

<b>Modultitel</b>	<b>Theater</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/M-FF-23
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Musik
<b>Studienform</b>	Freifächer
<b>ECTS Credits</b>	2 (siehe Besonderes)
<b>Präsenz</b>	2 Sws
<b>Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– individuelle Spielfiguren entwickeln können</li> <li>– Dramaturgie kennenlernen und Szenen aus der Improvisation heraus entwickeln und festigen</li> <li>– eigene Entwicklungen in ein Ganzes einfügen können</li> <li>– Auftrittskompetenz trainieren</li> <li>– eigene Spielfähigkeit erweitern</li> <li>– Grundrepertoire an verschiedenen Einstiegs- und Aufwärmübungen kennen</li> <li>– kreativer Umgang mit Sprache trainieren</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Spielfiguren entwickeln</li> <li>– Szenen entwickeln und wiederholbar machen</li> <li>– Massenszenen entwickeln</li> <li>– gestalterische Mittel kennenlernen</li> <li>– Theaterstück zusammenführen und trainieren</li> <li>– etwa vier Aufführungen spielen</li> <li>– eine Theaterproduktion von A-Z erleben</li> <li>– sich mit der ästhetischen Bildung vertraut machen</li> </ul> <p><b>Verbindliche Daten:</b>  Intensivproben: 29. September und 1. Dezember 2024  Aufführungen: 8./9. Dezember 2024 (9.12. allenfalls Schulvorstellung am Nachmittag)</p>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	praktische Arbeit und Aufführung
<b>Grundlagenliteratur</b>	–
<b>Besonderes</b>	Das Modul kann dem Grundlagenmodul CAS Theaterpädagogik angerechnet werden. Der zweite ECTS-Punkt erfolgt durch die zusätzlichen Probezeiten und Aufführungen. 1. Teilnahme = 2 ECTS-Punkte 2. Teilnahme = 1 ECTS-Punkt 3. Teilnahme = 0 ECTS-Punkte