



PH

SG

Tagung Musik und Migration

Im Kontext von Primarschule und Kindergarten,
Musikschule und Früher Bildung

Samstag, 26. November 2022

PHSG Hochschulgebäude Mariaberg, Rorschach (CH)

Tagung «Musik und Migration»

Themen der Chancengleichheit, der kulturellen Vielfalt und der Heterogenität begleiten den heutigen Schulalltag. Die vierte Musik-Tagung der PHSG legt den Fokus auf den dialogischen Umgang in Klassen, in dem Musik ins Zentrum gestellt wird – einerseits ausgerichtet auf das Lernen von Schülerinnen und Schülern, andererseits auch auf die erwachsenen Bezugspersonen.

Ziel der Tagung ist es, Personengruppen, welche musikalisch mit Kindern in ihrem Alltag agieren, für das Thema «Migration und Musik» zu sensibilisieren und Wege in der Praxis aufzuzeigen. Lehrpersonen wie auch Kulturschaffende und Erziehungsberechtigte belegen Vorbilds- und Identifikationsrollen für Kinder. Ihre Haltungen und interkulturellen Kompetenzen spiegeln sich in musikalischen Handlungen und Settings, in der Auswahl von Musik und auch im Umgang mit der Kultur, welche in Schulen und der Lebenswelt der Kinder praktiziert wird. An der Tagung entwickeln Fachpersonen, die in der Bildung und der Musikvermittlung agieren, in Teams Ideen und Tipps für Angebote in der Schulpraxis entwickeln, vor dem Hintergrund der je eigenen kulturellen Identitäten. Das Gemeinsame soll dabei das Tragende sein.

Referierende

Prof. Dr. David-Emil Wickström, Professor für Geschichte der Populären Musik, Leitung künstlerische Bachelorstudiengänge, Popular-Music-Studies-Forscher (Popakademie Baden-Württemberg), Musiker, Mannheim DE

Prof. Dr. Helena Simonett, Ethnomusikologin, Senior Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Forschung Musikpädagogik (Hochschule Luzern / Musik), Autorin, Luzern

Workshopleitende

Jeannette Loosli Gassama, Rhythmikerin / Musik- und Bewegungspädagogin (Musikschule Winterthur), Tanzpädagogin/Tänzerin, mit Afrika verbunden, Brückenbauerin, Wil SG

Jeanne Palomino, Musikerin, Lehrerin Musikalische Grundschule (Musikschule und Primarschule St.Gallen), St.Gallen

Christian Fotsch, Musikalischer Leiter Musikgruppe Ssassa, Musiker (Oud, Flamencogitarre, Bouzoukie, Gesang), Komponist, Mellingen

Kadir Erdogan, Perkussionist und Sänger (Mitglied Musikgruppe Ssassa), Türkei und Schweiz/ Dübendorf

Ange Tangermann, Dozentin für Musik- und Bewegungspädagogik, Kinderchorleitung, Themenschwerpunkt: Umgang mit Liedgut (Zürcher Hochschule der Künste /ZHdK), Bereichsleiterin für Musikalische Grundausbildung (Musikschule Wintertur), Winterthur

Dr. Markus Detterbeck, Chorleiter, Dirigent, Komponist, Dozent Schulmusik, Autor (Publikationen und Liederbücher), mit Südafrika und Lateinamerika verbunden, Bensheim DE

Prof. Dr. Helena Simonett (siehe Referierende)

Claudia Demkura, Dozentin für Spanisch als Herkunftssprache (IC München, ELECI, Instituto avanzado de ELE), Lehrerin Musikalische Grundschule, Leiterin Ronda redonda (Sprachentwicklung durch Musik und Bewegung), Beraterin für Mehrsprachige Erziehung, Autorin, St.Gallen

Programm

08.30 – 08.55	Eintreffen und Kaffee
09.00 – 09.15	Begrüssung durch Rektor Prof. Dr. Horst Biedermeier (PHSG)
09.20 – 10.10	Referat 1: Musik und ihre Rollen Über das musikalische Kennenlernen der eigenen und anderer Kulturen und ein Verständnis für Differenz und Vielseitigkeit in der Lebenswelt der Kinder Prof. Dr. David-Emil Wickström
10.10 – 10.40	Poster, Gespräche, Büchertisch, Kaffeepause
10.40 – 12.00	Workshops – Runde 1 (Block 1–4)
W1/1	Inspiration Welt – Elementare musikalische Gestaltung Praxis im Spannungsfeld von kulturellem Austausch und kultureller Aneignung/cultural appropriation Jeannette Loosli Gassama und Jeanne Palomino
W1/2	Brücken bauen – Chancen zur Integration via Musik und Tanz Entdeckungen mit einem Blick nach Osten Christian Fotsch und Kadir Erdogan
W1/3	Lieder im Kontext – Liederschatz – Wertschätzung Liedgut Authentizität und Spielfreude im Umgang mit Liedern aus verschiedenen Kulturen Ange Tangermann und Dr. Markus Detterbeck
W1/4	Inspiration Bewegung, Luft, Klang, Tanz Wie aus dem Zusammentreffen von Identitäten Neues entsteht Prof. Dr. Helena Simonett und Claudia Demkura
12.00 – 13.00	Stehlunch
13.00 – 13.50	Referat 2: Musik und Hörraum Zuhören: Musicking als Empowerment von jungen Menschen mit Migrationshintergrund Prof. Dr. Helena Simonett
14.00 – 15.20	Workshops – Runde 2: W 2/1; W 2/2; W 2/3; W 2/4.
15.20 – 15.35	Pause
15.40 – 16.20	Podiumsdiskussion: Umsetzung für die Schule Prof. Dr. Michael Beck
16.25 – 16.45	Musikalische Intervention mit Publikumsteilnehmenden Christian Fotsch & Kadir Erdogan
16.45	Tagungsende

Züge ab Rorschach Stadt in Richtung Zürich: 17:04 Uhr (S4) oder 17:33 Uhr (S2). Gehzeit ab Mariaberg ca. 10'

Informationen und Anmeldung

Die Tagung richtet sich an Lehrpersonen Primarschule und Kindergarten, Lehrpersonen Elementare Musikpädagogik (Musikschulen), Schulische Heilpädagog:innen, Schulleitende Volksschule, Fachpersonen frühe Bildung, Dozierende PH und Elternvertretungen. Sie wird organisiert vom Studienbereich Musik und vom Institut Bildung und Gesellschaft PHSG. Begleitet wird sie vom Amt für Kultur des Kantons St.Gallen sowie vom Schweizer Musikrat (SMR).

Tagungskosten Erwerbstätige: 200 CHF | 180 € Studierende: 100 CHF | 80 €

Tagungsort PHSG Hochschulgebäude Marienberg
Seminarstrasse 27
CH-9400 Rorschach

Anmeldung www.phsg.ch/musiktagung

Anmeldeschluss 31. Oktober 2022

Tagungsleitung

Prof. Elisabeth Karrer, Dozentin für Musik- und Bewegungspädagogik (Rhythmik), Kunst & Schule, Mentorin (PHSG), Mitarbeit Fachbereichsteam LP 21/Musik, Vorstand Musikrat CH, St.Gallen

Prof. Wilfrid Schmid, Dozent Schulmusik, Leiter CAS Musikalische Grundschule PHSG, Sänger, St.Gallen

Prof. Dr. Michael Beck, Leiter Institut Bildung & Gesellschaft und Wissenschaftlicher Mitarbeiter Institut Kompetenzdiagnostik, Dozent Erziehungswissenschaften, Winterthur



Juni 2022

Pädagogische Hochschule St.Gallen

Institut Weiterbildung & Beratung

Tel. +41 71 858 71 50

weiterbildung@phsg.ch, www.phsg.ch