

Gestalten mit Kindern im Zyklus 1

Modultitel	Gestalten mit Kindern im Zyklus 1
Modulnummer	GMB/BG-SchS-08
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Gestalten
Studienform	Schwerpunktstudien
ECTS Credits	4
Präsenz	3 Sws, 1 Blockwoche
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – können kulturelle, ästhetische, interdisziplinäre und ökologisch nachhaltige Facetten in einem stufengerechten Gestaltungsunterricht mit jungen Kindern berücksichtigen. – sammeln eines breiten Repertoires an gestalterischen Verfahren und praktischen Gestaltungsvorhaben. – lernen eine problemlöseorientierte, motivierende und phantasievolle Planung für einen individualisierenden Gestaltungsunterricht mit dem Kindergarten- und Unterstufenkind kennen.
Inhalt	<p>Ausgehend von der Lebenswelt des jungen Kindes ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – praxisbezogene, fachspezifische und verfahrenstechnische Anregungen und Ideen – Ateliers, Unterrichtsvorhaben, Werkstätten, Themen- und Materialbereiche in eigenen Projekten erarbeiten und erproben – stufengerechte Lehrmittel und Fachliteratur als Inspiration nutzen – interdisziplinäre Verknüpfungen mit Entwicklungstheorien und Didaktik – individuelle Wahlmöglichkeit und persönliche Gestaltungsprozesse in verschiedenen Workshops während der Blockwoche
Leistungsüberprüfung	Prototypen und Dossier zu einem Gestaltungsprojekt mit Kindern sowie die ausgeführten Arbeiten während dem Seminar
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Gaus, E., Homberger, U. & Morawietz, A. (2014). Himmelhoch und Türkisblau. Bern: Schulverlag plus. – Kirchner, C. (2008). Kinder und Kunst. Was Erwachsene wissen sollten. Seelze: Kallmeyer. – Kraus, K. & Ferretti, A., (2017). Ästhetische Bildung & kulturelle Teilhabe – von Anfang an! Aspekte und Bausteine einer gelingenden Kreativitätsförderung ab der frühen Kindheit: Impulse zum transdisziplinären Dialog. www.netzwerk-kinderbetreuung.ch – Philipps, K. (2011). Warum das Huhn vier Beine hat. Das Geheimnis der kindlichen Bildsprache. Darmstadt: Toeche-Mittler. – Stadler, B. (2007). Mit Däumelinchens Augen. Sehen, erleben und gestalten im Unterricht. Zürich: Pestalozzianum.
Besonderes	CHF 65.00 für Material und Blockwoche