

Bildgestaltung in der digitalen Fotografie

Modultitel	Bildgestaltung in der digitalen Fotografie
Modulnummer	GMB/BG-FF-21
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Gestalten
Studienform	Freifachstudien
ECTS Credits	1
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> – die Möglichkeiten und Strategien der fotografischen Bildgestaltung in den verschiedenen Genres anwenden – die eigenen fotografischen Fähigkeiten anhand Analysen von Arbeiten bekannter Fotografinnen und Fotografen verbessern – die technischen Möglichkeiten einer digitale Kamera besser verstehen und nutzen – die Wahrnehmungs- und Beobachtungsgabe sowie gestalterische Fertigkeiten vertiefen
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – viel Zeit für eigenständiges Fotografieren – das Freifach findet mehrheitlich im Blended Learning statt – die eigene Kamera besser verstehen: Das Potential des Gerätes nutzen können – verschiedene Genres der Fotografie kennenlernen: Porträt, Objektfotografie, Dokumentarfotografie, Inszenierte Fotografie – mittels Analysen von Arbeiten bekannten Fotografinnen und Fotografen lernen Sie Fotografien zu beurteilen und daraus Kompetenzen fürs eigene Fotografieren abzuleiten
Leistungsüberprüfung	Erledigung der Aufträge und regelmässige Teilnahme an den Austauschrunden
Grundlagenliteratur	–
Besonderes	Zugang zu einer digitalen System-/Spiegelreflexkamera ist von Vorteil. Das Fotografieren mit der Handykamera ist möglich, in den technischen Möglichkeiten ist man aber eingeschränkt.