

Musical

Modultitel	Musical
Modulnummer	GMB/M-FF-19
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Freifächer
ECTS Credits	2 (zwingend gekoppelt an die Themenwoche Musical, siehe Besonderes)
Präsenz	2 Sws, 1 Blockwoche, Zusatzstunden
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – erweitern die eigene Spiel-, Gesangs- und Bewegungskompetenz. – können ein Grundrepertoire an verschiedenen Einstiegs- und Aufwärmübungen anwenden. – erleben eine Musicalproduktion von A-Z. – können die Kooperation in Spiel, Gesang und Bewegung umsetzen und erweitern.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Gesangsstücke aus der Musicalliteratur solistisch und/oder chorisches einstudieren – Choreografien lernen und gestalten – Spielszenen entwickeln – Zusammenführen aller Elemente mit Band, Licht, Ton, Bühne, Maske, Kostüm, ... – Durchläufe trainieren – vier Aufführungen spielen <p>Verbindliche Daten: Solistenprobe: 9. März 2025 Probewochenenden: 29./30. März 2025 und 26./27. April 2025 Hauptprobe: 28. April 2025 Generalprobe: 1. Mai 2025 Aufführungen: 2./3./5./6. Mai 2025</p> <p>Es werden zusätzlich zwei bis drei Personen als Regie- und Produktionsassistenten gesucht, die am ganzen Projekt beteiligt sind (Freifach und Themenwoche), jedoch nicht selbst auf der Bühne stehen. Fragen und Anmeldung: bjoern.reifler@phsg.ch</p>
Leistungsüberprüfung	Praktische Arbeit und Aufführungen
Grundlagenliteratur	
Besonderes	<p>Beachten Sie, dass das Freifach jeweils am Montag leicht verlängert bis um 18:30 Uhr dauert.</p> <p>Bitte melden Sie sich für das Freifach nur an, wenn Sie sicher sind, dass Sie vollständig mit dabei sein können. Durch die Projektarbeit,</p>

welche in den Vorbereitungen bereits kurz nach der Anmeldung beginnt und dadurch, dass alle Beteiligten einen wichtigen Part im Projekt, im Team und in den Aufführungen innehaben, ist ein Ausstieg nach Anmeldeschluss nicht mehr möglich.

Das Modul kann dem Grundlagenmodul CAS Theaterpädagogik angerechnet werden.

Der zweite ECTS-Punkt erfolgt durch die zusätzlichen Probezeiten und Aufführungen, der dritte durch die Themenwoche.

1. Teilnahme = 3 ECTS-Punkte (2 FF / 1 TW)
2. Teilnahme = 2 ECTS-Punkte (1 FF / 1 TW)
3. Teilnahme = 1 ECTS-Punkt (1 TW)

2025 ist das Musical-Jubiläumsjahr! Geplant ist ein grosses Musical, an dem auch ehemalige Darsteller:innen und Musiker:innen beteiligt sein werden. Die Aufführungen werden zudem ausserhalb der PHSG-Gebäude in Rorschach stattfinden.
