

Modultitel	dance360 – Tanzen macht Schule
Modulnummer	GMB/B-SchS-04
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Bewegung/Sport
Studienform	Schwerpunktstudien
ECTS Credits	4
Präsenz	3 Sws, 1 Blockwoche
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – erarbeiten ein breites und vielseitiges Bewegungsrepertoire von umsetzbaren, praktischen Beispielen, um den Bereich Tanz in der Schule und Freizeit altersgerecht und attraktiv anwenden und gestalten zu können. – verbessern ihre koordinativen Fähig- und Fertigkeiten zu Musik mittels Erwerben und Vertiefen einzelner Tanzstilrichtungen. – gewinnen und vertiefen Sicherheit in der Unterrichtskompetenz (didaktisch-methodisch). – können Musikstile ordnen, einfache Tänze kreieren und präsentieren: Durch gezieltes Coaching können sie mit der Klasse kleine Choreographien kreieren – ohne stundenlange Vorbereitung.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Aufbau von Lehrplan Volksschule kompatiblen Wissen und Können in einzelnen Kompetenzbereichen – Grundlagen von Techniken einzelner Tanzstile erwerben, anwenden und gestalten: Hip Hop, Dance Mix, Salsa, Jive (führen und geführt werden), Jumpstyle, Jazz, ... kleine Tänze und Inputs zu Musik «Anregen statt Aufregen» – Tanztechniktraining zur Steigerung des eigenen Körperbewusstseins (Haltungs-, Bewegungs- und Spannungsbewusstseins), Erarbeitung von Tanzkombinationen und kleinen Choreographien – umsetzen einer Musikanalyse in Bewegungsgestaltungen (Parameter; Zeit-Raum-Kraft) u.a.m. Bewegungen videobasiert lernen und gestalten – Vermittlung einer vielfältigen, stufengerechten «tänzerischen» Erziehung in der Schule und Freizeit: Didaktisch-methodische Impulse für die Praxis und Umgang mit Lernhilfen (Übungen, Bilder, Literatur, Variationen erleichtern-erschweren, praktisch + theoretisch) – Thema: Wie erarbeitet man eine kleine Choreographie mit der Klasse (z.B. für eine Schulaufführung, danceaward, Klassenlagerthema)?
Leistungsüberprüfung	Praktische Arbeit: Gruppen- sowie Individualarbeiten, welche sowohl die didaktisch-methodischen als auch die technischen und künstlerischen Kompetenzen praxisnah fördern
Grundlagenliteratur	– Tanzlehrmittel www.dance360-school.ch

-
- www.mobilesport.ch
 - Kernlehrmittel J+S BASPO 2008
 - Skript aus der Veranstaltung
-

Besonderes

Vorkenntnisse sind keine notwendig – dieses Schwerpunktfach ist für alle, die Freude an Musik und Tanz haben: es wird getanzt, gelernt, geleistet, gelacht und angewendet.
