

# Auftreten, Stimme und Sprache

<b>Modultitel</b>	<b>Auftreten, Stimme und Sprache</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/M-FF-24
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Musik
<b>Studienform</b>	Freifachstudien
<b>ECTS Credits</b>	1
<b>Präsenz</b>	2 Sws
<hr/>	
<b>Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– individuelle Stärken und unbewusste Gewohnheiten erkennen</li> <li>– Arbeit an Körper, Atem, Stimme und Sprache</li> <li>– Rededramaturgie erproben und authentisch einsetzen</li> <li>– Präsenz und innere Grundhaltung aufbauen</li> <li>– Tipps für den Umgang mit Nervosität kennenlernen</li> <li>– die Standardsprache trainieren</li> <li>– das eigene Auftreten trainieren und reflektieren</li> <li>– Dialogpraxis: Kommunikation und kommunikatives Handeln in unterschiedlichen Kontexten betrachten und aus unterschiedlichen Perspektiven reflektieren</li> <li>– Feedbackregeln kennen lernen und anwenden</li> </ul>
<hr/>	
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schulung der Selbst- und Fremdwahrnehmung</li> <li>– Körper und Stimme als Kommunikationsmedien</li> <li>– praktische Übungen zur Körperhaltung, Präsenz und Stimme</li> <li>– verbale, nonverbale und paraverbale Kommunikation</li> <li>– grundlegende Präsentationstechniken</li> </ul>
<hr/>	
<b>Leistungsüberprüfung</b>	praktische Arbeit und Kurzpräsentation
<hr/>	
<b>Grundlagenliteratur</b>	wird im Seminar abgegeben
<hr/>	
<b>Besonderes</b>	–
<hr/>	