)
- Oertli, S. (Chor), Reifler, B. (Idee, Text, Regie, Choreografie), Sprenger, A. (Leitung Band). (2018). *zeitlos*. Musical PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)
- Bachmann, Ch. (musikalische Leitung), Reifler, B. (Idee, Text, Lyrics, Regie, Choreografie), Röösl, Ch. (Musik). (2018). *Kauf, Mann!*. Musical Kinder- und Jugendchöre Konservatorium Winterthur, Winterthur (6 Aufführungen)
- Ludin, K. (Co-Regie), Reifler, B. (Co-Regie). (2017). *verhört!* Theater PHSG, Rorschach (6 Aufführungen)
- Reifler, B. (Autor, Regie). (2017). *Die kleinen Dinge im Leben*. Theater, Neuinszenierung, Zürich, Bern, Olten (7 Aufführungen)
- Oertli, S. (Chor), Reifler, B. (Idee, Text, Regie, Choreografie), Sprenger, A. (Leitung Band). (2017). *Beziehungsw(e)a)ise*. Musical PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)
- Ludin, K. (Co-Regie), Reifler, B. (Co-Regie). (2016). *Vom einte zum andere*. Theater PHSG, Rorschach (3 Aufführungen)
- Ganz, H.J. (musikalische Leitung), Menken, A. (Musik), Reifler, B. (Regie, Choreografie), Slater, G. (Lyrics), Wright, D. (Buch). (2016). *Arielle, die Meerjungfrau*. Musical, Singschule MKS, Stadttheater Schaffhausen (4 Aufführungen)
- Miller, A. (Autor), Oertli, S. (Chor), Reifler, B. (Idee, Bearbeitung, Regie, Choreografie), Sprenger, A. (Leitung Band). (2016). *Verliebt-verflucht-verurteilt*. Musical PHSG, Rorschach (5 Aufführungen)
- Preussler, O. (Buch), Reifler, B. (Regie). (2015). *Krabat*. Theater PHSG, Rorschach (3 Aufführungen)
- Oertli, S. (Chor), Reifler, B. (Idee, Text, Regie, Choreografie), Sprenger, A. (Leitung Band). (2015). *Animal Bohème – Das Musical*. Musical PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)
- Ludin, K. (Co-Regie), Preussler, O. (Buch), Reifler, B. (Co-Regie). (2015). *Di chli Häx*. Theater PHSG, Rorschach (5 Aufführungen)

- Bachmann, Ch. (musikalische Leitung), Menken, A. (Musik), Reifler, B. (Bearbeitung, Regie, Choreografie), Slater, G. (Lyrics), Wright, D. (Buch). (2015). *Arielle, die kleine Meerjungfrau*. Musical, Kinder- und Jugendchöre Konservatorium Winterthur, Winterthur (6 Aufführungen)
- Oertli, S. (Chor), Reifler, B. (Idee, Text, Regie, Choreografie), Sprenger, A. (Leitung Band). (2014). *Von Schule, Liebe und anderen Komplikationen*. Musical PHSG, Rorschach (4 Aufführungen)
- Fässler, S. (Chor), Galluzi, J. (Tanz), Lacher, N. (Performance), Ludin, K. (Regie), Meier, R. (Musik), Pöhl, R. (Performance), Reifler, B. (Gesamtkonzeption, Regie). (2014). *Bilder der Bildung*. Feier 150 Jahre Lehrerinnen- und Lehrerbildung auf Marienberg, Rorschach (4 Aufführungen)
- Kafka, F. (Autor), Marmier, G. (musikalische Leitung), Reifler, B. (Bearbeitung, Regie). (2014). *Der Prozess – Jazzcetera spielt Kafkapella*. Chortheater Jazzcetera, Zürich, Winterthur, Uster (7 Aufführungen)
- Oertli, S. (Chor), Reifler, B. (Idee, Text, Regie, Choreografie), Sprenger, A. (Leitung Band). (2013). *Musical – Liebe ist....* Musical PHSG, Rorschach (3 Aufführungen)
- Ludin, K. (Co-Regie), Reifler, B. (Co-Regie). (2013). *Mord(s)geschichten*. Theater PHSG, Rorschach (2 Aufführungen)
- Bachmann, Ch. (musikalische Leitung), Bart, L. (Autor, Musik), Reifler, B. (Regie, Choreografie). (2015). *Oliver!*. Musical Kinder- und Jugendchöre Konservatorium Winterthur, Winterthur (6 Aufführungen)
- Dahinden, C. (musikalische Leitung), Reifler, B. (Bearbeitung, Regie). (2011). *Disney's Erbe*. Stage apple – Junge Bühne Theater Bilitz, Weinfelden (6 Aufführungen)
- Reifler, B. (Autor, Regie). (2011). *Die kleinen Dinge im Leben*. Diverse Orte (7 Aufführungen)
- Reifler, B. (Bearbeitung, Regie). (2008). *Jack's Back*. Chortheater Jazzcetera, Diverse Orte (10 Aufführungen)
- Reifler, B. (Bearbeitung, Regie). (2007). *Jazzcetera light*. Chortheater Jazzcetera, Diverse Orte (10 Aufführungen)
- Reifler, B. (Bearbeitung, Regie). (2005). *Manntje; Frautje*. Chortheater Jazzcetera, Diverse Orte (10 Aufführungen)
- Ionesco, E. (Autor), Reifler, B. (Bearbeitung, Regie). (2005). *Die Nashörner*. Bühne Wermatswil, Wermatswil (20 Aufführungen)
- Brückner, Ch. (Autorin), Reifler, B. (Bearbeitung, Regie). (2004). *Wenn du geredet hättest (Desdemona)*. Theater nora, Winterthur (8 Aufführungen)
- Abbot, R. (Autor), Reifler, B. (Regie). (2004). *Spiled wiiter (Play on)*. (2004). Jugendtheater Schiwerfer, Uster, Fehraltorf, Greifensee (5 Aufführungen)
- Reifler, B. (Bearbeitung, Regie), Tschechow, A. (Autor). (2005). *Die Möwe*. Bühne Wermatswil, Wermatswil (20 Aufführungen)
- Reifler, B. (Autor, Regie). (2000). *Hermes* Theater Dettingen, Konstanz (6 Aufführungen)

## Werke im öffentlichen Raum – in darstellender Funktion

Lewinsky, C. (Text), Rexer, F. (Regie), Schönholzer, M. (Musik). (2017). *Gotthelf – Das Musical*. Synchronieorchester Kreuzlingen, Kreuzlingen, 7 Aufführungen, Rolle: Peterli

Bond, A. (Text, Musik), Lüdi, T. (Regie). (2016/17). *Jackie Mc Säbel & die Party-Piraten*. Märlimusical, Tournée in der Deutschschweiz, 48 Aufführungen, Rollen: Oberst, Köchin Pfannemarie, Krakel Tentakel

Bond, A. (Text, Musik), Lüdi, T. (Regie). (2015/16). *Tom Träumer*. Märlimusical, Tournée in der Deutschschweiz, 48 Aufführungen, Rollen: Doktor O'Wey, Goblin Ratsch

Bond, A. (Text, Musik), Lüdi, T. (Regie). (2014-16). *Ladina und d'Plunderlampe*. Märlimusical, Tournée in der Deutschschweiz und Das Zelt, 56 Aufführungen, Rolle: Sultan Sulejman

Gabele, H. (Bearbeitung, Text), Wattenhofer, M. (Regie). (2013). *Azzurro*. Musical, Balzer Event, Amriswil, 8 Aufführungen, Rolle: Nino

Lindgren, A. (Autorin), Maag, B. (Regie), Weilenmann, P. (Co-Regie). (2012/13). *Michel aus Lönneberga*. Kindermusicals Winterthur, Tournée in der Deutschschweiz. 68 Aufführungen, Rolle: Knecht Alfred

Blaser, U. (Regie), Di Pietro, J. (Text, Musik), Roberts, J. (Text, Musik). (2010/11). *I love you, you're perfect, now change!*. Musical, Kammerspiele Seeb, Bachenbülach, 20 Aufführungen, Rollen: Cover beider Männerrollen

Cargiet, A. (Autor), Chönz, S. (Autorin), Maag, B. (Regie). (2010/11). *Schellen Ursli*. Kindermusicals Winterthur, Tournée in der Deutschschweiz. 32 Aufführungen, Rollen: Urslis Vater, Steppender Hirsch

Gloor, J. (Musik, Text, Regie). (2010). *Gelbe Zitronen – ein Leben auf Facebook*. Musiktheater, Winterthur, Luzern, 3 Aufführungen, rolle: Gentle Tic

Frei, M. (musikalische Leitung), Gallagher, A. (Choreografie), Langeneck, V. (Regie), Michel, H. (Choreografie), Stephens, S. (Choreografie). (2009). *S.O.S. – Save Our Show*. SwissMusicalAcademy, Tournée in der Deutschschweiz. 11 Aufführungen, Rolle: Leon

Baur, K. (Choreografie), Corell, R. (Regie, musikalische Leitung), Sondheim, S. (Text, Musik). (2009). *Into the Woods*. Theater am Käfigturm, Bern, 12 Aufführungen, Rollen Rapunzel's Prince, Wolf

Brecht, B. (Lyrics), Lane, D. (Text), Langenek, V. (Regie), Mallor, K. (musikalische Leitung), Varga, M. (Choreografie), Weill, K. (Musik). (2008). *Happy End*. Musiktheater, Bern, 5 Aufführungen, Rolle: Bill Craker

Boubil, A. (Text, Musik), Häberli, U. (Regie), Schönberg, C.-M. (Text, Musik), Wassilevski, I. (musikalische Leitung). (2007). *Les Misérables*. Musical basierend auf dem Roman von Victor Hugo, Thuner Seespiele, Thun, 35 Aufführungen, Rollen: diverse

Wilde, O. (Autor). (2003). *Bunbury – The Importance of being Earnest*. Bülach, 3 Aufführungen, Rolle: Algernon Moncrieff

Dostojewskij, F. (Autor), Hofer, P. (Regie). (2002). *Ein Herz für zwei*. Zürich, Bern, 5 Aufführungen, Rolle: Sascha

Bernstein, L. (Text, Musik), Zenger, M.-A. (Regie, musikalische Leitung). (2000). *The West Side Story*. Musical, Kreuzlingen, 4 Aufführungen, Rolle: Riff

- Hammerstein, O. (Text, Musik), Kern, J. (Text, Musik), Zenger, M.-A. (Regie, musikalische Leitung). (1999). *The Showboat*. Musical, Kreuzlingen, 4 Aufführungen, Rolle: Joe
- Priestley, J. (Text), Schneider, S.&J. (Regie). (1998). *Ein Inspektor kommt*. Hermes Theater, Konstanz, 10 Aufführungen, Rolle: Inspektor
- Goethe, W. (Text), Schneider, S.&J. (Regie). (1997). *Was nun Herr Goethe? Szenencollage*. Hermes Theater, Konstanz, 10 Aufführungen, Rolle: Mephisto
- Shakespeare, W. (Text), Schneider, S.&J. (Regie). (1997). *Ende gut, alles gut*. Hermes Theater, Konstanz, 10 Aufführungen, Rolle: Crock
- Pinter, H. (Text), Schneider, S.&J. (Regie). (1996). *Revue sketches*. Hermes Theater, Konstanz, 10 Aufführungen, Rolle: Buchhändler
- Fo, D. (Text), Schneider, S.&J. (Regie). (1996). *Der Dieb der nicht zu Schaden kam*. Hermes Theater, Konstanz, 10 Aufführungen, Rolle: Anna
- Shakespeare, W. (Text), Schneider, S.&J. (Regie). (1995). *Verlorene Liebesmühe*. Hermes Theater, Konstanz, 10 Aufführungen, Rolle: Longaville
- Beckett, S. (Text), Schneider, B. (Regie). (1995). *Endspiel*. Schloss Girsberg, Kreuzlingen, 6 Aufführungen, Rolle: Nagg