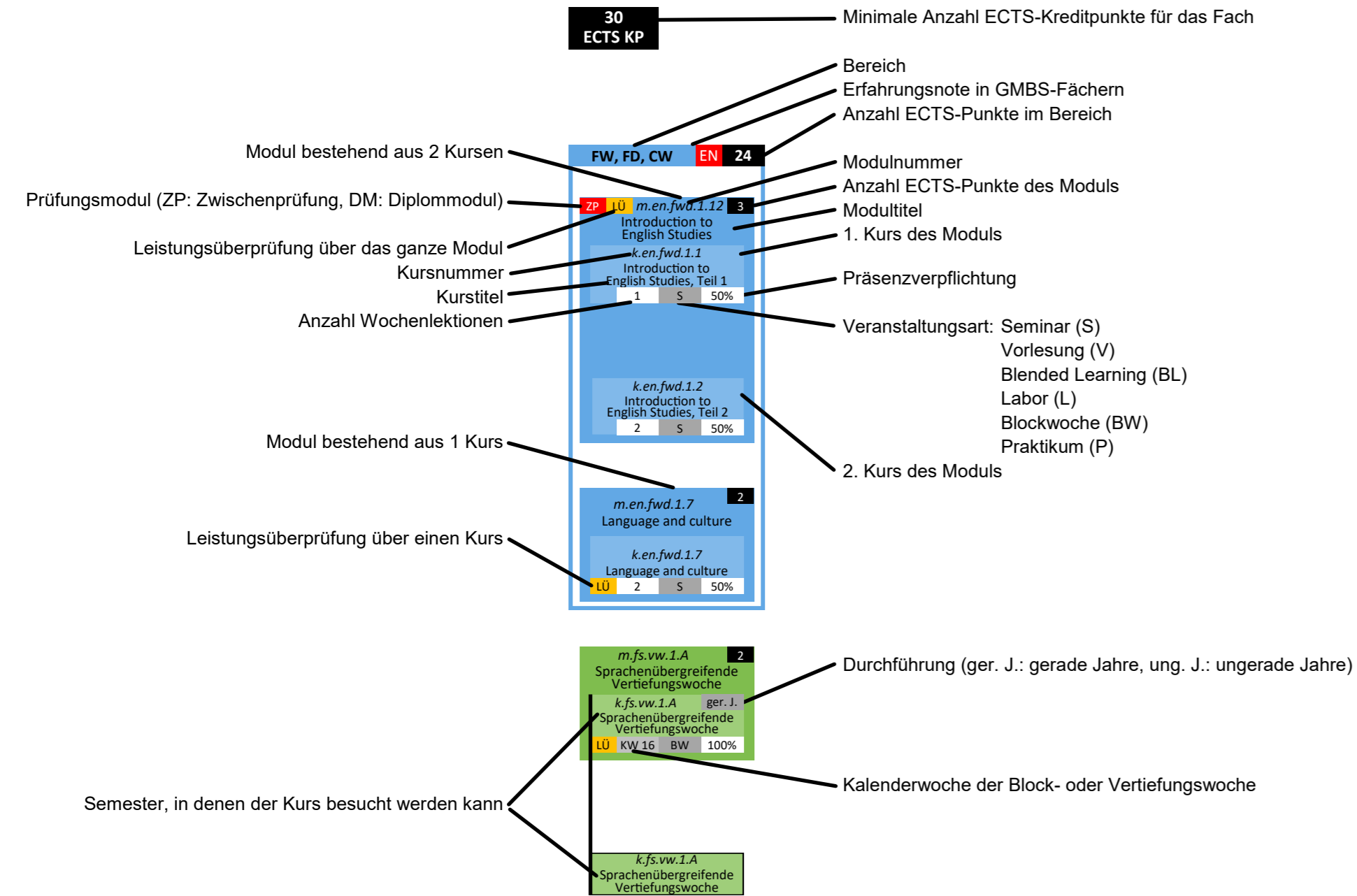


Modulübersicht

Bachelor-Master-Studiengang Sekundarstufe I

Studienjahrgang 2018–23

Legende



Diese Modulübersicht wird laufend angepasst.
 Vertiefungsseminare und Vertiefungswochen, die nicht mehr angeboten werden, werden nicht aufgeführt.

| 30 ECTS KP | | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen | | 24 | | Literaturliste | | 2 | | Vertiefungsstudien | | | | | | | | | | | | mindestens 4 | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|---|--|----|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---------------------------------|--|-------------------|--|---------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|--|
| Semester | | m.dt.fwd.1.12 Textanalyse | | 4 | | m.dt.fwd.2.2 Curriculares Wissen Deutsch | | 1 | | Vertiefungsseminare | | | | | | Vertiefungswochen | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 1 | HS 18 | k.dt.fwd.1.1 Textanalyse I | | 2 | | k.dt.fwd.2.2 Curriculares Wissen Deutsch | | 2 | | m.dt.vs.3.A Philosophie | | 2 | | m.dt.vs.5.A Lyrik und Grammatik | | 2 | | m.dt.vs.4.A Theaterpädagogik | | 4 | | m.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen ¹⁾ | | 2 | | | | | | | | | |
| Semester 2 | FS 19 | k.dt.fwd.1.2 Textanalyse II | | 2 | | k.dt.fwd.2.2 Curriculares Wissen Deutsch | | 1 | | m.dt.vs.2.A Kreatives Schreiben | | 2 | | k.dt.vs.3.A Philosophie | | 2 | | k.dt.vs.5.A Lyrik und Grammatik | | 2 | | k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik | | 4 | | k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen | | 2 | | | | | |
| Semester 3 | HS 19 | m.dt.fwd.1.3 Geschichte der deutschen Sprache | | 1 | | m.dt.fwd.2.3 Geschichte der deutschsprachigen Literatur | | 2 | | m.dt.vs.1.A Kultur erleben und vermitteln | | 2 | | k.dt.vw.3.A Philosophie | | 2 | | k.dt.vw.5.A Lyrik und Grammatik | | 2 | | k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik | | 2 | | m.dt.vw.3.A Poetry Slam | | 2 | | m.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe | | 2 | |
| Semester 4 | FS 20 | m.dt.fwd.1.4 Grundlagen der Linguistik und Psycholinguistik | | 2 | | m.dt.fwd.2.4 Grammatik- und Rechtschreibdidaktik | | 1 | | k.dt.vw.1.A Kultur erleben und vermitteln | | 2 | | k.dt.vw.3.A Philosophie | | 2 | | k.dt.vw.5.A Lyrik und Grammatik | | 2 | | k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik | | 2 | | m.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe | | 2 | |
| Semester 5 | HS 20 | m.dt.fwd.1.5 Schreibdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.1.5 Schreibdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.1.A Kultur erleben und vermitteln | | 2 | | k.dt.vw.3.A Philosophie | | 2 | | k.dt.vw.5.A Lyrik und Grammatik | | 2 | | k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik | | 2 | | k.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe | | 2 | |
| Semester 6 | FS 21 | m.dt.fwd.1.6 Soziolinguistik | | 1 | | m.dt.fwd.2.6 Deutsch als Zweitsprache | | 1 | | k.dt.vw.2.A Kreatives Schreiben | | 2 | | k.dt.vw.3.A Philosophie | | 2 | | k.dt.vw.5.A Lyrik und Grammatik | | 2 | | k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik | | 2 | | k.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe | | 2 | |
| Semester 7 | HS 21 | DM LU m.dt.fwd.1.79 Literatur im Fokus | | 4 | | DM LU m.dt.fwd.2.78 Literarisches Lernen | | 4 | | k.dt.vw.1.A Kultur erleben und vermitteln | | 2 | | k.dt.vw.3.A Philosophie | | 2 | | k.dt.vw.5.A Lyrik und Grammatik | | 2 | | k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik | | 2 | | k.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe | | 2 | |
| Semester 8 | FS 22 | k.dt.fwd.1.7 Literatur-Kultur-Medien | | 2 | | k.dt.fwd.2.7 Kinder- und Jugendliteratur | | 2 | | m.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.3.A Philosophie | | 2 | | k.dt.vw.5.A Lyrik und Grammatik | | 2 | | k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik | | 2 | | k.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe | | 2 | |
| Semester 9 | HS 22 | k.dt.fwd.1.9 Aufbaukurs Textlektüre | | 2 | | k.dt.fwd.2.8 Literaturdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.1.A Kultur erleben und vermitteln | | 2 | | k.dt.vw.3.A Philosophie | | 2 | | k.dt.vw.5.A Lyrik und Grammatik | | 2 | | k.dt.vw.4.A Theaterpädagogik | | 2 | | k.dt.vw.1.A Spielfilmdidaktik | | 2 | | k.dt.vw.6.A Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe | | 2 | |

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

| 30 ECTS KP | | Fachwissensch., Fachdidaktik, Curric. Wissen 24 | Literaturliste 2 | Vertiefungsstudien mindestens 4 | |
|------------|-------|--|--|---|---|
| Semester | | | | Vertiefungsseminare | Vertiefungswochen |
| Semester 1 | HS 18 | m.mt.fwd.1.1 Mathematik und ihre Methoden I k.mt.fwd.1.1 Mathematik und ihre Methoden I LU 2 S/BL 50% | | | |
| Semester 2 | FS 19 | ZP m.mt.fwd.1.2 Mathematik und ihre Methoden II k.mt.fwd.1.2 Mathematik und ihre Methoden II LU 2 S/BL 50% | | m.mt.vs.2.A Geschichte der Mathematik k.mt.vs.2.A Geschichte der Mathematik LU 2 S 50% | m.mt.vw.1.A Projektunterricht Mathematik k.mt.vw.1.A Projektunterricht Mathematik LU KW 15 BW 100% |
| Semester 3 | HS 19 | m.mt.fwd.1.3 Aktuelle Fragestellungen der Fachwissenschaft und Fachdidaktik k.mt.fwd.1.3 Aktuelle Fragestellungen der Fachwissenschaft LU 1 S/BL 50% | m.mt.ll.1.3 Literaturliste k.mt.ll.1.3 Literaturliste, Teil 1 0 BL - | m.mt.vs.3.A Medien im Mathematikunterricht k.mt.vs.3.A Medien im Mathematikunterricht LU 2 S 50% | m.mt.vs.5.A Matheförderung ^{a)} k.mt.vs.5.A Matheförderung LU 2 BL 50% |
| Semester 4 | FS 20 | m.mt.fwd.1.4 Geometrie k.mt.fwd.1.4 Geometrie LU 2 S 50% | | m.mt.vs.1.A Hauptsache Mathematik k.mt.vs.1.A Hauptsache Mathematik LU 2 S 50% | k.mt.vw.1.A Projektunterricht Mathematik |
| Semester 5 | HS 20 | m.mt.fwd.1.5 Wahrscheinlichkeit und Statistik k.mt.fwd.1.5 Wahrscheinlichkeit und Statistik LU 2 S 50% | | k.mt.vs.2.A Geschichte der Mathematik | m.mt.vs.6.5 Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik k.mt.vs.6.5 Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik 1 S 50% |
| Semester 6 | FS 21 | m.mt.fwd.1.6 Logik und Mengenlehre k.mt.fwd.1.6 Logik und Mengenlehre LU 2 S 50% | | k.mt.vs.3.A Medien im Mathematikunterricht | k.mt.vw.1.A Projektunterricht Mathematik |
| Semester 7 | HS 21 | DM LU m.mt.fwd.1.789 Einblick in die höhere Mathematik k.mt.fwd.1.7 Zahlentheorie und Algebra, Teil 1 1 S 50% | | DM LU m.mt.fwd.2.78 Mathematikunterricht entwickeln und reflektieren k.mt.fwd.2.7 Mathematikunterricht entwickeln 3 S 50% | k.mt.vs.5.A Matheförderung |
| Semester 8 | FS 22 | k.mt.fwd.1.8 Zahlentheorie und Algebra, Teil 2 1 S 50% | m.mt.ll.1.8 Literaturliste k.mt.ll.1.8 Literaturliste, Teil 2 0 BL - | k.mt.vs.3.A Medien im Mathematikunterricht | k.mt.vw.1.A Projektunterricht Mathematik |
| Semester 9 | HS 22 | k.mt.fwd.1.9 Streifzüge in die höhere Mathematik 2 S 50% | | k.mt.vs.5.A Matheförderung | |

a) kann als 1 Woche Kompaktpraktikum plus (P+) angerechnet werden

| 38 ECTS KP | | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen 24 | | Literaturliste 2 | | Vertiefungsstudien mindestens 4 ^{b)} | | | | | |
|------------|-------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| | | sprachübergreifend | | sprachübergreifend | | Vertiefungsseminare | | Vertiefungswochen | | | |
| Semester 1 | HS 18 | 7P LU <i>m.en.fwd.1.12</i> 3 Introduction to English Studies <i>k.en.fwd.1.1</i> Introduction to English Studies, Teil 1 1 S 50% | 7P LU <i>m.en.fwd.2.12</i> 2 Language and didactics in the classroom <i>k.en.fwd.2.1</i> Language and didactics in the classroom, Teil 1 1 S 50% | | | | <i>m.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem LU 1 S 100% | | <i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen ¹ <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100% | | |
| Semester 2 | FS 19 | <i>k.en.fwd.1.2</i> Introduction to English Studies, Teil 2 2 S 50% | <i>k.en.fwd.2.2</i> Language and didactics in the classroom, Teil 2 1 S 50% | <i>m.fs.fwd.1.2</i> Einführung in die Fremdsprachendidaktik <i>k.fs.fwd.1.2</i> Einführung in die Fremdsprachendidaktik LU 1 S 50% | | | <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem | <i>m.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature <i>k.en.vw.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem LU KW 15 BW 100% | <i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche LU KW 16 BW 100% | | |
| Semester 3 | HS 19 | | <i>m.fs.fwd.1.3</i> Teatro-théâtre-théatre <i>k.fs.fwd.1.3</i> Teatro-théâtre-théatre LU 2 S/BL 50% | <i>m.fs.fwd.2.3</i> Kultur und Mobilität <i>k.fs.fwd.2.3</i> Kultur und Mobilität LU 2 S/BL 50% | <i>m.fs.ll.1.3</i> Literaturliste, sprachübergreifend <i>k.fs.ll.1.3</i> Literaturliste, sprachübergreifend 0 BL - | <i>m.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2 <i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2 LU 2 S 50% | <i>m.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies <i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies LU 2 S 50% | <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem | <i>m.en.vw.2.A</i> Language and Migration <i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration LU KW 42 BW 100% | <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen | |
| Semester 4 | FS 20 | | <i>m.fs.fwd.1.4</i> Einführung in die Linguistik <i>k.fs.fwd.1.4</i> Einführung in die Linguistik LU 2 S 50% | | | | | <i>m.fs.vs.2.A</i> Immersiver Unterricht <i>k.fs.vs.2.A</i> Immersiver Unterricht LU 1 S 50% | <i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature | <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche | |
| Semester 5 | HS 20 | LU <i>m.en.fwd.1.56</i> 2 Fachdidaktik I <i>k.en.fwd.1.5</i> Fachdidaktik I, Teil 1 1 S 80% | <i>m.en.fwd.2.5</i> Cultures, texts, media <i>k.en.fwd.2.5</i> Cultures, texts, media LU 1 S 50% | | | <i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2 | <i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies | <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem | <i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature | <i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration | <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen |
| Semester 6 | FS 21 | | <i>m.fs.fwd.1.6</i> Aktuelles Kulturgesehen <i>k.fs.fwd.1.6</i> Aktuelles Kulturgesehen LU 1 S 50% | | | | | <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem | <i>k.fs.vs.2.A</i> Immersiver Unterricht | <i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature | <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche |
| Semester 7 | HS 21 | DM LU <i>m.en.fwd.1.7</i> 2 Language and society <i>k.en.fwd.1.7</i> Language and society LU 2 S/BL 50% | <i>m.fs.fwd.1.7</i> Fachdidaktik II <i>k.fs.fwd.1.7</i> Fachdidaktik II LU 2 S 50% | | | <i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2 | <i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies | <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem | | <i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration | <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen |
| Semester 8 | FS 22 | DM LU <i>m.en.fwd.1.89</i> 2 Literature in context <i>k.en.fwd.1.8</i> Literature in context, Teil 1 1 S 50% | DM LU <i>m.fs.fwd.1.89</i> 2 Mastermodul Fremdsprachendidaktik <i>k.fs.fwd.1.8</i> Mastermodul Fremdsprachendidaktik, Teil 1 1 BL 50% | | <i>m.en.ll.1.8</i> Literaturliste, sprachspezifisch <i>k.en.ll.1.8</i> Literaturliste, sprachspezifisch 0 BL - | | | <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem | <i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature | <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche | |
| Semester 9 | HS 22 | <i>k.en.fwd.1.9</i> Literature in context, Teil 2 1 S 50% | <i>k.fs.fwd.1.9</i> Mastermodul Fremdsprachendidaktik, Teil 2 1 S 50% | | | | | <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem | | <i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration | <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen |

| Zusätzliche Ausbildungsinhalte ^{a)} 8 | |
|--|---|
| <i>m.en.nn.1.0</i> 8 Fremdsprachaufenthalt Englisch | <i>m.en.nn.2.0</i> 0 Cambridge Certificate of Advanced English |
| <i>k.en.nn.1.0</i> Fremdsprachaufenthalt Englisch extern | <i>k.en.nn.2.0</i> Cambridge Certificate of Advanced English extern |

- a) bis Ende Studium
- b) mind. 2 ECTS-Punkte bei 2. Fremdsprache im Zusatzfach für spätere Nachqualifikation
- c) sprachübergreifende Vertiefungswoche

| 38 ECTS KP | | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen 24 | | Literaturliste 2 | | Vertiefungsstudien mindestens 4 ^{b)} | | | |
|------------|-------|--|--|--|--|---|--------------------------------------|--|--|
| Semester | | sprachübergreifend | | sprachübergreifend | | Vertiefungsseminare | | Vertiefungswochen | |
| 1 | HS 18 | 3P LU <i>m.fz.fwd.1.12</i> 3 Cultures et sociétés francophones k.fz.fwd.1.1 Cultures et sociétés francophones, Teil 1 1 S 50% | 2P LU <i>m.fz.fwd.2.12</i> 2 Compétences langagières k.fz.fwd.2.1 Compétences langagières, Teil 1 1 S 50% | | | m.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem k.fs.vs.1.A Sprachenlernen LU 1 S 100% | | m.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen ^{c)} k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100% | |
| 2 | FS 19 | k.fz.fwd.1.2 Cultures et sociétés francophones, Teil 2 2 S 50% | k.fz.fwd.2.2 Compétences langagières, Teil 2 1 S 50% | m.fs.fwd.1.2 Einführung in die Fremdsprachendidaktik k.fs.fwd.1.2 Einführung in die Fremdsprachendidaktik LU 1 S 50% | | m.fz.vs.4.A Dalf Kurs C1 ^{d)} k.fz.vs.4.A Dalf Kurs C1 2 S 50% | k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem | m.fz.vw.2.A Paris (interdisziplinär) k.fz.vw.2.A Paris (interdisziplinär) LU KW 15 BW 100% | m.fs.vw.1.A Sprachenübergreifende Vertiefungswoche k.fs.vw.1.A Sprachenübergreifende Vertiefungswoche LU KW 16 BW 100% |
| 3 | HS 19 | | | m.fs.fwd.1.3 Teatro-théâtre-théâtre k.fs.fwd.1.3 Teatro-théâtre-théâtre LU 2 S/BL 50% | m.fs.fwd.2.3 Kultur und Mobilität k.fs.fwd.2.3 Kultur und Mobilität LU 2 S/BL 50% | | | | |
| 4 | FS 20 | | | m.fs.fwd.1.4 Einführung in die Linguistik k.fs.fwd.1.4 Einführung in die Linguistik LU 2 S 50% | | | | m.fs.vs.2.A Immersiver Unterricht k.fs.vs.2.A Immersiver Unterricht LU 1 S 50% | |
| 5 | HS 20 | LU <i>m.fz.fwd.1.56</i> 2 Fachdidaktik I k.fz.fwd.1.5 Fachdidaktik I, Teil 1 1 S 50% | <i>m.fz.fwd.2.5</i> 1 Mobilité (évaluation et approfondissement) k.fz.fwd.2.5 Mobilité (évaluation et approfondissement) LU 1 S 50% | | | | | | |
| 6 | FS 21 | k.fz.fwd.1.6 Fachdidaktik I, Teil 2 1 S 50% | | m.fs.fwd.1.6 Aktuelles Kulturgeschehen k.fs.fwd.1.6 Aktuelles Kulturgeschehen LU 1 S 50% | | k.fz.vs.4.A Dalf Kurs C1 | k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem | k.fz.vw.2.A Paris (interdisziplinär) | k.fs.vw.1.A Sprachenübergreifende Vertiefungswoche |
| 7 | HS 21 | DM <i>m.fz.fwd.1.7</i> 2 Linguistique II k.fz.fwd.1.7 Linguistique II LU 2 S 50% | | m.fs.fwd.1.7 Fachdidaktik II k.fs.fwd.1.7 Fachdidaktik II LU 2 S 50% | | | k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem | | k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen |
| 8 | FS 22 | <i>m.fz.fwd.1.8</i> 1 Cultures et littératures I k.fz.fwd.1.8 Cultures et littératures I LU 1 BL 50% | DM LU <i>m.fz.fwd.1.89</i> 2 Mastermodul Fremdsprachendidaktik k.fs.fwd.1.8 Mastermodul Fremdsprachendidaktik 1 BL 50% | | m.fz.ll.1.8 Literaturliste, sprachspezifisch k.fz.ll.1.8 Literaturliste, sprachspezifisch 0 BL - | | k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem | k.fz.vw.2.A Paris (interdisziplinär) | k.fs.vw.1.A Sprachenübergreifende Vertiefungswoche |
| 9 | HS 22 | DM <i>m.fz.fwd.1.9</i> 1 Cultures et littératures II k.fz.fwd.1.9 Cultures et littératures II LU 1 S 50% | | k.fs.fwd.1.9 Mastermodul Fremdsprachendidaktik, Teil 2 1 S 50% | | | k.fs.vs.1.A Sprachenlernen im Tandem | | k.fs.vw.2.A Kommunikation an und über die Grenzen |

| Zusätzliche Ausbildungsinhalte ^{a)} 8 | |
|---|---|
| m.fz.nn.1.0 8 Fremdsprachenaufenthalt Französisch k.fz.nn.1.0 Fremdsprachenaufenthalt Französisch extern | LU <i>m.fz.nn.2.0</i> 0 Nachweis C1 Französisch k.fz.nn.2.0 Nachweis C1 Französisch extern |

- a) bis Ende Studium
- b) mind. 2 ECTS-Punkte bei 2. Fremdsprache im Zusatzfach für spätere Nachqualifikation
- c) sprachübergreifende Vertiefungswoche
- d) 9 Veranstaltungen zwischen KW 3 und Mitte März

| Semester | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen 24 | Literaturliste 2 | Vertiefungsstudien mindestens 4⁹⁾ | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | sprachenübergreifend | sprachenübergreifend | Vertiefungsseminare | Vertiefungswochen | | |
| Semester 1 HS 18 | <i>m.it.fwd.3.A</i> Realizzare e valutare esami 2 <i>k.it.fwd.3.A</i> Realizzare e valutare esami LU 2 S 50% | | <i>m.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1 2 <i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1 LU 2 S 50% | | <i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen 2 <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100% | |
| Semester 2 FS 19 | <i>m.it.fwd.4.A</i> Al confine 2 <i>k.it.fwd.4.A</i> Al confine LU 2 S 50% | <i>m.fs.fwd.1.2</i> Einführung in die Fremdsprachendidaktik 1 <i>k.fs.fwd.1.2</i> Einführung in die Fremdsprachendidaktik LU 1 S 50% | <i>m.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch 2 <i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch LU 2 S 50% | <i>m.it.vw.1.A</i> Italiano subito 2 <i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito LU KW 15 BW 100% | <i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche 2 <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche LU KW 16 BW 100% | |
| Semester 3 HS 19 | <i>m.it.fwd.5.A</i> Didattizzare materiali autentici 2 <i>k.it.fwd.5.A</i> Didattizzare materiali autentici LU 2 S 50% | <i>m.fs.fwd.1.3</i> Teatro-théâtre-theatre 2 <i>k.fs.fwd.1.3</i> Teatro-théâtre-theatre LU 2 S/BL 50% | <i>m.fs.ii.1.3</i> Literaturliste, sprachenspezifisch 1 <i>k.fs.ii.1.3</i> Literaturliste, sprachenspezifisch 0 BL - | <i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1 | | <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen |
| Semester 4 FS 20 | <i>m.it.fwd.6.A</i> Raccontare il presente 2 <i>k.it.fwd.6.A</i> Raccontare il presente LU 2 S 50% | <i>m.fs.fwd.1.4</i> Einführung in die Linguistik 2 <i>k.fs.fwd.1.4</i> Einführung in die Linguistik LU 2 S 50% | <i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch | <i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito | <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche | |
| Semester 5 HS 20 | <i>m.it.fwd.1.A</i> Didattica dell'italiano – con focus sui manuali 2 <i>k.it.fwd.1.A</i> Didattica dell'italiano – con focus sui manuali LU 2 S 50% | | | | | <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen |
| Semester 6 FS 21 | <i>m.it.fwd.2.A</i> La storia raccontata oggi 2 <i>k.it.fwd.2.A</i> La storia raccontata oggi LU 2 S 50% | <i>m.fs.fwd.1.6</i> Aktuelles Kulturgeschehen 1 <i>k.fs.fwd.1.6</i> Aktuelles Kulturgeschehen LU 1 S 50% | <i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch | <i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito | <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche | |
| Semester 7 HS 21 | <i>m.fs.fwd.1.7</i> Fachdidaktik II 2 <i>k.fs.fwd.1.7</i> Fachdidaktik II LU 2 S 50% | | | | | <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen |
| Semester 8 FS 22 | <i>m.fs.fwd.1.89</i> Mastermodul Fremdsprachendidaktik 2 <i>k.fs.fwd.1.8</i> Mastermodul Fremdsprachendidaktik, Teil 1 1 BL 50% | <i>m.it.ii.1.8</i> Literaturliste, sprachspezifisch 1 <i>k.it.ii.1.8</i> Literaturliste, sprachspezifisch 0 BL - | | <i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito | <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche | |
| Semester 9 HS 22 | <i>k.fs.fwd.1.9</i> Mastermodul Fremdsprachendidaktik, Teil 2 2 1 S 50% | | <i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1 | | | <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen |

| Zusätzliche Ausbildungsinhalte ^{a)} 8 | |
|---|---|
| <i>m.it.nn.1.0</i> Fremdsprachaufenthalt Italienisch 8 | <i>m.it.nn.2.0</i> Nachweis C1 Italienisch 0 |
| <i>k.it.nn.1.0</i> Fremdsprachaufenthalt Italienisch extern | <i>k.it.nn.2.0</i> Nachweis C1 Italienisch extern |

- a) wird erst für Einzelfachabschluss verlangt
- b) mind. 2 ECTS-Punkte bei 2. Fremdsprache im Zusatzfach für spätere Nachqualifikation
- c) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

| 30 ECTS KP ^{a)} | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen | 24 | Literaturliste | 2 | Vertiefungsstudien | | | | | | | | | | mindestens 4 | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Semester | Studienanteile obligatorische Ausbildung ^{b)} | | | | Vertiefungsseminare | | | | | Vertiefungswochen | | | | | | | |
| 1 HS 18 | 2P <i>m.mui.fwd.1.1</i> Informatik: Grundkonzepte Informatik <i>k.mui.fwd.1.1</i> Informatik: Grundkonzepte Informatik LU 2 S 50% | <i>m.mui.fwd.2.1</i> Anwendungsinformatik <i>k.mui.fwd.2.1</i> Anwendungsinformatik LU 1 S 50% | <i>m.mui.fwd.3.1</i> Medien: Medien- und Präsentationstechnik <i>k.mui.fwd.3.1</i> Medien: Medien- und Präsentationstechnik LU 1 S 50% | | <i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV 2 S 50% | | | | | | | | | | | | |
| 2 FS 19 | 2P <i>m.mui.fwd.1.2</i> Informatik: Algorithmen und Datenstrukturen <i>k.mui.fwd.1.2</i> Informatik: Algorithmen und Datenstrukturen LU 2 S 50% | <i>m.mui.fwd.2.2</i> Anwendungsinformatik Multimedia <i>k.mui.fwd.2.2</i> Anwendungsinformatik Multimedia LU 2 S/BL 50% | | | <i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV | <i>m.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung LU 2 S 50% | | | <i>m.mui.vs.6.2</i> Technology Supported Project Based Learning – CLIL <i>k.mui.vs.6.2</i> Technology Supported Project Based Learning LU 1 S 50% | | <i>m.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm LU KW 16 BW 100% | | | | | | |
| 3 HS 19 | <i>m.mui.fwd.1.3</i> Informatik: Webtechnologien <i>k.mui.fwd.1.3</i> Informatik: Webtechnologien LU 1 BL 50% | <i>m.mui.fwd.2.3</i> Medien: Medienproduktion <i>k.mui.fwd.2.3</i> Medien: Medienproduktion LU 2 S/BL 50% | | <i>m.mui.ll.1.3</i> Literaturliste <i>k.mui.ll.1.3</i> Literaturliste, Teil 1 0 BL - | <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV | | <i>m.mui.vs.3.A</i> Filmbildung <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung LU 1 S 50% | <i>m.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom LU 1 S 50% | <i>m.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts LU ^{c)} 1 S 50% | | <i>m.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung LU 1 S 50% | | <i>m.mui.vw.2.A</i> MakerSpace – digitale Werkstatt <i>k.mui.vw.2.A</i> MakerSpace – digitale Werkstatt LU KW 41 BW 100% | <i>m.mui.vw.3.A</i> E-Learning <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning LU KW 42 BW 100% | <i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LU KW 41 BW 100% | | |
| 4 FS 20 | | <i>m.mui.fwd.1.4</i> Medien: Medienbildung <i>k.mui.fwd.1.4</i> Medien: Medienbildung (V) LU 1 V - | <i>m.mui.fwd.2.4</i> Medien: Medienbildung (S) <i>k.mui.fwd.2.4</i> Medien: Medienbildung (S) LU 1 S 50% | | <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV | <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung | | | <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts | | <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm | | | | | | |
| 5 HS 20 | <i>m.mui.fwd.1.5</i> Informatik: Programmieren <i>k.mui.fwd.1.5</i> Informatik: Programmieren LU 1 BL 50% | <i>m.mui.fwd.2.5</i> Informatik: Netzwerke <i>k.mui.fwd.2.5</i> Informatik: Netzwerke LU 1 S 50% | | | <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV | | <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung | <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom | <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts | | <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung | | <i>k.mui.vw.2.A</i> MakerSpace – digitale Werkstatt <i>k.mui.vw.2.A</i> MakerSpace – digitale Werkstatt | <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning | <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder | | |
| 6 FS 21 | <i>m.mui.fwd.1.6</i> Informatik: Fachdidaktik Informatik <i>k.mui.fwd.1.6</i> Informatik: Fachdidaktik Informatik LU 2 S 50% | <i>m.mui.fwd.2.6</i> Medien: Mediendidaktik <i>k.mui.fwd.2.6</i> Medien: Mediendidaktik LU 2 S 50% | | | <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV | <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung | | | <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts | | <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm | | | | | | |
| 7 HS 21 | <i>m.mui.fwd.1.7</i> Medien: Digitale Lernräume <i>k.mui.fwd.1.7</i> Medien: Digitale Lernräume LU 2 S 50% | DM <i>m.mui.fwd.2.7</i> Informatik: Projekt Applikation <i>k.mui.fwd.2.7</i> Informatik: Projekt Applikation LU 1 S 50% | | | <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV | | <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung | <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom | <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts | | <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung | | <i>k.mui.vw.2.A</i> MakerSpace – digitale Werkstatt <i>k.mui.vw.2.A</i> MakerSpace – digitale Werkstatt | <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning | <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder | | |
| 8 FS 22 | | | <i>m.mui.ll.1.8</i> Literaturliste <i>k.mui.ll.1.8</i> Literaturliste, Teil 2 0 BL - | | | | | | | | <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm | | | | | | |
| 9 HS 22 | DM <i>m.mui.fwd.1.9</i> Medien: Medien & Gesellschaft <i>k.mui.fwd.1.9</i> Medien: Medien & Gesellschaft LU 2 S 50% | | | | <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV | | <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung | <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom | <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts | | <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung | | <i>k.mui.vw.2.A</i> MakerSpace – digitale Werkstatt <i>k.mui.vw.2.A</i> MakerSpace – digitale Werkstatt | <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning | <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder | | |

- a) inkl. Studienanteile obligatorische Ausbildung
- b) auch unter [Ergänzungsstudien](#) aufgelistet
- c) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen

| 40 ECTS KP | | 32 | | Literaturliste | | 2 | | Vertiefungsstudien | | | | | | | | | | | | | | mindestens 6 | | | |
|---|-------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen | | | | | | | | Vertiefungsseminare | | | | | | | Vertiefungswochen | | | | | | | | | | |
| Semester 1 | HS 18 | m.gt.fwd.1.1 Einführung in die Geschichte k.gt.fwd.1.1 Einführung in die LU 2 S/BL 50% | m.gg.fwd.1.1 Grundlagen der Geografie k.gg.fwd.1.1 Grundlagen der LU 2 S 50% | | | | | m.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) LU 2 Tg S 100% | m.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG LU 2 Tg S 50% | m.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers LU 3 Tg S 100% | m.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation LU 2 S 50% | m.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... LU 2 S 50% | m.gt.vs.1.A Vortragsreihe der OGG k.gt.vs.1.A Vortragsreihe der OGG LU 1 S 50% | m.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute LU 2 S 50% | m.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers LU 2 S 50% | m.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation LU 2 S 50% | m.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... LU 2 S 50% | m.gt.vw.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte k.gt.vw.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte LU 41 BW 100% | m.gt.vw.2.A Vulkanismus Südtalien k.gt.vw.2.A Vulkanismus Südtalien LU 41 BW 100% | m.gt.vw.3.A Alpsteinwoche k.gt.vw.3.A Alpsteinwoche LU 32 BW 100% | m.gt.vw.4.A Engadin k.gt.vw.4.A Engadin LU 32 BW 100% | m.gt.vw.6.A Tourismus in der Ostschweiz k.gt.vw.6.A Tourismus in der Ostschweiz LU 42 BW 100% | | | |
| Semester 2 | FS 19 | m.gt.fwd.1.2 Geschichte im Überblick k.gt.fwd.1.2 Geschichte im Überblick LU 2 S 50% | m.gt.fwd.2.2 Schweizer Geschichte – ein Überblick k.gt.fwd.2.2 Schweizer Geschichte – ein Überblick LU 1 V - | m.gg.fwd.1.2 Bevölkerungsgeografie k.gg.fwd.1.2 Bevölkerungsgeografie LU 2 S 50% | m.gg.fwd.2.2 Geologie und Geomorphologie k.gg.fwd.2.2 Geologie und Geomorphologie LU 1 S 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 3 | HS 19 | m.rzg.fwd.1.3 Fachwissenschaft und Fachdidaktik Gg/Gt k.rzg.fwd.1.3 Fachwissenschaft und Fachdidaktik Gg/Gt LU 3 S/BL 50% | | | | m.rzg.ll.1.3 Literaturliste k.rzg.ll.1.3 Literaturliste, Teil 1 0 BL - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 4 | FS 20 | m.gt.fwd.1.4 Fachdidaktik und CW Geschichte k.gt.fwd.1.4 Fachdidaktik und CW Geschichte LU 2 S 50% | Schwerpunkt 10 Geschichte (gt) Geografie (gg) m.gt.fwd.1.56 Seminar Projekt Sozialgeschichte k.gt.fwd.1.56 Seminar Projekt Sozialgeschichte, Teil 1 LU 2 S/BL 50% m.gg.fwd.1.5 Wirtschafts- und Stadtgeografie k.gg.fwd.1.5 Wirtschafts- und Stadtgeografie LU 2 S 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 5 | HS 20 | m.gg.fwd.2.5 Fachdidaktik und CW Geografie k.gg.fwd.2.5 Fachdidaktik und CW Geografie LU 2 S/BL 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 6 | FS 21 | m.rzg.fwd.2.6 Bereichsdidaktik Räume, Zeiten, Gesellschaften k.rzg.fwd.2.6 Bereichsdidaktik Räume, Zeiten, Gesellschaften LU 2 S 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 7 | HS 21 | m.gt.fwd.1.7 Schweizer Geschichte – Vertiefung k.gt.fwd.1.7 Schweizer Geschichte – Vertiefung LU 2 S 50% | m.gt.fwd.2.7 Fachdidaktik Schwerpunkt Geschichte k.gt.fwd.2.7 Fachdidaktik Schwerpunkt Geschichte LU 2 S 50% | m.gg.fwd.1.7 Seminar Geografie k.gg.fwd.1.7 Seminar Geografie LU 2 S/BL 50% | m.gg.fwd.2.7 Fachdidaktik Schwerpunkt Geografie k.gg.fwd.2.7 Fachdidaktik Schwerpunkt Geografie LU 2 S 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 8 | FS 22 | | | | | m.rzg.ll.1.8 Literaturliste k.rzg.ll.8 Literaturliste, Teil 2 0 BL - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 9 | HS 22 | m.rzg.fwd.1.9 Fachdidaktik Politische Bildung k.rzg.fwd.1.9 Fachdidaktik Politische Bildung LU 1 S 50% | m.gt.fwd.1.9 Geschichte der Gegenwart k.gt.fwd.1.9 Geschichte der Gegenwart LU 2 S 50% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 40 ECTS KP | | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen | | 32 | | Literaturliste | | 2 | | Vertiefungsstudien | | | | | | | | | | | | mindestens 6 | | | |
|------------|-------|---|--|---|---|---|------------------------------|---|--|--|-----------------------------------|--|--|--------------------------|--|---|---|--|--|---|------------------------------|---|--|--|--|
| Semester | | | | | | | | | | Vertiefungsseminare | | | | | | Vertiefungswochen | | | | | | | | | |
| Semester 1 | HS 18 | 3 LU m.nt.fwd.1.12 Grundlagen der Naturwissenschaften | 4 k.nt.fwd.1.1 Grundlagen der Naturwissenschaften, Teil 1 | 2 m.nt.bw.1.1 Experimentierkurs Labor Sek I (ELSI) | 2 k.nt.bw.1.1 Experimentierkurs Labor Sek I (ELSI) | | | | | 2 m.nt.vs.1.A Naturwissenschaften und Gesellschaft | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 2 | FS 19 | 2 k.nt.fwd.1.2 Grundlagen der Naturwissenschaften, Teil 2 | | 2 m.nt.fwd.2.2 Bereichsdidaktik Natur und Technik 1 | 2 k.nt.fwd.2.2 Bereichsdidaktik Natur und Technik 1 | 2 m.nt.fwd.3.2 Praktische Biologie | | | | | 2 m.nt.vs.2.A Relativitätstheorie | | | 2 m.nt.vs.4.A Kernphysik | | 2 m.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation | 1 m.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) | | | 2 m.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext | 2 m.nt.vw.5.A Meeresbiologie | 2 m.nt.vw.6.A Kräuterküchengift-medizinkosmetik | 2 m.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld | | |
| Semester 3 | HS 19 | 2 m.nt.fwd.1.3 Chemie konkret | 2 k.nt.fwd.1.3 Chemie konkret | 2 m.nt.fwd.2.3 Naturwissenschaften aktuell | 2 k.nt.fwd.2.3 Naturwissenschaften aktuell | | 1 m.nt.ll.1.3 Literaturliste | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 4 | FS 20 | 2 m.nt.fwd.1.4 Praktische Chemie | 2 k.nt.fwd.1.4 Praktische Chemie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 5 | HS 20 | 2 m.nt.fwd.1.5 Bereichsdidaktik Natur und Technik 2 | 2 k.nt.fwd.1.5 Bereichsdidaktik Natur und Technik 2 | 2 m.nt.fwd.2.5 Technik | 2 k.nt.fwd.2.5 Technik | 0 m.nt.fwd.3.5 Sachkenntnisse im Umgang mit Gefahrstoffen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 6 | FS 21 | 2 m.nt.fwd.1.6 Biologie: Ökologie | 2 k.nt.fwd.1.6 Biologie: Ökologie | 2 m.nt.fwd.2.6 Praktische Physik | 2 k.nt.fwd.2.6 Praktische Physik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 7 | HS 21 | 2 DM m.nt.fwd.1.7 Physik: Schwingungen und Wellen | 2 k.nt.fwd.1.7 Physik: Schwingungen und Wellen | 2 m.nt.fwd.2.7 Bereichsdidaktik Natur und Technik 3 | 2 k.nt.fwd.2.7 Bereichsdidaktik Natur und Technik 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 8 | FS 22 | | | | | | 1 m.nt.ll.1.8 Literaturliste | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 9 | HS 22 | 2 DM m.nt.fwd.1.9 Biologie: Evolutionsbiologie der Organismen | 2 k.nt.fwd.1.9 Biologie: Evolutionsbiologie der Organismen | 2 DM m.nt.fwd.2.9 Faszination Chemie | 2 k.nt.fwd.2.9 Faszination Chemie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

a) Kurstag in KW 36, Prüfung bis Ende Studium

Bewegung und Sport (bsp)

Bachelor-Master-Studiengang Sekundarstufe I Studienjahrgang 2018–23



| 30 ECTS KP | | Fachwiss., Fachdidaktik, Curric. Wissen EN 24 | Literaturliste 2 | Vertiefungsstudien mindestens 4 | |
|------------|-------|--|--|--|--|
| Semester | | | | Vertiefungsseminare | Vertiefungswochen |
| Semester 1 | HS 18 | LP LU <i>m.bsp.fwd.1.12</i> 6 CW: Grundlagen Bewegung und Sport <i>k.bsp.fwd.1.1</i> CW: Grundlagen Bewe- 4 S 80% | | | <i>m.bsp.vw.1.A</i> 2 J+S-Leiterkurs Ski/Snowboard <i>k.bsp.vw.1.A</i> J+S-Leiterkurs LU KW 2 BW 100% |
| Semester 2 | FS 19 | <i>k.bsp.fwd.1.2</i> CW: Grundlagen Bewe- gung und Sport, Teil 2 2 S 80% | | <i>m.bsp.vs.1.2</i> 1 Bewegen an Geräten Basics <i>k.bsp.vs.1.2</i> Bewegen an Geräten Basics LU 1 S 80% | <i>m.bsp.vw.2.A</i> 2 Bewegung und Tanz <i>k.bsp.vw.2.A</i> Bewegung und Tanz LU KW 15 BW 100% |
| Semester 3 | HS 19 | <i>m.bsp.fwd.1.3</i> 3 Sport und Gesellschaft <i>k.bsp.fwd.1.3</i> Sport und Gesellschaft LU 3 S 80% | <i>m.bsp.ll.1.3</i> 1 Literaturliste <i>k.bsp.ll.1.3</i> Literaturliste, Teil 1 0 BL - | | <i>m.bsp.vw.3.A</i> 2 Polysportives Sommerlager <i>k.bsp.vw.3.A</i> Polysportives Sommerlager LU KW 35 BW 100% |
| Semester 4 | FS 20 | <i>m.bsp.fwd.1.4</i> 2 Bewegungswissenschaften und Tanz <i>k.bsp.fwd.1.4</i> Bewegungswissen- schaften und Tanz LU 2 S/BL 80% | LU <i>m.bsp.fwd.2.45</i> 4 Fachdidaktik Bewegung und Sport <i>k.bsp.fwd.2.4</i> Fachdidaktik Bewegung und Sport, Teil 1 2 S 80% | <i>m.bsp.vs.3.A</i> 1 Sportspiele <i>k.bsp.vs.3.A</i> Sportspiele LU 1 S 80% | <i>k.bsp.vw.2.A</i> Bewegung und Tanz |
| Semester 5 | HS 20 | <i>m.bsp.fwd.1.5</i> 1 Schwimmen <i>k.bsp.fwd.1.5</i> Schwimmen LU 1 S 80% | | <i>m.bsp.vs.2.A</i> 1 Bewegen an Geräten Spezialisierung <i>k.bsp.vs.2.A</i> Bewegen an Geräten Spezialisierung LU 1 S 80% | <i>k.bsp.vw.1.A</i> J+S-Leiterkurs Ski/Snowboard |
| Semester 6 | FS 21 | <i>m.bsp.fwd.1.6</i> 4 Weiterführende Kompetenzen I BSp <i>k.bsp.fwd.1.6</i> Weiterführende Kompe- tenzen I Bew. und Sport LU 4 S 80% | | <i>k.bsp.vs.3.A</i> Sportspiele | <i>k.bsp.vw.3.A</i> Polysportives Sommerlager |
| Semester 7 | HS 21 | DM <i>m.bsp.fwd.1.7</i> 2 CW: Erweiterung Bewegung und Sport <i>k.bsp.fwd.1.7</i> CW: Erweiterung Bewegung und Sport LU 2 S 80% | | <i>k.bsp.vs.2.A</i> Bewegen an Geräten Spezialisierung | <i>k.bsp.vw.1.A</i> J+S-Leiterkurs Ski/Snowboard |
| Semester 8 | FS 22 | | <i>m.bsp.ll.1.8</i> 1 Literaturliste <i>k.bsp.ll.1.8</i> Literaturliste, Teil 2 0 BL - | <i>m.bsp.vs.4.8</i> 1 Externe Sportevents <i>k.bsp.vs.4.8</i> Externe Sportevents LU 1 S 80% | <i>k.bsp.vw.2.A</i> Bewegung und Tanz |
| Semester 9 | HS 22 | <i>m.bsp.fwd.1.9</i> 2 Weiterführende Kompetenzen II BSp <i>k.bsp.fwd.1.9</i> Weiterführende Kompe- tenzen II Bew. und Sport LU 2 S 80% | | <i>k.bsp.vs.2.A</i> Bewegen an Geräten Spezialisierung | <i>m.bsp.vs.5.9</i> 2 Polysportives Wahlangebot <i>k.bsp.vs.5.9</i> Polysportives Wahlangebot LU 2 S 80% |
| | | Zusätzliche Ausbildungsinhalte^{a)} 0 <i>m.bsp.nn.1.0</i> 0 SLRG Brevet Plus Pool <i>k.bsp.nn.1.0</i> SLRG Brevet Plus Pool extern | | | |

a) bis Ende Studium
b) nicht für Studierende mit 2 GMBS-Fächern

| 30 ECTS KP | | Fachwiss., Fachdidaktik, Curric. Wissen EN 24 | Literaturliste 2 | Vertiefungsstudien mindestens 4 | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------|
| Semester 1 HS 18 | | m.bg.fwd.1.1 Dreidimensionale Gestaltung 3 k.bg.fwd.1.1 Dreidimensionale Gestaltung LU 3 S 80% | | Vertiefungsseminare | | Vertiefungswochen | | | | |
| Semester 2 FS 19 | | m.bg.fwd.1.2 Grundlagen Grafik 3 k.bg.fwd.1.2 Grundlagen Grafik LU 3 S 80% | | m.bg.vs.1.A Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden 2 k.bg.vs.1.A Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden LU 2 S 80% | m.bg.vs.2.A Kunstbegegnung 2 k.bg.vs.2.A Kunstbegegnung LU 2 S 80% | m.bg.vw.1.A Kooperationen 2 k.bg.vw.1.A Kooperationen LU KW 16 BW 100% | m.bg.vw.3.A Puppenbau und -spiel 2 k.bg.vw.3.A Puppenbau und -spiel LU KW 15 BW 100% | m.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum 2 k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum LU KW 16 BW 100% | m.txg.vw.2.A e-Textilien 2 k.txg.vw.2.A e-Textilien LU KW 15 BW 100% | |
| Semester 3 HS 19 | | m.bg.fwd.1.3 Material 3 k.bg.fwd.1.3 Material LU 3 S 80% | m.bg.ll.1.3 Literaturliste 1 k.bg.ll.1.3 Literaturliste, Teil 1 0 BL - | | | m.bg.vw.2.A Bewegte Bilder 2 k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder LU KW 41 BW 100% | | | | |
| Semester 4 FS 20 | | m.bg.fwd.1.4 Farbe und Fachdidaktik 3 k.bg.fwd.1.4 Farbe und Fachdidaktik LU 3 S 80% | | k.bg.vs.1.A Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden | k.bg.vs.2.A Kunstbegegnung | k.bg.vw.1.A Kooperationen | k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder | k.bg.vw.3.A Puppenbau und -spiel | k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum | k.txg.vw.2.A e-Textilien |
| Semester 5 HS 20 | | m.bg.fwd.1.5 Projekte im öffentlichen Raum 3 k.bg.fwd.1.5 Projekte im öffentlichen Raum LU 3 S/BL 80% | | | | | | | | |
| Semester 6 FS 21 | | m.bg.fwd.1.6 Druckgrafik 3 k.bg.fwd.1.6 Druckgrafik LU 3 S/BL 80% | | k.bg.vs.1.A Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden | k.bg.vs.2.A Kunstbegegnung | k.bg.vw.1.A Kooperationen | | k.bg.vw.3.A Puppenbau und -spiel | k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum | k.txg.vw.2.A e-Textilien |
| Semester 7 HS 21 | | m.bg.fwd.1.7 Malereiprojekte 2 DM k.bg.fwd.1.7 Malereiprojekte LU 2 S/BL 80% | | | | | k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder | | | |
| Semester 8 FS 22 | | | m.bg.ll.1.8 Literaturliste 1 k.bg.ll.1.8 Literaturliste, Teil 2 0 BL - | | | k.bg.vw.1.A Kooperationen | | k.bg.vw.3.A Puppenbau und -spiel | | |
| Semester 9 HS 22 | | m.bg.fwd.1.9 Kunstvermittlung und Fachdidaktik 2 k.bg.fwd.1.9 Kunstvermittlung und Fachdidaktik LU 2 S/BL 80% | | | | | k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder | | | |

| 30 ECTS KP | | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen | EN 24 | Literaturliste | 2 | Vertiefungsstudien | | | mindestens 4 |
|------------|-------|--|---|---|---|--|-------------------------|----------------------------------|--|
| Semester 1 | HS 18 | m.mu.fwd.1.12 Grundlagen Musik 6 <i>k.mu.fwd.1.1</i> Stimme 1 S 80% <i>k.mu.fwd.2.1</i> Grundlagen Musik, Teil 1 2 S 80% | | | | Vertiefungsseminare <i>m.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme 1 <i>m.mu.vs.2.A</i> Chor ^{b)} 1-2 <i>m.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop 2 | | | |
| Semester 2 | FS 19 | <i>k.mu.fwd.1.2</i> Gehörbildung 1 S 80% <i>k.mu.fwd.2.2</i> Grundlagen Musik, Teil 2 2 S 80% | | | | <i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme | <i>k.mu.vs.2.A</i> Chor | <i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop | |
| Semester 3 | HS 19 | <i>m.mu.fwd.1.3</i> Harmonielehre 1 <i>k.mu.fwd.1.3</i> Harmonielehre 1 BL 80% | <i>m.mu.fwd.2.3</i> Klassische Musik und Musical 2 <i>k.mu.fwd.2.3</i> Klassische Musik und Musical 2 BL 80% | m.mu.ll.1.3 Literaturliste 1 <i>k.mu.ll.1.3</i> Literaturliste, Teil 1 0 BL - | | <i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme | <i>k.mu.vs.2.A</i> Chor | <i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop | |
| Semester 4 | FS 20 | m.mu.fwd.1.4 Fachdidaktik Musik 3 <i>k.mu.fwd.1.4</i> Fachdidaktik Musik 3 S 80% | | | | <i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme | <i>k.mu.vs.2.A</i> Chor | <i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop | m.mu.vs.4.4 Liedbegleitung I Klavier 1 <i>k.mu.vs.4.4</i> Liedbegleitung I Klavier 1 S 80% |
| Semester 5 | HS 20 | m.mu.fwd.1.5 Jazz und PopRock 2 <i>k.mu.fwd.1.5</i> Jazz und PopRock 2 S 80% | | | | <i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme | <i>k.mu.vs.2.A</i> Chor | <i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop | m.mu.vs.5.5 Liedbegleitung II Klavier 1 <i>k.mu.vs.5.5</i> Liedbegleitung II Klavier 1 S 80% |
| Semester 6 | FS 21 | m.mu.fwd.1.6 Bandspiel 3 <i>k.mu.fwd.1.6</i> Bandspiel 3 S 80% | Liedbegleitung III^{a)} 2 <i>m.mu.fwd.2.6</i> Liedbegleitung III Klavier 2 <i>k.mu.fwd.2.6</i> Liedbegleitung III Klavier 2 S 80% | | | <i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme | <i>k.mu.vs.2.A</i> Chor | <i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop | m.mu.vs.6.4 Liedbegleitung I Gitarre 1 <i>k.mu.vs.6.4</i> Liedbegleitung I Gitarre 1 S 80% |
| Semester 7 | HS 21 | m.mu.fwd.1.7 Dirigieren 1 <i>k.mu.fwd.1.7</i> Dirigieren 1 S 80% | m.mu.fwd.2.7 Arrangieren 2 <i>k.mu.fwd.2.7</i> Arrangieren 2 S 80% | | | <i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme | <i>k.mu.vs.2.A</i> Chor | <i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop | m.mu.vs.7.5 Liedbegleitung II Gitarre 1 <i>k.mu.vs.7.5</i> Liedbegleitung II Gitarre 1 S 80% |
| Semester 8 | FS 22 | | | m.mu.ll.1.8 Literaturliste 1 <i>k.mu.ll.1.8</i> Literaturliste, Teil 2 0 BL - | | | | | |
| Semester 9 | HS 22 | DM m.mu.fwd.1.9 Musikpraxis 2 <i>k.mu.fwd.1.9</i> Musikpraxis 2 S 80% | | | | <i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme | <i>k.mu.vs.2.A</i> Chor | <i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop | |

- a) Studierende wählen entweder Liedbegleitung III Klavier oder Gitarre.
- b) 1 Semester Chor ist obligatorisch.

| 30 ECTS KP | | Fachwiss., Fachdidaktik, Curric. Wissen EN 26 | Literaturliste 2 | Vertiefungsstudien mindestens 2 | | |
|------------|-------|---|--|---|--|---|
| | | gemeinsam mit PHTG | | Vertiefungsseminare | Vertiefungswochen | |
| Semester 1 | HS 18 | m.tcg.fwd.1.1.2 5 Grundlagen Technisches Gestalten k.tcg.fwd.1.1 2 Grundlagen Gestaltung / Material / Verfahren 2 S 80% | | m.tcg.vs.1.1 0 Stützkurs Technisches Gestalten k.tcg.vs.1.1 2 Stützkurs Technisches Gestalten 2 S 80% | | |
| Semester 2 | FS 19 | m.tcg.fwd.1.2 3 Designprozesse 3 S 80% | m.tcg.bw.1.2 2 BfU-Kurs Maschinenkenntnisse k.tcg.bw.1.2 PHTG BfU-Kurs Maschinenkenntnisse LU KW 7 BW 100% | | m.nt.vw.7.A 2 Technikwoche und Smartfeld k.nt.vw.7.A 2 Technikwoche und Smartfeld LU KW 16 BW 100% | m.txg.vw.2.A 2 e-Textilien k.txg.vw.2.A ung. J. e-Textilien LU KW 15 BW 100% |
| Semester 3 | HS 19 | m.ttg.fwd.1.3 2 TTG-Projekte / Bereichsdidaktik k.ttg.fwd.1.3 2 TTG-Projekte / Bereichsdidaktik LU 2 S 80% | m.tcg.bw.1.3 2 Metall ¹⁾ k.tcg.bw.1.3 PHTG Metall LU KW 42 BW 100% | m.tcg.ll.1.3 1 Literaturliste k.tcg.ll.1.3 0 Literaturliste, Teil 1 0 BL - | m.bg.vw.2.A 2 Bewegte Bilder k.bg.vw.2.A 2 Bewegte Bilder LU KW 41 BW 100% | |
| Semester 4 | FS 20 | m.tcg.fwd.1.4 2 Fachdidaktik Basic k.tcg.fwd.1.4 2 Fachdidaktik Basic LU 2 S 80% | m.tcg.bw.1.4 2 Leuchten k.tcg.bw.1.4 PHTG Leuchten LU KW 15 BW 100% | | k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld | k.txg.vw.2.A e-Textilien |
| Semester 5 | HS 20 | m.tcg.fwd.1.5 2 Fachdidaktik Plus k.tcg.fwd.1.5 2 Fachdidaktik Plus LU 2 S/BL 80% | m.tcg.bw.1.5 2 Antrieb und Bewegung k.tcg.bw.1.5 PHTG Antrieb und Bewegung LU KW 41 BW 100% | | k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder | m.tcg.bw.1.3 2 Metall ¹⁾ k.tcg.bw.1.3 PHTG Metall LU KW 42 BW 100% |
| Semester 6 | FS 21 | m.tcg.fwd.1.6 3 Technisches Design k.tcg.fwd.1.6 3 Technisches Design LU 3 S 80% | | | k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld | k.txg.vw.2.A e-Textilien |
| Semester 7 | HS 21 | | m.tcg.bw.1.7 2 Flugobjekte k.tcg.bw.1.7 PHTG Flugobjekte LU KW 42 BW 100% | | k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder | |
| Semester 8 | FS 22 | | m.tcg.ll.1.8 1 Literaturliste k.tcg.ll.1.8 0 Literaturliste, Teil 2 0 BL - | | k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld | |
| Semester 9 | HS 22 | m.tcg.fwd.1.9 2 Thematische Projekte k.tcg.fwd.1.9 2 Thematische Projekte LU 2 S 80% | | | k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder | |

a) Studierende im Mobilitätssemester holen die Blockwoche „Metall“ im 5. Semester als Vertiefungswoche nach.

| Semester | 30 ECTS KP | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen EN 26 | Literaturliste 2 | Vertiefungsstudien mindestens 2 |
|---------------------|------------|---|--|--|
| Semester 1 HS 18 | | gemeinsam mit PHTG m.txg.fwd.1.12 4 Grundlagen Textiles Gestalten k.txg.fwd.1.1 Der rote Faden... LU 2 S 80% | | Vertiefungsstudien Vertiefungswochen m.txg.vw.3.1 0 Stützkurs Textiles Gestalten k.txg.vw.3.1 0 Stützkurs Textiles Gestalten KW 4 S 100% |
| Semester 2 FS 19 | | k.txg.fwd.1.2 2 gehäkelt und gestrickt LU 2 S 80% | | m.txg.vw.1.A 2 Textilkunst im Raum k.txg.vw.1.A 2 Textilkunst im Raum LU KW 16 BW 100% |
| Semester 3 HS 19 | | m.txg.fwd.1.3 2 TTG-Projekte / Bereichsdidaktik k.ttg.fwd.1.3 TTG-Projekte / Bereichsdidaktik LU 2 S 80% | m.txg.bw.1.2 2 Textildesign / Textildruck PHTG k.txg.bw.1.2 Textildesign / Textildruck LU KW 15 BW 100% | m.txg.vw.2.A 2 e-Textilien k.txg.vw.2.A 2 e-Textilien LU KW 15 BW 100% |
| Semester 4 FS 20 | | m.txg.fwd.1.4 2 Fachdidaktik Basic k.txg.fwd.1.4 Fachdidaktik Basic LU 2 S 80% | m.txg.bw.1.3 2 In die Hose steigen PHTG k.txg.bw.1.3 In die Hose steigen LU KW 36 BW 100% | m.txg.ll.1.3 1 Literaturliste k.txg.ll.1.3 Literaturliste, Teil 1 0 BL - |
| Semester 5 HS 20 | | m.txg.fwd.2.4 2 Stich um Stich k.txg.fwd.2.4 Stich um Stich LU 2 S 80% | m.txg.bw.1.4 2 Schnittwerk T-Shirt PHSG k.txg.bw.1.4 Schnittwerk T-Shirt LU KW 7 BW 100% | k.txg.vw.1.A 2 Textilkunst im Raum k.txg.vw.2.A 2 e-Textilien |
| Semester 6 FS 21 | | m.txg.fwd.1.5 3 Fachdidaktik Plus k.txg.fwd.1.5 Fachdidaktik Plus LU 3 S 80% | m.txg.bw.1.5 2 Taschen und Co. PHSG k.txg.bw.1.5 Taschen und Co. LU KW 42 BW 100% | k.txg.vw.1.A 2 Textilkunst im Raum k.txg.vw.2.A 2 e-Textilien |
| Semester 7 HS 21 | | | m.txg.bw.1.7 2 Haut & Hülle PHSG k.txg.bw.1.7 Haut & Hülle LU KW 41 BW 100% | |
| Semester 8 FS 22 | | | m.txg.ll.1.8 1 Literaturliste k.txg.ll.1.8 Literaturliste, Teil 2 0 BL - | |
| Semester 9 HS 22 | | m.txg.fwd.1.9 3 MachArt k.txg.fwd.1.9 MachArt LU 3 S 80% | | |

| 30 ECTS KP | | FW, FD, CW | EN | 24 | Literaturliste | 2 | Vertiefungsstudien | | | | | | mindestens 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|--|----|----|----------------|--|--------------------|--|--|--|--|--|--------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| Semester | | | | | | Vertiefungsseminare | | | | | | Vertiefungswochen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | HS 18 | m.wah.fwd.1.12 Grundlagen WAH 6 k.wah.fwd.1.1 Grundzubereitungsarten LU 4 S 80% | | | | | | | | | | m.wah.vw.2.A Kochen für Gäste 2 k.wah.vw.2.A Kochen für Gäste ger. J. LU KW 41 BW 100% | | | | | | m.wah.vw.4.A Made in Switzerland 2 k.wah.vw.4.A Made in ung. J. LU KW 42 BW 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | FS 19 | k.wah.fwd.1.2 Wirtschaft und Konsum LU 2 S 80% | | | | m.wah.vw.1.2 Werkstatt WAH 0 k.wah.vw.1.2 Werkstatt WAH KW 7 BW 100% | | | | | | m.wah.vw.3.A Fleisch und Fisch 2 k.wah.vw.3.A Fleisch und Fisch ung. J. LU KW 15 BW 100% | | | | | | m.wah.vw.5.A Kulinarisch durch Europa 2 k.wah.vw.5.A Kulinarisch durch Europa ger. J. LU KW 16 BW 100% | | | | | | m.wah.vw.7.A Vegan – Das Vegetarisch von morgen 2 k.wah.vw.7.A Vegan – Das Vegetarisch von morgen ger. J. LU KW 15 BW 100% | | | | | | m.nt.vw.6.A Kräuterküchengift-medizinkosmetik 2 k.nt.vw.6.A Kräuterküchengift-medizinkosmetik ger. J. LU KW 24 L 100% | | | | | |
| 3 | HS 19 | m.wah.fwd.1.3 Wirtschaft und Märkte 3 k.wah.fwd.1.3 Wirtschaft und Märkte LU 3 BL 80% | | | | m.wah.ll.1.3 Literaturliste 1 k.wah.ll.1.3 Literaturliste, Teil 1 0 BL - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | FS 20 | m.wah.fwd.1.4 Fachdidaktik WAH 3 k.wah.fwd.1.4 Fachdidaktik WAH LU 3 S 80% | | | | m.wah.vw.1.A Trends WAH 2 k.wah.vw.1.A Trend WAH LU 2 S 80% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | HS 20 | m.wah.fwd.1.5 Kulturelle Aspekte der Nahrungszubereitung 4 k.bsp.fwd.1.5 Kulturelle Aspekte der Nahrungszubereitung LU 4 S 80% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | FS 21 | m.wah.fwd.1.6 Ernährung 2 k.wah.fwd.1.6 Ernährungsbildung 1 S 80% k.wah.fwd.2.6 Fachdidaktik WAH Fokus Ernährung 1 S 80% | | | | m.wah.vw.1.A Trend WAH k.wah.vw.1.A Trend WAH | | | | | | m.ew.vw.8.A Lagerleitung ^{a)} 4 k.ew.vw.8.A Lagerleitung 2 S 50% k.ew.vw.8.A Lagerleitung KW 22 BW 100% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | HS 21 | m.wah.fwd.1.7 Nahrungszubereitung 4 k.wah.fwd.1.7 Nahrungszubereitung LU 4 S 80% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | FS 22 | | | | | m.wah.ll.1.8 Literaturliste 1 k.wah.ll.1.8 Literaturliste, Teil 2 0 BL - | | | | | | k.ew.vw.8.A Lagerleitung k.ew.vw.8.A Lagerleitung | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | HS 22 | m.wah.fwd.1.9 Fachdidaktik sozioökonomische Bildung 2 k.wah.fwd.1.9 Fachdidaktik sozioökonomische Bildung LU 2 S 80% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

a) Vertiefungsseminar ab KW 17

| 37 ECTS KP | | Erziehungswissenschaften | | 27 | | Literaturliste | | 4 | | Vertiefungsstudien | | | | | | | | | | mindestens 6 | |
|------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------|--|
| | | Allgemeine Didaktik | | | | | | | | Vertiefungsseminare | | | | | Vertiefungswochen | | | | | | |
| Semester 1 | HS 18 | m.ew.fwd.1.12 Klassenführung & Lernen k.ew.fwd.1.1 Klassenführung & soziales Lernen (V) 1 V - | | k.ew.fwd.2.1 Klassenführung & soziales Lernen (S) 1 S 50% | | m.ad.fwd.1.12 Grundlagen des Unterrichtens k.ad.fwd.1.1 Grundlagen des Unterrichtens I 2 S 80% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semester 2 | FS 19 | k.ew.fwd.1.2 Lernen (V) 1 V - | | k.ew.fwd.2.2 Lernen (S) 2 S 50% | | k.ad.fwd.1.2 Grundlagen des Unterrichtens II 2 S 80% | | | | m.ew.vs.5.A Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ k.ew.vs.5.A Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ LU 2 S 50% | | | | | m.ew.vw.7.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...) k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...) LU KW 42 BW 100% | | | | | | |
| Semester 3 | HS 19 | m.ew.fwd.1.3 Mensch und Bildung k.ew.fwd.1.3 Mensch & Bildung LU 1 BL 50% | | | | m.ew.ii.1.3 Literaturliste k.ew.ii.1.3 Literaturliste, Teil 1 0 BL - | | | | m.ew.vs.2.A Hist. Pädagogik, Schulreform und Schulkritik k.ew.vs.2.A Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik LU 2 S 50% | | | | | m.ew.vw.1.A Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf k.ew.vw.2.A Interkulturelle Pädagogik LU KW 15 BW 100% | | | | | | |
| Semester 4 | FS 20 | m.ew.fwd.1.4 Entwicklung & Jugend k.ew.fwd.1.4 Entwicklung & Jugend LU 2 S/BL 50% | | | | | | | | m.ew.vs.4.A Aktuelle Fragen des Schulalltags k.ew.vs.4.A Aktuelle Fragen des Schulalltags LU 2 S 50% | | | | | m.ew.vw.3.A Soziale Diversität in der Schule k.ew.vw.7.A Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert LU KW 3/4 BW 100% | | | | | | |
| Semester 5 | HS 20 | m.ew.fwd.1.56 Heterogenität k.ew.fwd.1.5 Sonderpädagogik 2 S/BL 50% | | m.ad.fwd.1.5 Pädagogische Diagnostik k.ad.fwd.1.5 Pädagogische Diagnostik LU 2 S/BL 50% | | m.ad.fwd.2.5 Peertraining k.ad.fwd.2.5 Peertraining 1 S 100% | | | | k.ew.vs.2.A Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik | | | | | m.ew.vw.7.A Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...) LU KW 15 BW 100% | | | | | | |
| Semester 6 | FS 21 | m.ew.fwd.2.6 Kommunikation & Konfliktkompetenz k.ew.fwd.1.6 Diversität 2 S 50% | | m.ew.fwd.2.6 Kommunikation & Konfliktkompetenz k.ew.fwd.2.6 Kommunikation & Konfliktkompetenz LU 2 S 80% | | Ba-Ma regulär 2 Berufsint. Ma-Stud. 4 | | | | m.ew.vs.4.A Aktuelle Fragen des Schulalltags k.ew.vs.4.A Aktuelle Fragen des Schulalltags LU 2 S 50% | | | | | m.ew.vw.6.A Auffällig-Auszeit-Knast? k.ew.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz LU KW 16 BW 100% | | | | | | |
| Semester 7 | HS 21 | m.ad.fwd.1.7 Zentrale Fragen der Berufspraxis k.ad.fwd.1.7 Zentrale Fragen der Berufspraxis LU 2 S 50% | | m.ad.fwd.2.78 Reflexionsseminare k.ad.fwd.2.7 Reflexionsseminare, Teil 1 S 50% | | | | | | m.ew.vs.1.A Peertraining k.ew.vs.1.A Peertraining LU 2 S 100% | | | | | m.ew.vw.7.A Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...) LU KW 16 BW 100% | | | | | | |
| Semester 8 | FS 22 | m.ew.fwd.1.8 Schule & Profession k.ew.fwd.1.8 Schule & Profession LU 2+1T S 50% | | | | k.ad.fwd.2.8 Reflexionsseminare, Teil 2 S 50% | | m.ew.ii.1.8 Literaturliste k.ew.ii.1.8 Literaturliste, Teil 2 0 BL - | | m.ew.vs.3.A Schule und Gesellschaft k.ew.vs.3.A Schule und Gesellschaft LU 2 S 50% | | | | | m.ew.vw.6.A Auffällig-Auszeit-Knast? k.ew.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz | | | | | | |
| Semester 9 | HS 22 | m.ew.bw.1.9 Sexualpädagogik k.ew.bw.1.9 Sexualpädagogik LU KW 40 BW 100% | | | | | | | | k.ew.vs.1.A Peertraining | | | | | k.ew.vw.7.A Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert k.ew.vw.8.A Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...) LU KW 16 BW 100% | | | | | | |

a) Vertiefungsseminar ab KW 17

| 22 ECTS KP | | Ergänzende Berufsausbildung | | | Vertiefungsstudien | | | | | | | | | | | | mindestens 1 ^{b)} | | |
|------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | Professionalisierung durch Sprache | Medien und Informatik ^{a)} | | ERG | Vertiefungsseminare | | | Vertiefungsseminare Medien und Informatik | | | | Vertiefungswochen | | Vertiefungswochen Medien und Informatik | | | | |
| Semester | 1 | m.es.fwd.1.1 Grundkompetenzen Deutsch k.es.fwd.1.1 Grundkompetenzen LU 0 BL - | m.mui.fwd.2.1 Anwendungsinformatik k.mui.fwd.2.1 Anwendungsinformatik LU 1 S 50% | | m.mui.fwd.3.1 Medien: Medien- und Präsentationstechnik k.mui.fwd.3.1 Medien: Medien- und Präsentationstechnik LU 1 S 50% | m.es.vs.1.1 Grundlagenkurs Deutsch 1 k.es.vs.1.1 Grundlagenkurs Deutsch 1 2 BL 50% | | | m.mui.vs.1.A Campus TV k.mui.vs.1.A Campus TV 2 S 50% | | | | m.es.vw.1.A Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten k.es.vw.1.A Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten LU KW 41 BW 100% | | | | | | |
| Semester | 2 | m.es.fwd.1.2 Berufsspezifische Sprachkompetenzen k.es.fwd.1.2 Berufsspezifische Sprachkompetenzen LU 2 S 50% | m.mui.fwd.2.2 Anwendungsinformatik Multimedia k.mui.fwd.2.2 Anwendungsinformatik Multimedia LU 2 S/BL 50% | | | m.es.vs.1.2 Grundlagenkurs Deutsch 2 k.es.vs.1.2 Grundlagenkurs Deutsch 2 2 S 50% | | | m.es.vs.2.A Theater k.es.vs.2.A Theater 2 S 50% | | | | m.mui.vs.2.A 3D-Modellierung k.mui.vs.2.A 3D-Modellierung LU 2 S 50% | | m.mui.vs.6.2 Technology Supported Project Based Learning – CLIL k.mui.vs.6.2 Technology Supported Project Based Learning LU 1 S 50% | | m.mui.vw.1.A Kurzfilm k.mui.vw.1.A Kurzfilm LU KW 16 BW 100% | | |
| Semester | 3 | | | | BNE ^{d)} m.es.bw.1.A BNE ^{d)} k.es.bw.1.A BNE LU KW 40 BW 100% | | | | | | | | | | m.mui.vw.2.A MakerSpace – digitale Werkstatt k.mui.vw.2.A MakerSpace – digitale Werkstatt LU KW 41 BW 100% | | | | |
| Semester | 4 | | m.mui.fwd.1.4 Medien: Medienbildung k.mui.fwd.1.4 Medien: Medienbildung (V) LU 1 V - | | m.erg.fwd.1.4 ERG Fokus Religionen k.erg.fwd.1.4 ERG Fokus Religionen LU 2 S 80% | m.es.vs.3.A Besseres Deutsch k.es.vs.3.A Besseres Deutsch 2 S 50% | | | k.es.vs.2.A Theater k.mui.vs.1.A Campus TV k.mui.vs.2.A 3D-Modellierung k.mui.vs.3.A Filmbildung k.mui.vs.4.A Interactive Classroom k.mui.vs.5.A ICT-Scouts | | | | | | k.mui.vw.1.A Kurzfilm k.mui.vw.2.A MakerSpace – digitale Werkstatt k.mui.vw.3.A E-Learning | | | | |
| Semester | 5 | | | | m.es.fwd.1.5 Projekt BNE k.es.fwd.1.5 Projekt BNE LU BL - | | | | k.mui.vs.1.A Campus TV k.mui.vs.3.A Filmbildung k.mui.vs.4.A Interactive Classroom k.mui.vs.5.A ICT-Scouts | | | | k.es.vw.1.A Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten | | k.mui.vw.2.A MakerSpace – digitale Werkstatt k.mui.vw.3.A E-Learning k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder | | | | |
| Semester | 6 | | m.mui.fwd.2.6 Medien: Mediendidaktik k.mui.fwd.2.6 Medien: Mediendidaktik LU 2 S 50% | | | k.es.vs.3.A Besseres Deutsch k.es.vs.2.A Theater | | | k.mui.vs.1.A Campus TV k.mui.vs.2.A 3D-Modellierung k.mui.vs.3.A Filmbildung k.mui.vs.4.A Interactive Classroom k.mui.vs.5.A ICT-Scouts | | | | | | k.mui.vw.1.A Kurzfilm | | | | |
| Semester | 7 | | m.erg.fwd.1.7 Berufliche Orientierung & ERG Fokus Gemeinschaft k.erg.fwd.1.7 Berufliche Orientierung & ERG Fokus Gemeinschaft LU 4 S 80% | | m.erg.fwd.2.7 ERG Fokus Ethik k.erg.fwd.2.7 ERG Fokus Ethik LU 1 S 50% | m.es.fwd.1.7 Gesundheitsförd. Schule und präventive Ansätze k.es.fwd.1.7 Gesundheitsförd. Schule und präventive Aspekte LU 2 V - | | | k.mui.vs.1.A Campus TV k.mui.vs.3.A Filmbildung k.mui.vs.4.A Interactive Classroom k.mui.vs.5.A ICT-Scouts | | | | k.es.vw.1.A Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten | | k.mui.vw.2.A MakerSpace – digitale Werkstatt k.mui.vw.3.A E-Learning k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder | | | | |
| Semester | 8 | | | | | | | | | | | | | | k.mui.vw.1.A Kurzfilm | | | | |
| Semester | 9 | | | | | | | | k.mui.vs.1.A Campus TV k.mui.vs.3.A Filmbildung k.mui.vs.4.A Interactive Classroom k.mui.vs.5.A ICT-Scouts | | | | k.es.vw.1.A Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten | | k.mui.vw.2.A MakerSpace – digitale Werkstatt k.mui.vw.3.A E-Learning k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder | | | | |

- a) für Studierende mit Fach ‚Medien und Informatik‘ dort aufgelistet
- b) Studierende ohne Fach ‚Medien und Informatik‘: 1 ECTS-Punkt im Bereich ‚Medien und Informatik‘
- c) Studierende wählen entweder die Blockwoche BNE oder das Projekt BNE
- d) für Studierende mit einem Mobilitätssemester im 5. Semester
- e) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen

| 48–54 ECTS KP | | Berufspraktische Studien | | | | | | 48–54 | | Praktikum Zusatzfach | | 2 | | | | |
|---------------|-------|---|--|--|--|--|--|---|--|----------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | Kompaktpraktikum | | | Halbtagespraktikum | | | | | | | | | | | |
| Semester | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | HS 18 | m.bps.pr.1.12 16 Berufseignung | | | k.bps.pr.1.1 5 Halbtagespraktikum 1 (HP1) | | | m.bps.pr.2.1 1 Mentorat HP1 (Auswertung Halbtagespraktikum 1) | | | | | | | | |
| 2 | FS 19 | k.bps.pr.3.2 3 Wo Kompaktpraktikum 1 (P1) ^{a)} | | | k.bps.pr.1.2 5 Halbtagespraktikum 2 (HP2) | | | m.bps.pr.2.2 1 Mentorat HP2 (Auswertung Halbtagespraktikum 2) | | | | | | | | |
| 3 | HS 19 | m.bps.pr.4.0 6 Kompaktpraktikum Plus (P+) ^{b)} | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | FS 20 | k.bps.pr.4.0 3 Wo Kompaktpraktikum Plus (P+) | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | HS 20 | k.bps.pr.4.0 3 Wo Kompaktpraktikum Plus (P+) | | | m.bps.bsp.1.56 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Bewegung und Sport | | m.bps.bg.1.56 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Bildnerisches Gestalten | | m.bps.mu.1.56 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Musik | | m.bps.tcg.1.56 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Technisches Gestalten | | m.bps.txg.1.56 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Textiles Gestalten | | m.bps.wah.1.56 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Wirtschaft, Arbeit, Haushalt | |
| 6 | FS 21 | k.bps.pr.4.0 3 Wo Kompaktpraktikum Plus (P+) | | | k.bps.bsp.1.5 3 Halbtagespr. C1 (HPC1) Bewegung und Sport | | k.bps.bg.1.5 3 Halbtagespr. C1 (HPC1) Bildnerisches Gestalten | | k.bps.mu.1.5 3 Halbtagespr. C1 (HPC1) Musik | | k.bps.tcg.1.5 3 Halbtagespr. C1 (HPC1) Technisches Gestalten | | k.bps.txg.1.5 3 Halbtagespr. C1 (HPC1) Textiles Gestalten | | k.bps.wah.1.5 3 Halbtagespr. C1 (HPC1) Wirtschaft, Arbeit, Haush. | |
| 7 | HS 21 | m.bps.pr.1.7 6 Kompaktpraktikum 2 (P2) ^{b)} | | | k.bps.pr.4.0 3 Wo Kompaktpraktikum Plus (P+) | | | | | | | m.erg.pr.1.0 2 Praktikum ERG ^{d)} | | m.la.pr.1.0 2 Praktikum Latein ^{e)} | | |
| 8 | FS 22 | m.bps.pr.1.8 12 Kompaktpraktikum 3 (P3) ^{c)} | | | | | | | | | | k.erg.pr.1.0 3 Praktikum ERG | | k.la.pr.1.0 3 Praktikum Latein | | |
| 9 | HS 22 | | | | | | | | | | | k.erg.pr.1.0 3 Praktikum ERG | | k.la.pr.1.0 3 Praktikum Latein | | |

- a) 3 Wochen, KW 23–25
- b) 3 Wochen, KW 34–36
- c) 6 Wochen, KW 7–13
- d) 3 Wochen, selbst verantwortet
- e) 6 Lektionen

| ECTS KP | Berufspraktische Studien | Praktikum Zusatzfach |
|--------------------------------------|---|--|
| 48–54 | | 2 |
| Semester 1 HS 18 | Kompaktpraktikum (16 ECTS) <ul style="list-style-type: none"> <i>m.bps.pr.1.12</i> Berufseignung <i>k.bps.pr.1.1</i> Halbtagespraktikum 1 (HP1) (5 LU, 100%) <i>k.bps.pr.3.2</i> Kompaktpraktikum 1 (P1) (3 Wo, 100%) Halbtagespraktikum (2 ECTS) <ul style="list-style-type: none"> <i>m.bps.pr.2.1</i> 1 Mentorat HP1 (Auswertung Halbtagespraktikum 1) (1 P, 100%) <i>k.bps.pr.2.1</i> Mentorat HP1 (Auswertung HP1) (1 P, 100%) <i>m.bps.pr.2.2</i> 1 Mentorat HP2 (Auswertung Halbtagespraktikum 2) (1 P, 100%) <i>k.bps.pr.1.2</i> Halbtagespraktikum 2 (HP2) (5 LU, 100%) <i>k.bps.pr.2.2</i> Mentorat HP2 (Auswertung HP2) (1 P, 100%) | |
| Semester 2 FS 19 | <ul style="list-style-type: none"> <i>m.bps.pr.4.0</i> 6 Kompaktpraktikum Plus (P+) (3 Wo, 100%) <i>k.bps.pr.4.0</i> Kompaktpraktikum Plus (P+) | |
| Semester 3 HS 19 | | |
| Semester 4 FS 20 | | |
| Semester 5 HS 20 | <ul style="list-style-type: none"> <i>m.bps.bsp.1.56</i> 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Bewegung und Sport (3 LU, 100%) <i>k.bps.bsp.1.5</i> Halbtagespr. C1 (HPC1) Bildnerisches Gestalten (3 LU, 100%) <i>m.bps.bg.1.56</i> 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Bildnerisches Gestalten (3 LU, 100%) <i>k.bps.bg.1.5</i> Halbtagespr. C1 (HPC1) Bildnerisches Gestalten (3 LU, 100%) <i>m.bps.mu.1.56</i> 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Musik (3 LU, 100%) <i>k.bps.mu.1.5</i> Halbtagespr. C1 (HPC1) Musik (3 LU, 100%) <i>m.bps.tcg.1.56</i> 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Technisches Gestalten (3 LU, 100%) <i>k.bps.tcg.1.5</i> Halbtagespr. C1 (HPC1) Technisches Gestalten (3 LU, 100%) <i>m.bps.txg.1.56</i> 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Textiles Gestalten (3 LU, 100%) <i>k.bps.txg.1.5</i> Halbtagespr. C1 (HPC1) Textiles Gestalten (3 LU, 100%) <i>m.bps.wah.1.56</i> 6 Halbtagespraktikum C (HPC) Wirtschaft, Arbeit, Haushalt (3 LU, 100%) <i>k.bps.wah.1.5</i> Halbtagespr. C1 (HPC1) Wirtschaft, Arbeit, Haush. (3 LU, 100%) | |
| Semester 6 FS 21 | <ul style="list-style-type: none"> <i>k.bps.pr.4.0</i> Kompaktpraktikum Plus (P+) <i>k.bps.bsp.1.6</i> Halbtagespr. C2 (HPC2) Bewegung und Sport (3 LU, 100%) <i>k.bps.bg.1.6</i> Halbtagespr. C2 (HPC2) Bildnerisches Gestalten (3 LU, 100%) <i>k.bps.mu.1.6</i> Halbtagespr. C2 (HPC2) Musik (3 LU, 100%) <i>k.bps.tcg.1.6</i> Halbtagespr. C2 (HPC2) Technisches Gestalten (3 LU, 100%) <i>k.bps.txg.1.6</i> Halbtagespr. C2 (HPC2) Textiles Gestalten (3 LU, 100%) <i>k.bps.wah.1.6</i> Halbtagespr. C2 (HPC2) Wirtschaft, Arbeit, Haush. (3 LU, 100%) | |
| Semester 7 HS 21 | <ul style="list-style-type: none"> <i>m.bps.pr.2.7</i> 6 Praxisphase 1 (PP1) <i>k.bps.pr.2.7</i> Praxisphase 1 (PP1) (LU, P, 100%) | <ul style="list-style-type: none"> <i>m.erg.pr.1.0</i> 2 Praktikum ERG^d (LU, P, 100%) <i>k.erg.pr.1.0</i> Praktikum ERG |
| Semester 8 FS 22 | <ul style="list-style-type: none"> <i>m.bps.pr.2.8</i> 6 Praxisphase 2 (PP2) <i>k.bps.pr.2.8</i> Praxisphase 2 (PP2) (LU, P, 100%) | <ul style="list-style-type: none"> <i>m.la.pr.1.0</i> 2 Praktikum Latein^d (LU, P, 100%) <i>k.la.pr.1.0</i> Praktikum Latein |
| Semester 9 HS 22 | <ul style="list-style-type: none"> <i>m.bps.pr.2.91011</i> 6 Praxisphase 3 (PP3) <i>k.bps.pr.2.9</i> Praxisphase 3a (PP3a) (P, 100%) | <ul style="list-style-type: none"> <i>k.erg.pr.1.0</i> Praktikum ERG <i>k.la.pr.1.0</i> Praktikum Latein |
| Semester 10/11 FS 23/HS 23 | <ul style="list-style-type: none"> <i>k.bps.pr.2.10</i> Praxisphase 3b (PP3b) (P, 100%) <i>k.bps.pr.2.11</i> Praxisphase 3c (PP3c) (P, 100%) | |

- a) 3 Wochen, KW 23–25
- b) 3 Wochen, selbst verantwortet
- e) 6 Lektionen

| 33 ECTS KP | | Bachelorabschluss | | 11 | | Masterabschluss | | 22 | | | |
|------------|-------|---|--|---|---|-----------------|--|----|--|--|--|
| Semester | | Bachelor E-Portfolio | | | | | | | | | |
| 1 | HS 18 | | | | | | | | | | |
| 2 | FS 19 | | | | | | | | | | |
| 3 | HS 19 | | | | | | | | | | |
| 4 | FS 20 | <i>m.ba.nn.1.4</i> 2 Auftrittscompetenz und Wissenschaftssprache <i>k.ba.nn.1.4</i> Auftrittscompetenz und Wissenschaftssprache 2 S 50% | <i>m.ba.nn.2.4</i> 1 Präsentationsportfolio Auftritts-komp. u. Wiss.spr. <i>k.ba.nn.2.4</i> Präsentationsportfolio Auftritts-komp. u. Wiss.spr. LU BL - | E-Portfolio, abhängig von Fächerwahl 2 | | | | | | | |
| 5 | HS 20 | LU <i>m.ba.nn.1.56</i> 4 Sozialwissenschaftliche Methoden <i>k.ba.nn.1.5</i> Sozialwissenschaftliche Methoden, Teil 1 (V) 1 V - <i>k.ba.nn.2.5</i> Sozialwissenschaftliche Methoden, Teil 1 (S) 2 S 50% | <i>m.ba.nn.3.5</i> 1 Begleitportfolio Halbtagespraktikum C1 <i>k.ba.nn.3.5</i> Begleitportfolio Halbtagespraktikum C1 LU BL - | <i>m.ba.nn.4.5</i> 2 E-Portfolio Sprachen ^{a)} <i>k.ba.nn.4.5</i> E-Portfolio Sprachen LU BL - | | | | | | | |
| 6 | FS 21 | <i>k.ba.nn.1.6</i> 1 Sozialwissenschaftliche Methoden, Teil 2 1 BL 50% | <i>m.ba.nn.2.6</i> 1 Präsentationsportfolio Sozialwiss. Methoden <i>k.ba.nn.2.6</i> Präsentationsportfolio Sozialwiss. Methoden LU BL - | <i>m.ba.nn.3.6</i> 2 E-Portfolio Natur und Technik ^{b)} <i>k.ba.nn.3.6</i> E-Portfolio Natur und Technik LU BL - | <i>m.ba.nn.4.6</i> 2 E-Portfolio Medien und Informatik ^{c)} <i>k.ba.nn.4.6</i> E-Portfolio Medien und Informatik LU BL - | | | | | | |
| 7 | HS 21 | | | | | | | | | <i>m.ma.bw.1.7</i> 2 Masterarbeit I <i>k.ma.bw.1.7</i> Masterarbeit I KW 40 BW 100% | |
| 8 | FS 22 | | | | | | | | | | |
| 9 | HS 22 | | | | | | | | | <i>m.ma.bw.1.9</i> 2 Masterarbeit II <i>k.ma.bw.1.9</i> Masterarbeit II LU KW 36 BW 100% | <i>m.ma.nn.1.9</i> 18 Masterarbeit inkl. Präsentation <i>k.ma.nn.1.9</i> Masterarbeit inkl. Präsentation LU BL - |

- a) nur Studierende phil I mit Fremdsprache
- b) nur Studierende phil II mit Natur und Technik
- c) nur Studierende phil I ohne Fremdsprache und Studierende phil II ohne Natur und Technik

| 16 ^{h)} ECTS KP | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen | 12 | V. studien mindestens 2 | Berufspraktische Studien ^{g)} |
|-----------------------------|--|--|--|---|
| Semester | ERG | Studienanteile obligat. Ausbildung ^{c)} | Vertiefungswochen | |
| 1 HS 18 | | | | |
| 2 FS 19 | | | | |
| 3 HS 19 | | | | |
| 4 FS 20 | | m.erg.fwd.1.4 ERG Fokus Religionen k.erg.fwd.1.4 ERG Fokus Religionen LU 2 S 80% | m.erg.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz k.erg.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz LU KW 15 BW 100% | |
| 5 HS 20 | DM LU m.erg.fwd.1.5 ⁴ Spezialisierung ERG – Interreligiöses Lernen k.erg.fwd.1.5 Spezialisierung ERG – Interreligiöses Lernen 1 2 S 80% | | | |
| 6 FS 21 | k.erg.fwd.1.6 Spezialisierung ERG – Interreligiöses Lernen 2 2 S 80% | | k.erg.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz | |
| 7 HS 21 | m.erg.fwd.1.7 Religionsunterricht der Kirchen k.erg.fwd.1.A Religionsunterricht der Kirchen 1 S 100% | LU m.erg.fwd.1.7 Berufliche Orientierung & ERG Fokus Gemeinschaft k.erg.fwd.1.7 Berufliche Orientierung & ERG Fokus Gemeinschaft 4 S 80% | LU m.erg.fwd.2.7 ERG Fokus Ethik k.erg.fwd.2.7 ERG Fokus Ethik 1 S 50% | m.erg.pr.1.0 Praktikum ERG ^{d)} k.erg.pr.1.0 Praktikum ERG LU P 100% |
| 8 FS 22 | | | k.erg.vw.1.A Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz | k.erg.pr.1.0 Praktikum ERG |
| 9 HS 22 | | | | k.erg.pr.1.0 Praktikum ERG |

- a) inkl. Studienanteile obligatorische Ausbildung
 b) 1 Tag + 2 Abende zusammen mit KG/Primar
 c) auch unter ‚Ergänzungsstudien‘ aufgelistet
 d) auch unter ‚Berufspraktische Studien‘ aufgelistet
 e) 6 Lektionen
 f) ERG führt
- mit dem Modul ‚Religionsunterricht der Kirchen‘ zu einer Lehrberechtigung der Landeskirchen St. Gallen (anerkannt auch in den Kantonen AI und AR)
 - ohne das Modul ‚Religionsunterricht der Kirchen‘ zu einem Zertifikat anstelle einer Lehrberechtigung (anerkannt im Kanton ZH zum Unterrichten des Fachs RKE)

| 9 ECTS KP | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen 6 | Literaturliste 1 | Berufspraktische Studien ^{b)} |
|-------------------------------|--|---|---|
| Semester 1 HS 18 | | | |
| Semester 2 FS 19 | | | |
| Semester 3 HS 19 | | | |
| Semester 4 FS 20 | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> m.la.fwd.1.A Fachwissenschaft Latein I 2 k.la.fwd.1.A ung. J. Fachwissenschaft Latein I LU 2 S 50% </div> | | |
| Semester 5 HS 20 | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> DM m.la.fwd.2.A 2 Fachwissenschaft Latein II k.la.fwd.2.A ung. J. Fachwissenschaft Latein II LU 2 S 50% </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> DM m.la.fwd.3.A 2 Fachdidaktik Latein k.la.fwd.3.A ung. J. Fachdidaktik Latein LU 2 S 50% </div> </div> | | |
| Semester 6 FS 21 | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> k.la.fwd.1.A Fachwissenschaft Latein I </div> | | |
| Semester 7 HS 21 | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> k.la.fwd.2.A Fachwissenschaft Latein II </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> k.la.fwd.3.A Fachdidaktik Latein </div> </div> | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> m.la.pr.1.0 2 Praktikum Latein^{c)} k.la.pr.1.0 Praktikum Latein LU P 100% </div> |
| Semester 8 FS 22 | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> m.la.l.1.8 1 Literaturliste k.la.l.1.8 Literaturliste 0 BL - </div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> k.la.pr.1.0 Praktikum Latein </div> |
| Semester 9 HS 22 | | | <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> k.la.pr.1.0 Praktikum Latein </div> |

- a) Latein führt zu einer kantonal anerkannten Lehrberechtigung.
- b) auch unter ‚Berufspraktische Studien‘ aufgelistet
- c) 6 Lektionen