

# Holz: Spiel und Verfahren

<b>Modultitel</b>	<b>Holz: Spiel und Verfahren</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/TCG-KS-02A
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Gestalten
<b>Studienform</b>	Kernstudium
<b>ECTS Credits</b>	1
<b>Präsenz</b>	2 Sws
<b>Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Funktionen verstehen und eigene Konstruktionen in den Themenfeldern Spiel – Bauen – Wohnen - Mechanik entwickeln</li> <li>– die Gestaltungselemente Material – Oberfläche – Form – und Farbe bewusst einsetzen</li> <li>– handwerkliche Verfahren ausführen und auf die Durchführung im Unterricht übersetzen</li> <li>– Materialien – Werkzeuge – Maschinen benennen und sachgerecht einsetzen</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erarbeitung der Basiskompetenzen im Bereich Holz</li> <li>– An ausgewählten Gestaltungsaufgaben, Kenntnisse zu Material, Technik, Verfahren, Handwerkzeugen und Maschinen erwerben</li> <li>– Individuelle Gestaltungsprozesse, angeregt durch Impulse aus Natur, Kunst und Kultur, erleben</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	Praktische Arbeit und Dokumentation der Lernprozesse
<b>Grundlagenliteratur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gütler, A., Lacher, K. (2006). Naturwerkstatt Landart. Aarau: AT Verlag.</li> <li>– Weber, K. (2007). Werkweiser 1. Bern: Schulverlag plus.</li> <li>– Immler, F. (2012). Werken mit dem Taschenmesser. Aarau: AT Verlag.</li> <li>– Danks, F. Schofield, J. (2012) Das Buch vom Stock. Aarau: AT Verlag.</li> <li>– Beeli, I. (2000) Spiel und Lernfelder mit Stecken. Zürich: Scola Verlag.</li> </ul>
<b>Besonderes</b>	