

Gestalten mit Schrift - Handlettering

Modultitel	Gestalten mit Schrift - Handlettering
Modulnummer	GMB/BG-FF-11
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Gestalten
Studienform	Freifachstudien
ECTS Credits	1
Präsenz	2 Sws
<hr/>	
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – Gestalterische Wege von der persönlichen Handschrift zur kalligrafischen Arbeit erfahren und erproben – Sammlung und Entwicklung eines Repertoires für das Gestalten mit Schrift und Buchstaben für die Zielstufe – Überblick zu Schriftgeschichte, Schriftkulturen, Layout, Typografie, Schriftgestaltung, Werbung, Kunst und Kalligrafie erhalten
<hr/>	
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Ideen und praktische Umsetzungen zum Gestalten mit Schrift, wie kreative Alphabete, Schriftteppich, Buchstabenland, Bilderrätsel, Druckstempel, Geheimschriften, Werbung und Logos, Plakate, Poster, Karten... – Experimentieren mit verschiedenen Schriftträgern wie Papier, Stoffe, Holz und unterschiedlichen Schreibinstrumenten wie Federkeil, Pinsel, Tusche, Tinte, ... – die meine persönliche Handschrift weiterentwickeln – konkrete Poesie – kreatives Gestalten mit Schrift und Bild – Schrift als Kommunikationsmittel – Museum für Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> – von der Keilschrift zu Arial – Schriftentwicklung und verschiedene Schriftsysteme wie Runen, chinesische Schriftzeichen, ... – spezielle Anwendungen der Schrift in Grafik, Werbung, Verpackungsgestaltung – Typografie, Titelschriften, Initialen und Layouts, Graffiti und Streetart
<hr/>	
Leistungsüberprüfung	Sammelmappe mit Arbeiten aus dem Seminar
<hr/>	
Grundlagenliteratur	wird im Freifach bekannt gegeben
<hr/>	
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> – Freude an Grafik, Schrift und Schreiben – Materialkosten: CHF 20.00
<hr/>	