

Stimme, Sprechen, Auftreten

Modultitel	Stimme, Sprechen, Auftreten
Modulnummer	GMB/M-SchS-19
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Schwerpunktstudien
ECTS Credits	4
Präsenz	3 Sws, 1 Blockwoche
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> – individuelle Stärken und unbewusste Gewohnheiten erkennen – an Körper, Atem, Stimme und Sprache arbeiten – Rededramaturgie (Verbalität) erproben und bewusst einsetzen – Präsenz und innere Grundhaltung aufbauen – Tipps für den Umgang mit Nervosität kennenlernen – Mittel der Sprechtechnik trainieren und einsetzen – das Auftreten reflektieren und die Kompetenzen erweitern – Dialogpraxis: Kommunikation und kommunikatives Handeln in unterschiedlichen Kontexten betrachten und aus unterschiedlichen Perspektiven reflektieren – Feedbackregeln kennen lernen und anwenden – Umgang mit Beziehungsgestaltung (Raumregie, Blickkontakt, Status, Authentizität) und optischen Ausdrucksmitteln gezielt nutzen
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Schulung der Selbst- und Fremdwahrnehmung – Stimme als Kommunikationsmedium – Körper als Kommunikationsmedium – Praktische Übungen zu Körperwahrnehmung, Stimme, Sprechen und Auftreten – verbale, nonverbale und paraverbale Kommunikation – grundlegende Präsentationstechniken – Entwicklung von Dialogformaten – verschiedene Kommunikationsformen
Leistungsüberprüfung	Praktische Arbeit und Dokumentation
Grundlagenliteratur	Literaturliste mit Grundlagenliteratur wird im Seminar abgegeben
Besonderes	Analyse der Videoaufnahmen in Gruppen