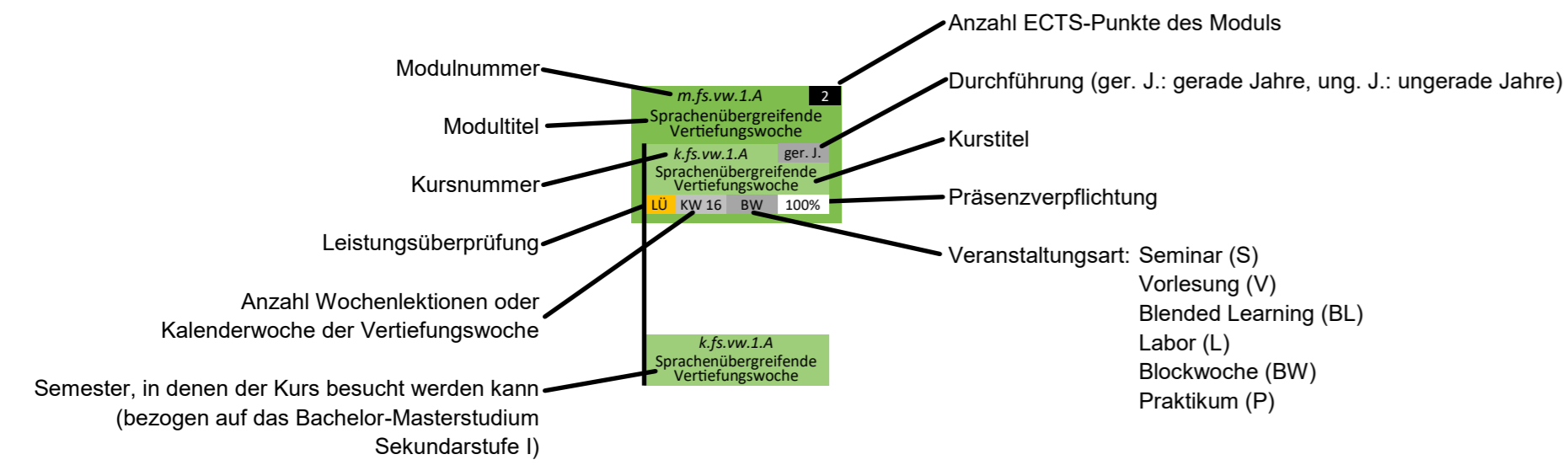


Legende



	Vertiefungsseminare				Vertiefungsstudien								Vertiefungswochen			
Semester 1 HS		<i>m.dt.vs.3.A</i> Philosophie 2 5 80%	<i>m.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik 2 5 80%	<i>m.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik 2 5 80%											<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen ¹⁾ 2 KW 42 BW 100%	
Semester 2 FS		<i>m.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben 2 5 80%													<i>m.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt ung. J. 2 KW 15 BW 100%	
Semester 3 HS	<i>m.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln 2 LO 2 5 80%		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik		<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>m.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam 2 LO KW 42 BW 100%	<i>m.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts ¹⁾ 2 LO KW 41 BW 100%	<i>m.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe ²⁾ 2 LO KW 41 BW 100%	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen					
Semester 4 FS		<i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben						<i>m.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik 2 LO KW 15 BW 100%						<i>k.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt		
Semester 5 HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik		<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen					
Semester 6 FS		<i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben														
Semester 7 HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik		<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen					
Semester 8 FS								<i>k.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik						<i>k.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt		
Semester 9 HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik		<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen					

- a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche
- b) wird im HS 24 und HS 25 nicht angeboten
- c) ab HS 25

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien					Vertiefungswochen	
Semester 1 HS			<i>m.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem 1						<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen 2
Semester 2 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature 2		<i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche 2			<i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel 2
Semester 3 HS	<i>m.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2 2	<i>m.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies 2	<i>k.en.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem		<i>m.en.vw.2.A</i> Language and Migration 2				
Semester 4 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht 1	<i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature				
Semester 5 HS	<i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2	<i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
Semester 6 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>k.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht			<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		
Semester 7 HS	<i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2	<i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
Semester 8 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem		<i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature		<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
Semester 9 HS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien			Vertiefungswochen	
Semester 1 HS	<i>m.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem LU 1 S 80%				<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen ^{a)} <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100%		
Semester 2 FS	<i>m.fz.vs.4.A</i> Dalf Kurs C1 ^{b)} <i>k.fz.vs.4.A</i> Dalf Kurs C1 2 S 80%	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.fz.vw.2.A</i> Paris (interdisziplinär) <i>k.fz.vw.2.A</i> Paris (interdisziplinär) ger. J. LU KW 15 BW 100%	<i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche LU KW 16 BW 100%		<i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel <i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%	
Semester 3 HS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		
Semester 4 FS	<i>k.fz.vs.4.A</i> Dalf Kurs C1	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht <i>k.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht LU 1 S 80%	<i>k.fz.vw.2.A</i> Paris (interdisziplinär)	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
Semester 5 HS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		
Semester 6 FS	<i>k.fz.vs.4.A</i> Dalf Kurs C1	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>k.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht		<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		
Semester 7 HS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		
Semester 8 FS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>k.fz.vw.2.A</i> Paris (interdisziplinär)	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel	
Semester 9 HS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		

- a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche
- b) 9 Veranstaltungen zwischen KW 3 und Mitte März

Italienisch (it) (Zusatzfach)

Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



Semester	Vertiefungsstudien					
	Vertiefungsseminare		Vertiefungswochen			
1 HS		<i>m.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1 <i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1 LO 2 5 80%			<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen ¹⁾ <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LO KW 42 BW 100%	
2 FS			<i>m.it.vw.1.A</i> Italiano subito <i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito LO KW 15 BW 100%	<i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche LO KW 16 BW 100%		<i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel <i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel LO KW 15 BW 100%
3 HS	<i>m.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch <i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch LO 2 5 80%	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
4 FS			<i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
5 HS	<i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
6 FS				<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		
7 HS	<i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
8 FS			<i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
9 HS	<i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

		Vertiefungsstudien	
		Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen
Semester			
1	HS		
Semester			
2	FS	<i>m.mt.vs.2.A</i> 2 Geschichte der Mathematik <i>k.mt.vs.2.A</i> Geschichte der Mathematik LU 2 S 80%	<i>m.mt.vw.1.A</i> 2 Projektunterricht Mathematik <i>k.mt.vw.1.A</i> Projektunterricht Mathematik LU KW 15 BW 100%
Semester			
3	HS	<i>m.mt.vs.3.A</i> 2 Medien im Mathematikunterricht <i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht LU 2 S 80%	<i>m.mt.vs.5.A</i> 2 Lernbegleitung Mathematik <i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik LU 2 BL 80%
Semester			
4	FS	<i>m.mt.vs.1.A</i> 2 Hauptsache Mathematik <i>k.mt.vs.1.A</i> Hauptsache Mathematik LU 2 S 80%	<i>k.mt.vs.2.A</i> Geschichte der Mathematik <i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik <i>k.mt.vw.1.A</i> Projektunterricht Mathematik
Semester			
5	HS	<i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht <i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik	<i>m.mt.vs.6.5</i> 1 Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik <i>k.mt.vs.6.5</i> Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik 1 S 80%
Semester			
6	FS	<i>k.mt.vs.1.A</i> Hauptsache Mathematik <i>k.mt.vs.2.A</i> Geschichte der Mathematik	<i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik
Semester			
7	HS	<i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht <i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik	
Semester			
8	FS		
Semester			
9	HS	<i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht <i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik	

a) kann als 1 Woche Kompaktpraktikum plus (P+) angerechnet werden, bis FS 23: Matheförderung

Medien und Informatik (mui)

Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

	Vertiefungsstudien								
	Vertiefungsseminare			Vertiefungswochen					
Semester 1 HS	m.mui.vs.1.A Campus TV ² <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV 2 S 80%								
Semester 2 FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	m.mui.vs.2.A 3D-Modellierung ² <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung LO 2 S 80%						m.mui.vw.1.A Kurzfilm ² <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm LO KW 16 BW 100%	
Semester 3 HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	m.mui.vs.3.A Filmbildung ¹ <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung LO 1 S 80%	m.mui.vs.4.A Interactive Classroom ¹ <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom LO 1 S 80%	m.mui.vs.5.A ICT-Scouts ¹ <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts ^{a)} 1 S 80%	m.mui.vs.7.A Support Programmlogik und Programmierung ¹ <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung LO 1 S 80%	m.mui.vw.2.A Informatik begreifen mit Physical Computing ² <i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing LO KW 41 BW 100%	m.mui.vw.3.A E-Learning ² <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning LO KW 42 BW 100%	m.bg.vw.2.A Bewegte Bilder ² <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LO KW 41 BW 100%	
Semester 4 FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm			
Semester 5 HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	
Semester 6 FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm			
Semester 7 HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	
Semester 8 FS						<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm			
Semester 9 HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	

a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen

Räume, Zeiten, Gesellschaften (rzg)

Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

Semester	Vertiefungsstudien														
	Vertiefungsseminare				Vertiefungsstudien			Vertiefungswochen							
Semester 1 HS	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 40%;"> <p>Vertiefungsseminare</p> </div> <div style="width: 20%;"> <p>Vertiefungsstudien</p> </div> <div style="width: 40%;"> <p>Vertiefungswochen</p> </div> </div>														
Semester 2 FS	<p>m.rzg.vs.1.A 1 Fachexkursionen (RZG / NT) k.rzg.vs.1.A 2 Tg S 100%</p>	<p>m.rzg.vs.2.A 1 Exkursionsdidaktik RZG k.rzg.vs.2.A 2 Tg S 80%</p>	<p>m.rzg.vs.3.A 2 RZG in der Praxis k.rzg.vs.3.A 2 Tg S 80%</p>	<p>m.gt.vs.4.A 2 Geschichte ausserhalb des Schulzimmers k.gt.vs.4.A 3 Tg S 100%</p>	<p>m.gt.vs.6.A 2 Geschichte der Dekolonisation k.gt.vs.6.A 2 S 80%</p>	<p>m.gt.vs.7.A 2 Projekt "Zug in die Freiheit" k.gt.vs.7.A 2 S 80%</p>	<p>m.gt.vs.8.A 2 Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... k.gt.vs.8.A 2 S 80%</p>	<p>m.gg.vs.2.A 1 Regionale Geografie k.gg.vs.2.A 1 S 80%</p>	<p>m.gg.vs.5.A 1 Geografie der Schweiz und Europas k.gg.vs.5.A ger. J. 1 S 80%</p>	<p>m.gt.vw.4.A 2 Politik und Demokratie in der Schweiz k.gt.vw.4.A ung. J. KW 15 BW 100%</p>	<p>m.gt.vw.6.A 2 Basel und die Welt k.gt.vw.6.A ung. J. KW 15 BW 100%</p>	<p>m.gt.vw.7.A 2 Sommerschool in Prag – Zug in die Freiheit k.gt.vw.7.A ung. J. KW 25 BW 100%</p>			
Semester 3 HS			<p>m.gt.vs.1.A 2 Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich. k.gt.vs.1.A ung. J. 2 S 80%</p>	<p>m.gt.vs.3.A 2 Geschichte der USA 1650 bis heute k.gt.vs.3.A ger. J. 2 S 80%</p>				<p>m.gg.vs.1.A 1 Vortragsreihe der OGG k.gg.vs.1.A 1 S 80%</p>	<p>k.gg.vs.2.A Regionale Geografie</p>	<p>m.gt.vw.1.A 2 Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld der Mächte k.gt.vw.1.A KW 41 BW 100%</p>	<p>m.gg.vw.1.A 2 Ruhrgebiet k.gg.vw.1.A ung. J. KW 41 BW 100%</p>	<p>m.gg.vw.2.A 2 Vulkanismus Südtalien k.gg.vw.2.A ger. J. KW 41 BW 100%</p>	<p>m.gg.vw.6.A 2 Tourismus in der Ostschweiz k.gg.vw.6.A KW 42 BW 100%</p>		
Semester 4 FS	<p>k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)</p>	<p>k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG</p>	<p>k.rzg.vs.3.A RZG in der Praxis</p>	<p>k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers</p>	<p>k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation</p>	<p>k.gt.vs.7.A Projekt "Zug in die Freiheit"</p>	<p>k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...</p>	<p>m.gg.vw.1.A 2 vom Bodensee zum Zürichsee k.rzg.vw.1.A ger. J. KW 27 BW 100%</p>	<p>k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas</p>	<p>k.gt.vw.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz</p>	<p>k.gg.vw.1.A Ruhrgebiet</p>	<p>k.gt.vw.6.A Basel und die Welt</p>	<p>k.gt.vw.7.A Sommerschool in Prag – Zug in die Freiheit</p>		
Semester 5 HS			<p>k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindl.</p>	<p>k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute</p>			<p>k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG</p>	<p>k.gg.vs.2.A Regionale Geografie</p>	<p>k.gt.vw.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte</p>		<p>k.gg.vw.1.A Ruhrgebiet</p>	<p>k.gg.vw.2.A Vulkanismus Südtalien</p>	<p>m.gg.vw.3.A 2 Alpsteinwoche k.gg.vw.3.A ung. J. KW 32 BW 100%</p>	<p>m.gg.vw.4.A 2 Engadin k.gg.vw.4.A ger. J. KW 32 BW 100%</p>	<p>k.gg.vw.6.A Tourismus in der Ostschweiz</p>
Semester 6 FS	<p>k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)</p>	<p>k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG</p>	<p>k.rzg.vs.3.A RZG in der Praxis</p>	<p>k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers</p>	<p>k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation</p>	<p>k.gt.vs.7.A Projekt "Zug in die Freiheit"</p>	<p>k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...</p>	<p>k.rzg.vw.1.A vom Bodensee zum Zürichsee</p>	<p>k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas</p>				<p>k.gt.vw.7.A Sommerschool in Prag – Zug in die Freiheit</p>		
Semester 7 HS			<p>k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindl.</p>	<p>k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute</p>			<p>k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG</p>	<p>k.gg.vs.2.A Regionale Geografie</p>	<p>k.gt.vw.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte</p>		<p>k.gg.vw.1.A Ruhrgebiet</p>	<p>k.gg.vw.2.A Vulkanismus Südtalien</p>	<p>k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche</p>	<p>k.gg.vw.4.A Engadin</p>	<p>k.gg.vw.6.A Tourismus in der Ostschweiz</p>
Semester 8 FS								<p>k.rzg.vw.1.A vom Bodensee zum Zürichsee</p>		<p>k.gt.vw.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz</p>		<p>k.gt.vw.6.A Basel und die Welt</p>	<p>k.gt.vw.7.A Sommerschool in Prag – Zug in die Freiheit</p>		
Semester 9 HS			<p>k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenhass</p>	<p>k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute</p>			<p>k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG</p>	<p>k.gg.vs.2.A Regionale Geografie</p>	<p>k.gt.vw.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte</p>		<p>k.gg.vw.1.A Ruhrgebiet</p>	<p>k.gg.vw.2.A Vulkanismus Südtalien</p>	<p>k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche</p>	<p>k.gg.vw.4.A Engadin</p>	<p>k.gg.vw.6.A Tourismus in der Ostschweiz</p>

	Vertiefungsstudien										
	Vertiefungsseminare							Vertiefungswochen			
Semester 1 HS	m.nt.vs.1.A Naturwissenschaften und Gesellschaft k.nt.vs.1.A Naturwissenschaften und Gesellschaft LU 2 S 80%				m.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation LU 2 S 80%			m.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext ungl. J. LU KW 41 BW 100%			
Semester 2 FS	m.nt.vs.2.A Relativitätstheorie k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie ungl. J. LU 2 S 80%		m.nt.vs.4.A Kernphysik k.nt.vs.4.A Kernphysik ger. J. LU 2 S 80%		m.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) LU 2 Tg S 100%			m.nt.vw.5.A Meeresbiologie k.nt.vw.5.A Meeresbiologie LU KW 26 L 100%		m.nt.vw.6.A Kräuterküchengeift-medizinkosmetik k.nt.vw.6.A Kräuterküchengeift-medizinkosmetik ger. J. LU KW 24 L 100%	m.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld LU KW 16 BW 100%
Semester 3 HS	k.nt.vs.1.A Naturwissenschaften und Gesellschaft	m.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme ungl. J. LU 2 S 80%		m.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie LU 2 S 80%		k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation			m.nt.vw.2.A Systemdynamik k.nt.vw.2.A Systemdynamik ungl. J. LU KW 42 BW 100%		k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext
Semester 4 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie	m.nt.vs.6.A Genetik / Molekularbiologie k.nt.vs.6.A Genetik / Molekularbiologie ungl. J. LU 2 S 80%	k.nt.vs.4.A Kernphysik	k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	m.nt.vw.1.A Lebensmittelchemie und Analytik k.nt.vw.1.A Lebensmittelchemie und Analytik ungl. J. LU KW 15 L 100%		m.nt.vw.3.A Umwelt-Lab; Chemie draussen erforschen k.nt.vw.3.A Umwelt-L; Chemie draussen erforschen ger. J. LU KW 15 L 100%		k.nt.vw.5.A Meeresbiologie	k.nt.vw.6.A Kräuterküchengeift-medizinkosmetik	k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld
Semester 5 HS	k.nt.vs.1.A Naturwissenschaften und Gesellschaft	k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme	k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie	k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation	k.nt.vw.2.A Systemdynamik		k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext		m.gg.vw.3.A Alpsteinwoche k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche ungl. J. LU KW 32 BW 100%		
Semester 6 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie	k.nt.vs.4.A Kernphysik	k.nt.vs.6.A Genetik / Molekularbiologie	k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	k.nt.vw.5.A Meeresbiologie	k.nt.vw.6.A Kräuterküchengeift-medizinkosmetik	k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld				
Semester 7 HS	k.nt.vs.1.A Naturwissenschaften und Gesellschaft	k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme	k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie	k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation	k.nt.vw.2.A Systemdynamik		k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext		k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche		
Semester 8 FS					k.nt.vw.5.A Meeresbiologie	k.nt.vw.6.A Kräuterküchengeift-medizinkosmetik	k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld				
Semester 9 HS	k.nt.vs.1.A Naturwissenschaften und Gesellschaft	k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme	k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie	k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation	k.nt.vw.2.A Systemdynamik		k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext		k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche		

Bewegung und Sport (bsp)

Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



		Vertiefungsstudien	
		Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen
Semester			
1	HS		m.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung ^{a)} k.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung LU KW2/3 BW 100%
2	FS	m.bsp.vs.1.2 Bewegen an Geräten Basics k.bsp.vs.1.2 Bewegen an Geräten Basics LU 1 S 80%	m.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz k.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz LU KW 15 BW 100%
3	HS		k.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung ^{a)} m.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager ^{b)} k.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager LU KW 35 BW 100%
4	FS	m.bsp.vs.3.A Sportspiele k.bsp.vs.3.A Sportspiele LU 1 S 80%	k.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz
5	HS	m.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung k.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung LU 1 S 80%	k.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung ^{a)} k.bsp.vw.3.A Polysportives, Sommerlager ^{b)}
6	FS	k.bsp.vs.3.A Sportspiele	
7	HS	k.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung	k.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung ^{a)}
8	FS	m.bsp.vs.4.8 Externe Sportevents k.bsp.vs.4.8 Externe Sportevents LU 1 S 80%	k.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz
9	HS	k.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung	m.bsp.vs.5.9 Polysportives Wahlangbot k.bsp.vs.5.9 Polysportives Wahlangbot LU 2 S 80% k.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager

- a) nicht für Studierende mit 2 GMBS-Fächern
- b) Start am Sonntagmittag in Tenero, Kanton Tessin
- c) 2025, 2026: KW 3, Sonntag bis Freitag

Bildnerisches Gestalten (bg)

Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



		Vertiefungsstudien											
		Vertiefungsseminare		Vertiefungswochen									
Semester													
1	HS												
Semester		<i>m.bg.vs.1.A</i> 2 Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden		<i>m.bg.vs.2.A</i> 2 Kunstbegegnung		<i>m.bg.vw.1.A</i> 2 Kooperationen		<i>m.txg.vw.1.A</i> 2 Textilkunst im Raum		<i>m.txg.vw.2.A</i> 2 e-Textilien		<i>m.fs.vw.3.A</i> 2 Rendez-vous in Brüssel	
Semester		<i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden LU 2 S 80%		<i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung LU 2 S 80%		<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen ger. J. LU KW 16 BW 100%		<i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum ung. J. LU KW 16 BW 100%		<i>k.txg.vw.2.A</i> e-Textilien ung. J. LU KW 15 BW 100%		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%	
Semester						<i>m.bg.vw.2.A</i> 2 Bewegte Bilder							
Semester						<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LU KW 41 BW 100%							
Semester		<i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden		<i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung		<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen		<i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum		<i>k.txg.vw.2.A</i> e-Textilien		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel	
Semester						<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder							
Semester		<i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden		<i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung		<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen		<i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum					
Semester						<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder							
Semester						<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen						<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel	
Semester						<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder							
Semester						<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder							

		Vertiefungsstudien		
		Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen	
Semester				
1	HS	m.tcg.vs.1.1 Stützkurs Technisches Gestalten k.tcg.vs.1.1 Stützkurs Technisches Gestalten 2 5 80%		
Semester				
2	FS		m.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld LO KW 16 BW 100%	m.txg.vw.2.A e-Textilien k.txg.vw.2.A e-Textilien ung. J. LO KW 15 BW 100%
Semester				
3	HS	m.bg.vw.2.A Bewegte Bilder k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder LO KW 41 BW 100%		
Semester				
4	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.txg.vw.2.A e-Textilien	
Semester				
5	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder	m.tcg.bw.1.3 Metall ¹⁾ k.tcg.bw.1.3 Metall PHTG LO KW 42 BW 100%	
Semester				
6	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld	
Semester				
7	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder		
Semester				
8	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld	
Semester				
9	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder		

a) Studierende im Mobilitätssemester holen die Blockwoche „Metall“ im 5. Semester als Vertiefungswoche nach.

		Vertiefungsstudien	
		Vertiefungswochen	
Semester			
1	HS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> m.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten k.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten KW 4 5 100% </div>	
Semester			
2	FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> m.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum ung. J. LO KW 16 BW 100% </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> m.txg.vw.2.A e-Textilien k.txg.vw.2.A e-Textilien ger. J. LO KW 15 BW 100% </div>
Semester			
3	HS		
Semester			
4	FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> k.txg.vw.2.A e-Textilien </div>
Semester			
5	HS		
Semester			
6	FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum </div>	
Semester			
7	HS		
Semester			
8	FS		
Semester			
9	HS		

	Vertiefungsstudien						
	Vertiefungsseminare						
Semester 1 HS	m.mu.vs.1.A Instrument / Stimme <small>1</small> k.mu.vs.1.A Instrument / Stimme LU 1 S 80%	m.mu.vs.2.A Chor ^{a)} <small>1-2</small> k.mu.vs.2.A Chor 2 S 80%	m.mu.vs.3.A Musikworkshop <small>2</small> k.mu.vs.3.A Musikworkshop 2 S 80%				
Semester 2 FS	k.mu.vs.1.A Instrument / Stimme	k.mu.vs.2.A Chor	k.mu.vs.3.A Musikworkshop				
Semester 3 HS	k.mu.vs.1.A Instrument / Stimme	k.mu.vs.2.A Chor	k.mu.vs.3.A Musikworkshop				
Semester 4 FS	k.mu.vs.1.A Instrument / Stimme	k.mu.vs.2.A Chor	k.mu.vs.3.A Musikworkshop	m.mu.vs.4.4 Liedbegleitung I Klavier <small>1</small> k.mu.vs.4.4 Liedbegleitung I Klavier LU 1 S 80%	m.mu.vs.6.4 Liedbegleitung I Gitarre <small>1</small> k.mu.vs.6.4 Liedbegleitung I Gitarre LU 1 S 80%		
Semester 5 HS	k.mu.vs.1.A Instrument / Stimme	k.mu.vs.2.A Chor	k.mu.vs.3.A Musikworkshop	m.mu.vs.5.5 Liedbegleitung II Klavier <small>1</small> k.mu.vs.5.5 Liedbegleitung II Klavier LU 1 S 80%	m.mu.vs.7.5 Liedbegleitung II Gitarre <small>1</small> k.mu.vs.7.5 Liedbegleitung II Gitarre LU 1 S 80%		
Semester 6 FS	k.mu.vs.1.A Instrument / Stimme	k.mu.vs.2.A Chor	k.mu.vs.3.A Musikworkshop				
Semester 7 HS	k.mu.vs.1.A Instrument / Stimme	k.mu.vs.2.A Chor	k.mu.vs.3.A Musikworkshop				
Semester 8 FS							
Semester 9 HS	k.mu.vs.1.A Instrument / Stimme	k.mu.vs.2.A Chor	k.mu.vs.3.A Musikworkshop				

a) 1 Semester Chor ist obligatorisch.

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien								
			Vertiefungswochen								
Semester 1 HS					m.wah.vw.2.A Kochen für Gäste ger. J. k.wah.vw.2.A Kochen für Gäste LÜ KW 41 BW 100%		m.wah.vw.4.A Made in Switzerland ung. J. k.wah.vw.4.A Made in LÜ KW 42 BW 100%				
Semester 2 FS		m.wah.vs.2.A Wirtschaft entdecken k.wah.vs.2.A Wirtschaft entdecken LÜ 2 S 80%		m.wah.vw.1.2 Werkstatt WAH k.wah.vw.1.2 Werkstatt WAH KW 7 BW 100%		m.wah.vw.3.A Medium rare or well done Fleisch und Fisch ^{a)} ung. J. k.wah.vw.3.A Medium rare or well done Fleisch und Fisch LÜ KW 15 BW 100%		m.wah.vw.5.A Kulinarisch durch Europa ger. J. k.wah.vw.5.A Kulinarisch durch Europa LÜ KW 16 BW 100%	m.wah.vw.7.A Vegan – Das Vegetarisch von heute ger. J. k.wah.vw.7.A Vegan – Das Vegetarisch von heute LÜ KW 15 BW 100%	m.nt.vw.6.A Kräuterküchengift-medizinkosmetik ger. J. k.nt.vw.6.A Kräuterküchengift-medizinkosmetik LÜ KW 24 L 100%	
Semester 3 HS					k.wah.vw.2.A Kochen für Gäste		k.wah.vw.4.A Made in Switzerland				
Semester 4 FS	m.wah.vs.1.A Trends WAH k.wah.vs.1.A Trend WAH LÜ 2 S 80%	k.wah.vs.2.A Wirtschaft entdecken				k.wah.vw.3.A Medium rare or well done Fleisch und Fisch		k.wah.vw.5.A Kulinarisch durch Europa	k.wah.vw.7.A Vegan – Das Vegetarisch von heute	k.nt.vw.6.A Kräuterküchengift-medizinkosmetik	
Semester 5 HS					k.wah.vw.2.A Kochen für Gäste		k.wah.vw.4.A Made in Switzerland				
Semester 6 FS	k.wah.vs.1.A Trend WAH		m.ew.vs.8.A Lagerleitung ^{b)} LÜ k.ew.vs.8.A Lagerleitung 2 S 80%	k.ew.vw.8.A Lagerleitung KW 22 BW 100%				k.wah.vw.5.A Kulinarisch durch Europa		k.nt.vw.6.A Kräuterküchengift-medizinkosmetik	
Semester 7 HS					k.wah.vw.2.A Kochen für Gäste		k.wah.vw.4.A Made in Switzerland				
Semester 8 FS		k.wah.vs.2.A Wirtschaft entdecken	k.ew.vs.8.A Lagerleitung	k.ew.vw.8.A Lagerleitung		k.wah.vw.3.A Medium rare or well done Fleisch und Fisch		k.wah.vw.5.A Kulinarisch durch Europa	k.wah.vw.7.A Vegan – Das Vegetarisch von heute	k.nt.vw.6.A Kräuterküchengift-medizinkosmetik	
Semester 9 HS					k.wah.vw.2.A Kochen für Gäste		k.wah.vw.4.A Made in Switzerland				

a) Vertiefungsseminar ab KW 17
b) bis FS 23: ‚Fleisch und Fisch‘

Ethik, Religionen, Gemeinschaft^{f)} (erg)
Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



Vertiefungsstudien	
Vertiefungswochen	
Semester 1 HS	
Semester 2 FS	
Semester 3 HS	
Semester 4 FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>m.erg.vw.1.A</i> Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz 2 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 2px;"> <i>k.erg.vw.1.A</i> Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz LO KW 16 BW 100% </div>
Semester 5 HS	
Semester 6 FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>k.erg.vw.1.A</i> Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz </div>
Semester 7 HS	
Semester 8 FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>k.erg.vw.1.A</i> Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz </div>
Semester 9 HS	

Semester	Vertiefungsseminare	Vertiefungsstudien	Vertiefungswochen		
Semester 1 HS		m.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten k.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten LU 2 BL -	m.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...) k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive LU KW 42 BW 100%		
Semester 2 FS	m.ew.vs.5.A Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ k.ew.vs.5.A Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ LU 2 S 80%	k.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	m.ew.vw.1.A Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf k.ew.vw.1.A Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf LU KW 15 BW 100%	m.ew.vw.2.A Interkulturelle Pädagogik k.ew.vw.2.A Interkulturelle Pädagogik LU KW 15 BW 100%	m.ew.vw.9.A Tiergestützte Pädagogik – Fokus Hunde k.ew.vw.9.A Tiergestützte Pädagogik – Fokus Hunde LU KW 16 BW 100%
Semester 3 HS	m.ew.vs.2.A Hist. Pädagogik, Schulreform und Schulkritik k.ew.vs.2.A Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik LU 2 S 80%	k.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	m.ew.vw.3.A Soziale Diversität in der Schule k.ew.vw.3.A Soziale Diversität in der Schule LU KW 42 BW 100%	m.ew.vw.7.A Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert k.ew.vw.7.A Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert LU KW 3/4 BW 100%	
Semester 4 FS	m.ew.vs.4.A Aktuelle Fragen des Schullebens mit Fokus k.ew.vs.4.A Aktuelle Fragen des Schullebens mit Fokus LU 2 S 80%	m.ew.vs.6.A Adaptive Unterrichtsplanung in heterogenen L. k.ew.vs.6.A Adaptive Unterrichtsplanung in heterogenen L. LU 2 S 80%	k.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...)	m.ew.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz k.ew.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz LU KW 16 BW 100%
Semester 5 HS	k.ew.vs.2.A Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik	k.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	k.ew.vw.1.A Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf	k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...)	
Semester 6 FS	k.ew.vs.4.A Aktuelle Fragen des Schullebens mit Fokus	k.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	m.ew.vs.8.A Lagerleitung ¹⁾ k.ew.vs.8.A Lagerleitung 2 S 80%	k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...)	
Semester 7 HS	m.ew.vs.1.A Peertraining k.ew.vs.1.A Peertraining LU 2 S 80%	k.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	k.ew.vw.8.A Lagerleitung KW 22 BW 100%	k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...)	
Semester 8 FS	k.ew.vs.2.A Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik	k.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	k.ew.vw.1.A Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf	k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...)	
Semester 9 HS	k.ew.vs.1.A Peertraining	k.ew.vs.7.A Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	k.ew.vw.1.A Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf	k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...)	

a) Vertiefungsseminar ab KW 17

	Vertiefungsstudien																					
	Vertiefungsseminare				Vertiefungsseminare Medien und Informatik				Vertiefungswochen		Vertiefungswochen Medien und Informatik											
Semester 1 HS	<i>m.es.vs.1.1</i> Grundlagenkurs Deutsch 1 <i>k.es.vs.1.1</i> Grundlagenkurs 2 BL 80%				<i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV 2 S 80%				<i>m.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten <i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: LU KW 41 BW 100%													
Semester 2 FS	<i>m.es.vs.1.2</i> Grundlagenkurs Deutsch 2 <i>k.es.vs.1.2</i> Grundlagenkurs Deutsch 2 2 S 80%		<i>m.es.vs.2.A</i> Theater <i>k.es.vs.2.A</i> Theater 2 S 80%		<i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>m.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung LU 2 S 80%				<i>m.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm LU KW 16 BW 100%											
Semester 3 HS					<i>m.mui.vs.3.A</i> Filmbildung <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung LU 1 S 80%		<i>m.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom LU 1 S 80%		<i>m.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts ¹⁾ <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts 1 S 80%		<i>m.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung LU 1 S 80%		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>m.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing <i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing LU KW 41 BW 100%		<i>m.mui.vw.3.A</i> E-Learning <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning LU KW 42 BW 100%		<i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LU KW 41 BW 100%			
Semester 4 FS	<i>m.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch <i>k.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch 2 S 80%		<i>k.es.vs.2.A</i> Theater		<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung						<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm									
Semester 5 HS					<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung		<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing		<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning		<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	
Semester 6 FS	<i>k.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch		<i>k.es.vs.2.A</i> Theater		<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung				<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts				<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm							
Semester 7 HS					<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung		<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing		<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning		<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	
Semester 8 FS															<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm							
Semester 9 HS					<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung		<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing		<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning		<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	

a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen