

<b>Modultitel</b>	<b>FD Grafik und Textil</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/BG-KS-03A
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Gestalten
<b>Studienform</b>	Kernstudium
<b>ECTS Credits</b>	2
<b>Präsenz</b>	3 Sws
<b>Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– können Aspekte der Gestaltungslehre bildnerisch gestaltend umsetzen.</li> <li>– können Eigenschaften sowie Wirkung von Materialien und Werkzeugen im Bereich Grafik und textile Verfahren erproben und einsetzen.</li> <li>– kennen alters- und zyklusspezifische entwicklungsorientierte Zugänge im Bereich Grafik und textile Verfahren.</li> <li>– können stufengerechte Primärerfahrungen und gestalterisch, forschende Prozesse planen, initiieren, begleiten und beurteilen.</li> <li>– kennen den Aufbau und die Inhalte fachspezifischer Planungshilfen und können gestalterische Prozesse konzipieren.</li> <li>– können Unterrichtsvorhaben mithilfe didaktischer Modelle planen.</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fachverständnis und Fachdidaktik bildnerisches, grafisches und textiles Gestalten</li> <li>– Fachwissen zu Grafischen Verfahren mit Primärzugängen (rhythmisches Zeichnen, Zeichnen, Drucken)</li> <li>– Fachwissen zu textilen Verfahren mit Primärzugängen (Faden bilden, Flächen bilden, Oberflächen gestalten)</li> <li>– Lehrplan Volksschule</li> <li>– Planen und Begleiten von Gestalterischen- und Designprozessen</li> <li>– Bildzugänge (Bildrezeption und Bildproduktion) und Bezugsperspektiven zu Kunst und Design</li> <li>– Lehr- und Lernformen gestalten</li> <li>– Phasenmodell des gestalterischen Prozesses</li> <li>– formative Beurteilung/Feedback von gestalterischen Prozessen</li> <li>– entwicklungspsychologische Grundlagen und Aspekte für die Planung von stufengerechten, sach- und materialgerechten Unterrichtsarrangements</li> <li>– Erarbeitung und Reflexion von Fragen und Beobachtungen zu Ausdruck, Wahrnehmung, Motorik, Bewegung und Soziabilität</li> <li>– Analysieren und Experimentieren als wichtige Voraussetzungen für gestalterische Prozesse anwenden</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexion und Dokumentation des Unterrichts</li> <li>– Inhaltliche Auseinandersetzung mit Leseaufträgen und Themen des Unterrichts</li> <li>– Entwicklung, Konzeption und Erprobung einer stufengerechten Aufgabe im Bereich grafisches und textiles Gestalten</li> </ul>

---

**Grundlagenliteratur**

- Seitz, M. (2006). Kinderatelier. Seelze: Klett Kallmeyer.
- Stalder, B. (2016). Mit Däumelinchens Augen. Bern: Hep.
- Moduldossier

---

**Besonderes**

–

---