

<b>Modultitel</b>	<b>Vom Ton zur Keramik</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/TCG-FF-08
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Gestalten
<b>Studienform</b>	Freifachstudien
<b>ECTS Credits</b>	1
<b>Präsenz</b>	2 Sws
<b>Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen die Besonderheit des Materials Ton in den verschiedenen Zuständen von feucht bis trocken und können den Ton für die eigene gestalterische Absicht zielgerichtet nutzen.</li> <li>– kennen materialspezifische Möglichkeiten und Grenzen für die Bearbeitung von Form und Oberfläche und können diese im Bereich der Gefäss- und Objektgestaltung anwenden.</li> <li>– schärfen anhand von Beispielen aus Kunst und Design das ästhetische Urteilsvermögen.</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fachwissen zu Materialien, Werkzeugen, Hilfsmitteln, Verfahren und Fachbegriffen aufbauen</li> <li>– spielerische Annäherung an die Möglichkeiten und Grenzen des Materials erfahren</li> <li>– die Hände als wichtigstes Werkzeug einsetzen</li> <li>– auf- und abbauende Verfahren: Wulsttechnik / Pinchen / Verbinden und Montieren / Ein- und Überformen / Paddeln</li> <li>– Oberflächen gestalten: Strukturieren / Polieren / Engobieren / Glasieren / Räuchern und Schmauchen</li> <li>– Bild- und Produktgestaltung (Gefässe, Objekte, Figuren...)</li> <li>– div. Brennverfahren wie Elektro-, Fass-, Büchsen- oder Rakubrand sind möglich</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	Die in einer kleinen, selbst gewählten Vertiefungsarbeit entstandenen Objekte werden in einer Ausstellung präsentiert.
<b>Grundlagenliteratur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Weber, K. (2018). Werkweiser 1. Bern: Schulverlag plus.</li> <li>– Stuber, T. (2017). Werkweiser 2. Bern: Schulverlag plus.</li> <li>– Perryman, J. (2009). Rauchbrand Töpferei. Bern: Haupt Verlag.</li> <li>– Quinn, A. (2007). Keramik Design Kurs. Koblenz: Hanusch Verlag.</li> <li>– Weber, T. (2014). Voll auf Ton. Höhr-Grenzhausen: Verlag Neue Keramik.</li> </ul>
<b>Besonderes</b>	Materialkosten: CHF 20.00