

## FD Bildnerisches Gestalten

<b>Modultitel</b>	<b>FD Bildnerisches Gestalten</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/BG-KS-03B
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Gestalten
<b>Studienform</b>	Kernstudium
<b>ECTS Credits</b>	2
<b>Präsenz</b>	3 Sws
<b>Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspekte der Gestaltungslehre bildnerisch gestaltend umsetzen.</li> <li>– gestalterische Prozesse und Produkte themenbezogen strukturieren, planen, begleiten und beurteilen.</li> <li>– Unterrichtsvorhaben mithilfe didaktischer Modelle planen.</li> <li>– geplante Unterrichtsvorhaben hinterfragen und daraus Konsequenzen ableiten.</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fachdidaktik bildnerisches Gestalten und technisches Gestalten</li> <li>– Kriterien und Analyse einer Aufgabenstellung (Arbeit mit Lehrmitteln)</li> <li>– Lehrplan Volksschule St.Gallen</li> <li>– Unterrichtsvorhaben planen</li> <li>– Lehr- und Lernformen Gestalten</li> <li>– Phasenmodell des gestalterischen Prozesses</li> <li>– entwicklungspsychologische Aspekte in der Kinderzeichnung</li> <li>– formative Beurteilung / Feedback</li> <li>– grafische Verfahren und Druckverfahren</li> <li>– plastische Verfahren</li> <li>– Kunstvermittlungsangebot für Kinder</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	<p>Reflexion und Dokumentation des Unterrichts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Inhaltliche Auseinandersetzung mit Themen des Unterrichts</li> <li>– Aufgabenanalyse und Aufgabenweiterentwicklung</li> <li>– Vorbereitung und Nachbereitung eines Auftrags für das Praktikum 4</li> </ul>
<b>Grundlagenliteratur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Autorenteam (2014). BildÖffner Bildnerisches Gestalten 1. Handbuch für Lehrpersonen. Bern: Schulverlag Plus.</li> <li>– Autorenteam (2017). BildÖffner Bildnerisches Gestalten 2. Handbuch für Lehrpersonen. Bern: Schulverlag Plus.</li> <li>– Autorenteam BildÖffner Bildnerisches Gestalten. Grundlagen. Lehrerunterlagen. Bern: Schulverlag Plus.</li> <li>– Seitz M. (2006). Kinderatelier. Hannover: Klett/ Kallmeyer.</li> <li>– Regel G. Hrsg. (2014). Moderne Kunst- Zugänge zu ihrem Verständnis. Leipzig: Ernst Klett Schulbuchverlag.</li> <li>– Stöckli K., Stückelberger U. &amp; Süss H. (1996). Mit Stift und Pinsel. Zürich: Lehrmittelverlag.</li> </ul>
<b>Besonderes</b>	Exkursion in ein Kunstvermittlungsangebot in einem Kunstmuseum

