

Publikationen

PD Dr. Jens Loescher

Monografien

Loescher, J. (2003). *Mythos, Macht und Kellersprache. Wolfgang Hilbigs Prosa im Spiegel der Nachwende*. Amsterdam, New York: Rodopi.

Loescher, J. (2014). *Schreiben. Literarische und naturwissenschaftliche Innovation bei Goethe, Lichtenberg, Jean Paul*. Berlin: Walter de Gruyter.

Herausgeberschaften

Loescher, J. (Hrsg.). (2009). *Writing as a cognitive tool. Writing research across disciplines*. Dossier in *GFL. German as a Foreign Language*, 2. http://www.gfl-journal.de/Issue_2_2009.php

Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

Loescher, J. (2003). Seher, Sucher, Sänger: Der Lyriker Wolfgang Hilbig. *Colloquia Germanica*, Bd. 36, H. 1, 45-67.

Loescher, J. (2003). Subversion, Spiel und eine ‚verstockte Literatur‘. Gert Neumann, Wolfgang Hilbig und Hans Joachim Schädlich. *Sprachkunst*, Bd. 34, 2. Halbband, 283-301.

Loescher, J. (2004). Können literarische Texte versagen? Rainer Hoppes Reevaluationsversuch kanonischer DDR-Literatur. *Wirkendes Wort*, Bd.54, H. 3, 125-132.

Loescher, J. (2006). Ein neues Feld, ein alter Habitus und eine Erfindung: ‚Gruppen‘ in der jüngeren, ostdeutschen Literatur. *Zeitschrift für deutsche Philologie*, Bd.125, H. 2, 276-297.

Loescher, J. (2006). ‚Eine wahnsinnige Situation‘: geteiltes, phantastisches Berlin. Die DDR-Anthologie ‚Berliner Geschichten‘. In Hille A. & Harder M. (Hrsg.), *Weltfabrik Berlin. Eine Metropole als Sujet der Literatur* (S. 211-243). Würzburg: Königshausen und Neumann.

Loescher, J. (2007). Lebenswelt, Interpretation und ‚der Fremde‘: Kognition und Interaktion im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. *GFL. German as a Foreign Language*, Nr. 1.

Loescher, J. (2007). Aufmerksamkeit oder Distinktion? Ein Bourdieu-Kongress. *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte*, Bd.16, 415-420.

Loescher, J. (2007). Sind Fehler Eselsohren? Kreatives Schreiben und DaF. *Kreatives Schreiben*, Druckerei der Humboldt-Universität zu Berlin, 127-140.

<http://userpage.fu-berlin.de/loescher/studentischesprojekt.pdf>

Loescher, J. (2008). ‚Kultur als Gedächtnis‘. Deutungskämpfe im Feld der Nachwende. *KulturPoetik*, Bd.8, H.1, 86-103.

Loescher, J. (2008). Kulturelles Lernen, Kognition und Interaktion. Ein Modell. *InfoDaF*, Bd.35, H. 6, 539-553.

Loescher, J. (2008). Schreiben, Denken, Sprechen: in der Fremdsprache. Ein Neuansatz. *GFL. German as a Foreign Language* 2.

http://www.gfl-journal.de/Issue_2_2008.php

Loescher, J. (2009). ‚Herr Autor, darf man wohl um die versprochne lange, lange Erzählung bitten?‘ Schreibszenen und Schreibtypen in der Spätaufklärung. *Sprachkunst*, 40, 1. Halbband, 21-45.

- Loescher, J. (2009). Die ‚Lokulamente‘ des Gehirns: ‚Schoenschreiben‘ bei Goethe. *Zeitschrift für deutsche Philologie*, Bd.128, H.2, 179-206.
- Loescher, J. (2009). ‚Tüchtiges Denken‘, subjektives Sehen, ‚Rechnen‘: der späte Goethe. *Wirkendes Wort*, Bd.60, H.1, 1-31.
- Loescher, J. (2009). Read-out. A new component for writing models. Jens Loescher (ed.): Writing as a cognitive tool. Research across disciplines, *GFL*, 2, 83-105.
- Loescher, J. (2011). The west and the rest: die imaginäre Geographie ost- und westdeutscher Autoren. *KulturPoetik*, Bd.11, H.1, 97-110.
- Loescher, J. (2011). Episodisches Schreiben und ‚Werkgedächtnis‘ bei Jean Paul. Mit einem Seitenblick auf Goethe. *IASL*, Bd.36, H.1, 47-84.
- Loescher, J. (2011). Lichtenbergs lab und Jean Pauls Ideenwürfeln: Assoziationen, Physiologie, Schreiben. *ZfdPh*, Bd.130, H.2, 161-196.
- Loescher, J. (2011). Schreibexperimente und die ‚Psychologie der ersten Stunde‘: Musil, Wittgenstein, Kafka, Robert Walser. *Wirkendes Wort*, Bd.62, H.1, 67-93.
- Loescher, J. (2011). Last und Lust: wissenschaftlich schreiben in der L2. Ein Kursmodell für Doktoranden und Post-Docs. *GFL. German as a Foreign Language*, H.1, 102-120.
- <http://www.gfl-journal.de/1-2012/loescher.pdf>
- Loescher, J. (2012). ‚Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch‘ von Gabriele Graefen und Melanie Moll. *GFL. German as a Foreign Language*, H.1, 129-133.
- Loescher, J. (2011). Lichtenbergs Instrumentenbeschreibungen. Von Apostelbriefen, kognitiven Räumen und dem Eierbrüter. Mit einem Seitenblick auf Galileos Kodex 72. *Text und Kontext*, Bd.33, 171-211.
- Loescher, J. (2012). Korridore und Memoranda. Schreibräume bei Klaus Schlesinger, Durs Grünbein und Wolfgang Hilbig. In: Argelès D., Köhler A. & Kostka J. (Hrsg.), *Leben in Berlin – Leben in vielen Welten. Klaus Schlesinger und seine Stadt* (S. 151-173). Berlin: Bebra.
- Loescher, J. (2012). Lichtenbergs Gedankeninstrumente, dreihundert Fragen und andere ‚Ratgeber‘ für junge Physiker. *Oxford German Studies*, Bd.41, H.1, 57-81.
- Loescher, J. (2012). Traum, Physiologie, Biographie. Jean Pauls Schreiblabor. *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur*, Bd. 104, H.2,155-180.
- Loescher, J. (2012). Kriselnde Handschrift: Die Marienbader Elegie. *Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte*, Bd. 106, H.4, 497-519.
- Loescher, J. (2013). Kognitive Karten lesen. Spatial turn in der Literargeschichtsschreibung der Wende (Uwe Tellkamp, Hanns-Josef Ortheil, Wolfgang Hilbig). *LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, Bd. 43, H. 170, 123-135.
- Loescher, J. (2013). Going Science: Emotionswissenschaften. *Wirkendes Wort*, Bd. 63, H. 2, 335-345.
- Loescher, J. (2013). Produktives Notat. Jakob Friedrich Dyckerhoffs Mitschriften von Lichtenbergs Vorlesungen. *Editionen in der Kritik*, Bd. 13, 240-244.
- Loescher, J. (2013). Katzen, Käfer und ein Talmudist. Die Objekt-in-der-Schachtel-Metapher bei Einstein, Schrödinger, Wittgenstein. *Sprachkunst*, Bd.44/2. Halbband, 27-45.
- Loescher, J. (2014). ‚Sincere Hand and Faithful Eye‘. Cognitive Practices in Ensembles of Text and Drawing. *Gesnerus. Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, Bd. 71/2, 38-71.
- Loescher, J. (2016). How to see through Swammerdam's Microscope. *Monatshefte*, Bd. 108, H.1, 1-22.

Loescher, J. (2018). Auch Clio spricht. Distant Listening in den Geschichtswissenschaften. *Merkur. Deutsche Zeitschrift für Europäisches Denken*, Bd. 72, April 2018, 83-87.

Loescher, J. (2021). Vocals. Speech and Music in Carl Stumpf's Papers. *Sudhoffs Archiv* (erscheint).

Loescher, J. (2021). Thermische Töne. Schwarzkörperstrahlung und Akustik bei Ehrenfest, Planck, Einstein. *Sprachkunst* (erscheint).

Experimentelle Psychologie

Fueller, C., Loescher, J. & Indefrey, P. (2013). Writing superiority in cued recall. *Frontiers in Psychology*, vol. 4, nr. 00764.

http://www.frontiersin.org/cognitive_science/10.3389/fpsyg.2013.00764/abstract

Tagungsbeiträge und Referate

nicht in Buch/Proceedings publiziert:

Loescher, J. (2003). *Gesellschaftliche Totalität und Widerstand: Treibmittel der Kunst bei Neumann, Hilbig und Schädlich*. Konferenz „Literarisches Feld DDR? DDR-Literatur auf dem Weg zur Autonomie“, 14.-16. Februar, Berlin.

Loescher, J. (2007). *Einheitsräusche, Wahrnehmungskater und falsche Propheten: Nachwendeliteratur (West)*. Konferenz „Autonomie, Markt und Aufmerksamkeit um 2000. Aktuelle Medialisierungsstrategien im Literatur- und Kulturbetrieb“, 21.-23. Februar, Berlin.

Loescher, J. (2008). *Deutsche Gegenwartsliteratur*. Vortrag als Distinguished Fellow des Berlin Program for Advanced German and European Studies (FU Berlin), 30. Januar, Berlin.

Loescher, J. (2008). *'Der Westen und der Rest'. Die imaginäre Geographie ost- und westdeutscher Autoren*. Konferenz „Wolfgang-Hilbig-Woche“, Literaturforum im Brecht-Haus, 27. August, Berlin.

Loescher, J. (2008). *Kognitives Instrument Schreiben: Autoren, Wissenschaftler und Dilettanten*. Vortrag im Seminar „Schreiben an Hochschulen“, Prof. Dr. Walter Erhart, Universität Bielefeld, 10. November, Universität Bielefeld.

Loescher, J. (2009). *Empirische Forschungsmethoden in der Schreibforschung*. Vortrag BMBF-Projekt ‚Literale Kompetenzen‘, Universität Bielefeld, 27. April, Universität Bielefeld.

Loescher, J. (2010). *Postkolonialismus Deutsch? Über die Applizierbarkeit einer Theorie*. Vortrag als Distinguished Fellow des Berlin Program for Advanced German and European Studies (FU Berlin), 13. Januar, Berlin.

Loescher, J. (2011). *Korridore und Memoranda. Schreibräume bei Klaus Schlesinger, Durs Grünbein und Wolfgang Hilbig*. Konferenz 'Klaus Schlesinger' im Brecht-Haus, 11. Mai, Berlin.

Loescher, J. (2012). *Not Theory-laden, not Realistic: Experimental Cognition in Microscopical Observation in the Seventeenth Century*. Konferenz "Sincere Hand and Faithful Eye". Friedrich Schiller Universität Jena, 1. März, Jena.

Loescher, J. (2012). *Ostdeutsch-westdeutsch: Über die Fruchtbarkeit von kulturwissenschaftlichen Theorien zum Verständnis von literarischen Kämpfen. Mit besonderer Betonung des 'spatial turns'*. Habilitationsvortrag, Universität des Saarlandes, 12. Juli, Saarbrücken.

Loescher, J. (2014). *Kognitive Schreibprozesse in Paul Ehrenfests Tagebüchern*. Kongress "Argumente und Rhetorik in der Physik", 12.-14. Dezember, Erlangen.

- Loescher, J. (2015). *3D Visualization of Cultural Heritage Objects*. Keynote internationale Sitzung CHOSSES an der Freien Universität Berlin, 1. Februar.
- Loescher, J. (2016). *Sound in the Digital Humanities*. Keynote internationale Sitzung SonicLives am Museum für Naturkunde Berlin, 2. Juni.
- Loescher, J. (2016). *Was Wikipedia noch nicht weiß: Wissensbasen in den Geisteswissenschaften*. Berufungsvortrag Universität Paderborn, 2. November.
- Loescher, J. (2016). *Nostalgia in Sound*. Keynote internationale Sitzung SonicLives an der Ludwig-Maximilians-Universität München (Hubertus Kohle), 6. Dezember.
- Loescher, J. (2017). *SonicLives*. Keynote internationale Sitzung des Konsortiums SonicLives am Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam, 17. Mai.
- Loescher, J. (2018). *EU-policies of cultural integration*. Keynote internationale Sitzung MovingCultures, Freie Universität Berlin, 21. Juli.
- Loescher, J. (2018). *Migrant participation in museums*. Keynote Sitzung des Konsortiums MovingCultures an der Vrije Universiteit Amsterdam, 2. September.
- Loescher, J. (2021). *Digital Humanities and museums*. Keynote colloquium Universität Basel mit Willard McCarty, John Robb, Paul Spies. Seminar "Digital Humanities and Material Culture Studies", 22. März.

Weitere Publikationen

- Loescher, J. (27. April 2017). Die Krise der Germanistik gibt den Auftakt für die Digital Humanities. *Tagesspiegel*. Abgerufen von [Digital Humanities](#)
- Loescher, J. (9. Mai 2018). Digitale Wissenskultur: Die neuen Gelehrten des Netzes. *Tagesspiegel*. Abgerufen von [Die neuen Gelehrten](#)
- Loescher, J. (20. April 2020). Digitaler Unterricht ist eine Chance für gemeinsames Lernen. *Merkur. Deutsche Zeitschrift für Europäisches Denken*. Abgerufen von <https://www.merkur-zeitschrift.de/2020/04/20/digitaler-unterricht-ist-eine-chance-fuer-gemeinsames-lernen/#more-14301>
- Loescher, J. (5. Mai 2020). Europa in der Corona-Krise: Stillstand der Integration? *Cicero. Magazin für Europäische Kultur*. Abgerufen von <https://www.cicero.de/aussenpolitik/europa-krise-stillstand-integration>