

Modultitel	Theaterpädagogik
Modulnummer	GMB/M-SchS-01
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Schwerpunktstudien
ECTS Credits	4
Präsenz	3 Sws, 1 Blockwoche
<hr/>	
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – verschiedene Möglichkeiten von körper- und handlungsorientierten Grundlagenerfahrungen in Wahrnehmung, Ausdrucksfähigkeit und Kooperation kennenlernen und reflektieren – Regeln der Improvisation kennenlernen und umsetzen – eine Theater-Figur erarbeiten, gestalten, darstellen und die Erarbeitung reflektieren – Lernarrangements so gestalten, dass Lernende spielerische Grunderfahrungen machen können – Rahmenbedingungen eines Theaterprojekts erfassen, planen und gestalten
<hr/>	
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Wahrnehmung, Beobachtung, Erinnerung – Der Raum als Spielort – Theater-Figur entwickeln – szenische Arbeit – Dramaturgie – Regie, Projektarbeit, Projektphasen – Improvisation – Theaterformen – Spielleitung
<hr/>	
Leistungsüberprüfung	praktische Arbeit und Dokumentation
<hr/>	
Grundlagenliteratur	wird im Modul abgegeben
<hr/>	
Besonderes	Das Modul kann dem Grundlagenmodul CAS Theaterpädagogik angerechnet werden.
<hr/>	

Film ab!

Modultitel	Film ab! Filmbildung in Kindergarten und Primarschule
Modulnummer	GMB/M-SchS-10
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Schwerpunktstudien
ECTS Credits	4
Präsenz	3 Sws, 1 Blockwoche
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> – ihre audiovisuelle Lesekompetenz, also das Lesen und Verstehen des Mediums Film, entwickeln. – bildungsrelevante Aspekte im Film erkennen. – Filmbildung auf ihre Zielstufe transferieren. – mediale Erfahrungen in der Wahrnehmung sammeln. – ihre Kommunikations- und Präsentationskompetenz üben und anwenden.
Inhalt	<p>Was ist Film? Wie kann Film gesehen, gehört, gelesen und verstanden werden? Und wie wird das Medium Film gewinnbringend im Unterricht eingesetzt? Obwohl wir und auch die Schülerinnen und Schüler täglich mehrfach mit dem bewegten und vertonten Bild in Berührung kommen, lernen wir selten, wie dieses Medium lesbar ist. Das Schwerpunktstudium «Film ab!» soll dem Abhilfe schaffen und Ihnen unter folgenden Themen einen – vielleicht neuen – Zugang zum Medium Film verschaffen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Filmgestaltung – Filmgeschichte – Filmformate (Von Kino bis youtube) – Filmsehen, -hören und -verstehen – Film und Schule
Leistungsüberprüfung	Produktion eines narrativen Kurzfilms
Grundlagenliteratur	–
Besonderes	

Musical

Modultitel	Musical
Modulnummer	GMB/M-FF-19
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Freifachstudien
ECTS Credits	2 (zwingend gekoppelt an die Themenwoche Musical, siehe Besonderes)
Präsenz	2 Sws, 1 Blockwoche, Zusatzstunden
Kompetenzen	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – erweitern die eigene Spiel-, Gesangs- und Bewegungskompetenz. – können ein Grundrepertoire an verschiedenen Einstiegs- und Aufwärmübungen anwenden. – erleben eine Musicalproduktion von A-Z. – können die Kooperation in Spiel, Gesang und Bewegung umsetzen und erweitern.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Gesangsstücke aus der Musicalliteratur solistisch und/oder chorisch einstudieren – Choreografien lernen und gestalten – Spielszenen entwickeln – Zusammenführen aller Elemente mit Band, Licht, Ton, Bühne, Maske, Kostüm, ... – Durchläufe trainieren – Spielen von ca. vier Aufführungen <p>Verbindliche Daten: Probewochenenden: 23./24. März 2024 und 27./28. April 2024 Hauptprobe: 2. Mai 2024 (ab 18:00 Uhr) Aufführungen: 3./4./6./7. Mai 2024</p> <p>Bei Interesse einer Beteiligung in der Band melden Sie sich bitte direkt bei susanne.bolt@phsg.ch</p> <p>Es werden zusätzlich zwei Personen als Regie- und Produktions- assistenz gesucht, die am ganzen Projekt beteiligt sind (Freifach und Themenwoche), jedoch nicht selbst auf der Bühne stehen. Fragen und Anmeldung: bjoern.reifler@phsg.ch</p>
Leistungsüberprüfung	praktische Arbeit und Aufführung
Grundlagenliteratur	
Besonderes	Bitte melden Sie sich für das Freifach nur an, wenn Sie sicher sind, dass Sie vollständig mit dabei sein können. Durch die Projektarbeit, welche in den Vorbereitungen bereits kurz nach der Anmeldung beginnt und dadurch, dass alle Beteiligten einen wichtigen Part im

Projekt, im Team und in den Aufführungen innehaben, ist ein Ausstieg nach Anmeldeschluss nicht mehr möglich.

Das Modul kann dem Grundlagenmodul CAS Theaterpädagogik angerechnet werden

Der zweite ECTS-Punkt erfolgt durch die zusätzlichen Probezeiten und Aufführungen, der dritte durch die Themenwoche.

1. Teilnahme = 3 ECTS-Punkte (2 FF / 1 TW)
 2. Teilnahme = 2 ECTS-Punkte (1 FF / 1 TW)
 3. Teilnahme = 1 ECTS-Punkte (1 TW)
-

Modultitel	Theater
Modulnummer	GMB/M-FF-23
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Freifächer
ECTS Credits	2 (siehe Besonderes)
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – individuelle Spielfiguren entwickeln können – Dramaturgie kennenlernen und Szenen aus der Improvisation heraus entwickeln und festigen – eigene Entwicklungen in ein Ganzes einfügen können – Auftrittskompetenz trainieren – eigene Spielfähigkeit erweitern – Grundrepertoire an verschiedenen Einstiegs- und Aufwärmübungen kennen – kreativer Umgang mit Sprache trainieren
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Spielfiguren entwickeln – Szenen entwickeln und wiederholbar machen – Massenszenen entwickeln – gestalterische Mittel kennenlernen – Theaterstück zusammenführen und trainieren – etwa vier Aufführungen spielen – eine Theaterproduktion von A-Z erleben – sich mit der ästhetischen Bildung vertraut machen <p>Verbindliche Daten: Probesonntage: 1. Oktober und 3. Dezember 2023 (10-16) Aufführungen: 8./10./11. Dezember 2023 (8. und 11.12. allenfalls Schulvorstellungen am Nachmittag)</p>
Leistungsüberprüfung	praktische Arbeit und Aufführung
Grundlagenliteratur	–
Besonderes	<p>Das Modul kann dem Grundlagenmodul CAS Theaterpädagogik angerechnet werden.</p> <p>Der zweite ECTS-Punkt erfolgt durch die zusätzlichen Probezeiten und Aufführungen.</p> <p>1. Teilnahme = 2 ECTS-Punkte 2. Teilnahme = 1 ECTS-Punkt 3. Teilnahme = 0 ECTS-Punkte</p>

Auftreten, Stimme und Sprache

Modultitel	Auftreten, Stimme und Sprache
Modulnummer	GMB/M-FF-24
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Freifachstudien
ECTS Credits	1
Präsenz	2 Sws
<hr/>	
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – individuelle Stärken und unbewusste Gewohnheiten erkennen – Arbeit an Körper, Atem, Stimme und Sprache – Rededramaturgie erproben und authentisch einsetzen – Präsenz und innere Grundhaltung aufbauen – Tipps für den Umgang mit Nervosität kennenlernen – die Standardsprache trainieren – das eigene Auftreten trainieren und reflektieren – Dialogpraxis: Kommunikation und kommunikatives Handeln in unterschiedlichen Kontexten betrachten und aus unterschiedlichen Perspektiven reflektieren – Feedbackregeln kennen lernen und anwenden
<hr/>	
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Schulung der Selbst- und Fremdwahrnehmung – Körper und Stimme als Kommunikationsmedien – praktische Übungen zur Körperhaltung, Präsenz und Stimme – verbale, nonverbale und paraverbale Kommunikation – grundlegende Präsentationstechniken
<hr/>	
Leistungsüberprüfung	praktische Arbeit und Kurzpräsentation
<hr/>	
Grundlagenliteratur	wird im Seminar abgegeben
<hr/>	
Besonderes	–
<hr/>	

Theatersport

Modultitel	Theatersport
Modulnummer	GMB/M-FF-35
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Freifachstudien
ECTS Credits	1
Präsenz	2 Sws
<hr/>	
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> – spontan auf Spielangebote eingehen und diese weiterentwickeln – gemeinsam mit Mitspielenden Szenen aus dem Stegreif entstehen lassen und gestalten – vor Publikum auftreten, ohne vorgängig zu wissen, was gespielt wird – verschiedene Theatersportdisziplinen in Proben und Aufführungen in kreatives Spiel umsetzen
<hr/>	
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – verschiedene Theatersportdisziplinen kennenlernen – Grundlagen der Improvisation trainieren – kreative Prozesse und Tricks kennenlernen
<hr/>	
Leistungsüberprüfung	praktische Arbeit und Aufführung
<hr/>	
Grundlagenliteratur	–
<hr/>	
Besonderes	<ul style="list-style-type: none"> – Es sind keine Vorkenntnisse nötig. – Auch improvisierende Instrumentalisten/-innen sind herzlich willkommen. – Auch Ehemalige können den Kurs besuchen.
<hr/>	