

Modultitel	FD Grafik und Textil
Modulnummer	GMB/BG-KS-03A
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Gestalten
Studienform	Kernstudium
ECTS Credits	2
Präsenz	3 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – können Aspekte der Gestaltungslehre bildnerisch gestaltend umsetzen. – können Eigenschaften sowie Wirkung von Materialien und Werkzeugen im Bereich Grafik und textile Verfahren erproben und einsetzen. – kennen alters- und zyklusspezifische entwicklungsorientierte Zugänge im Bereich Grafik und textile Verfahren. – können stufengerechte Primärerfahrungen und gestalterisch, forschende Prozesse planen, initiieren, begleiten und beurteilen. – kennen den Aufbau und die Inhalte fachspezifischer Planungshilfen und können gestalterische Prozesse konzipieren. – können Unterrichtsvorhaben mithilfe didaktischer Modelle planen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Fachverständnis und Fachdidaktik bildnerisches, grafisches und textiles Gestalten – Fachwissen zu Grafischen Verfahren mit Primärzugängen (rhythmisches Zeichnen, Zeichnen, Drucken) – Fachwissen zu textilen Verfahren mit Primärzugängen (Faden bilden, Flächen bilden, Oberflächen gestalten) – Lehrplan Volksschule – Planen und Begleiten von Gestalterischen- und Designprozessen – Bildzugänge (Bildrezeption und Bildproduktion) und Bezugsperspektiven zu Kunst und Design – Lehr- und Lernformen gestalten – Phasenmodell des gestalterischen Prozesses – formative Beurteilung/Feedback von gestalterischen Prozessen – entwicklungspsychologische Grundlagen und Aspekte für die Planung von stufengerechten, sach- und materialgerechten Unterrichtsarrangements – Erarbeitung und Reflexion von Fragen und Beobachtungen zu Ausdruck, Wahrnehmung, Motorik, Bewegung und Soziabilität – Analysieren und Experimentieren als wichtige Voraussetzungen für gestalterische Prozesse anwenden
Leistungsüberprüfung	<ul style="list-style-type: none"> – Reflexion und Dokumentation des Unterrichts – Inhaltliche Auseinandersetzung mit Leseaufträgen und Themen des Unterrichts – Entwicklung, Konzeption und Erprobung einer stufengerechten Aufgabe im Bereich grafisches und textiles Gestalten

Grundlagenliteratur

- Seitz, M. (2006). Kinderatelier. Seelze: Klett Kallmeyer.
- Stalder, B. (2016). Mit Däumelinchens Augen. Bern: Hep.
- Moduldossier

Besonderes

–
