

Planwerk 1 & FadenKreuz

Modultitel	Planwerk 1 & FadenKreuz
Modulnummer	GMB/TXG-KS-03B
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Gestalten
Studienform	Kernstudium
ECTS Credits	2
Präsenz	3 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> – Unterrichtsplanung mit dem Phasenmodell Gestalten aufbereiten und die Planung optimal - gemäss dem Lehrplan Volksschule SG - ergänzen – für die Zielstufe relevante Einblicke aus Kunst und Kultur für die Kunstvermittlung nutzen – fachwissenschaftliche Grundlagen zu grafischen Druckverfahren/BG und Weben erarbeiten und vertiefen – Erkennen den Wert der Experimente und Erprobungen als elementare Voraussetzung im gestalterischen Prozess und nutzen diese sinnstiftend bei den praktischen Umsetzungen.
Inhalt	<p>Fachdidaktik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planung mit dem Phasenmodell Gestalten – Anhand Kriterien Aufgabenstellungen analysieren – Lehr- und Lernformen im Einsatz für den Kompetenzaufbau – Gestaltungselemente bewusst beschreiben und einsetzen – Exemplarisch entwickelnde Aufgabenstellungen im Fachbereich TXG ausführen – Weben als Textiles Verfahren für die Zielstufe in verschiedenen Varianten ausprobieren und ein eigenes Produkt anhand des Designprozesses entwickeln und umsetzen
Leistungsüberprüfung	<p>Vor- und Nachbereitung einer exemplarischen Unterrichtsplanung für das Bildnerische Gestalten Praktische Arbeiten zum Weben und fachdidaktische Planungen</p>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Antilli, K. & Streule-Manser, B. (2018). <i>Verflixt und zugenäht</i>. St. Gallen: Lehrmittelverlag. – Autorenteam. (2018). <i>bildÖffner. Grundlagen</i>. Schulverlag plus/swch – Bruggmann, S., Datz, D., Rechsteiner, K., & Büchi, J. (2021). Modulskripts. – Bruggmann, S., Datz, D., Rechsteiner, K., & Büchi, J. (2020). Fachdidaktik TXG. Abgerufen von https://lms.uzh.ch/auth/RepositoryEntry/16159735932/CourseNode/89104211907253 – Stuber, T. et al. (2018). <i>Technik und Design - Grundlagen</i>. Bern: Hep Verlag
Besonderes	Exkursion mit Kunstvermittlung und Workshop