

Camera Obscura und Co - Analoge Fotografie

Modultitel	Camera Obscura und Co - Analoge Fotografie
Modulnummer	GMB/BG-FF-15
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Gestalten
Studienform	Freifachstudien
ECTS Credits	1
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – können technische Grundfertigkeiten der analogen Fotografie anwenden. – können Möglichkeiten und Strategien der fotografischen Bildgestaltung kennenlernen und anwenden. – lernen gestalterische und experimentelle Verfahren der analogen Fotografie kennen und können sie anwenden. – vertiefen Wahrnehmungs- und Beobachtungsgabe sowie gestalterische Fertigkeiten.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – lernen experimentelle Verfahren der analogen Fotografie kennen und wenden diese an (Fotogramme etc.) – stellen selber eine Lochkamera her und machen damit Aufnahmen, die Sie selber entwickeln – stellen lichtsensibles Fotopapier her, welche Sie mit Sonnenlicht belichten (Edeldruckverfahren) – fotografieren mit einer analogen Kamera – lernen das Arbeiten in der Dunkelkammer und den Umgang mit der Fotochemie und entwickeln Vergrößerungen ab Filmnegativen
Leistungsüberprüfung	Ausführung der Aufträge und Präsenz im Unterricht
Grundlagenliteratur	–
Besonderes	CHF 20.00