

# Figur und Ausdruck

<b>Modultitel</b>	<b>Figur und Ausdruck</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/TTG-KS-05A
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Gestalten
<b>Studienform</b>	Kernstudium
<b>ECTS Credits</b>	2
<b>Präsenz</b>	2 Sws
<b>Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eine Geschichte in einem Figurenspiel gestaltend verdichten und reflektieren.</li> <li>– ihre Prozesse und Produkte dokumentieren und präsentieren.</li> <li>– das Figurenspiel in einen kulturellen und theoretischen Kontext stellen.</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kennenlernen der pädagogischen Bedeutung des Figurenspiels</li> <li>– Kurzvorträge zu relevanten Themen des Figurenspiels</li> <li>– Besuch eines professionellen Figurenspiels</li> <li>– Erfahren der Phasen eines gestalterischen Prozesses</li> <li>– Verorten der Kompetenzen LP zum Thema Figurenspiel</li> <li>– Erproben von kreativen Methoden zur Formentwicklung</li> <li>– Spielerisches Experimentieren mit Materialien und Dingen (z.B. Alltagsdinge verfremden, Naturmaterialien, Licht-Schatten, ...)</li> <li>– Herstellen von einfachen Figuren und Bühnen (z.B. Klappmaul-, Finger-, Hand- Stabfigur, Schattenbühne, ...)</li> <li>– Gestalten, Erfinden, Inszenieren von einfachen Material- und Figurenspielen in Kleingruppen (z.B. Dialoge, Improvisationen, ad hoc Spiel)</li> <li>– Entwerfen eines Storyborads für eine eigene Geschichte</li> <li>– Aufführen eines Abschlussspiels</li> <li>– Praxistransfer in Kindergarten und Unterstufe</li> <li>–</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Figur, Bühne, Storyboard, Aufführung</li> <li>– Besuch und Dokumentation einer Aufführung im Figurentheater</li> <li>– Dokumentation des Moduls</li> <li>– Kurzvorträge</li> <li>–</li> </ul>
<b>Grundlagenliteratur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dittli, V., Bitter, R., et al. (2007). Werkspuren 2. Fachzeitschrift für Gestaltungsunterricht. Puppe und Spiel. Zürich: SWV Design und Technik.</li> <li>– Kirchner, C. (2009). Spiel und Kreativität, aus Kunst und Unterricht Heft 331/332/. Hannover: Friedrich Verlag.</li> <li>– Bleisch, H. &amp; Bleisch, U. (1991). Puppentheater. Aarau: AT-Verlag.</li> <li>– Gauda, G. (2016). Königskinder und Drachen. Norderstedt: BoD.</li> </ul>

- 
- Stöppeler, R. & Kresslin, M. (2017). Das pädagogische Puppenspiel. Dortmund: Verlag modernes Lernen.
  - Weber, K. (2014). Werkweiser 1. Bern: Schulverlag plus.
  - Sauter, P., Edthofer, S. (2019). Unterricht mit Figuren. Zürich: Verlag LCH.

---

### Besonderes

---