

## Publikationen

### Prof. Dr. Christian Sinn

#### Monographien und Editionen

- Vorsicht Lyrik. Vorschläge zum Umgang mit Gedichten im Kontext der bildungssprachlichen Ausbildung von Lehrerinnen und Lehrern. Hohengehren 2020
- Textanalyse- und interpretation in Schule und Hochschule. Eine Einführung am Beispiel von Erzähltexten. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015.
- Nikodemus Frischlin: *Oratio de vita rustica. Apologia. Klagschrift*. Mit Übersetzung aus dem Lateinischen, Nachwort und Kommentar hg. von Christian Sinn. Konstanz, Isele 2012.
- Clemens Brentano, *Sämtliche Werke und Briefe*. Historisch-kritische Ausgabe. Bd. 15, 2. Lesarten und Erläuterungen zu *Aloys und Imelde*. Hg. v. Christian Sinn. Stuttgart: Kohlhammer 2011 (466 S.)
- Clemens Brentano, *Sämtliche Werke und Briefe*. Historisch-kritische Ausgabe. Bd. 13, 1. *Aloys und Imelde*. Unter Mitarbeit von Michael Grus und Simone Leidinger hg. v. Christian Sinn. Stuttgart: Kohlhammer 2010 (623 S.)
- Jakob Bidermann: *Heroides / Frauen-Briefe*. Mit Übersetzung aus dem Lateinischen, Nachwort und Kommentar hg. v. Christian Sinn. Konstanz, Isele 2005
- Jakob Bidermann: *Cenodoxus*. Mit Übersetzung aus dem Lateinischen, Nachwort und Kommentar hg. v. Christian Sinn. Konstanz, Isele 2004
- Unbegrifflichkeit. Ein Paradigma der Moderne. Hgg. von Almut Todorow, Ulrike Landfester, Christian Sinn. (Literatur und Anthropologie 21) Tübingen: Gunter Narr 2004. [Rezensiert von Ralf Konersmann in der Süddeutschen Zeitung vom 28.01.05, S. 16 und Dirk Oschmann in IASL-Online]
- Johann Ulrich Erhard: *Himmliche Nachtigall* [...]. Mit Nachwort und Kommentar hg. v. Christian Sinn. Konstanz, Isele 2002
- Jakob Bidermann: *Cosmarchia*. Mit Übersetzung aus dem Lateinischen, Nachwort und Kommentar hg. v. Christian Sinn. Konstanz, Isele 2002
- Dichten und Denken. Entwurf einer Grundlegung der Entdeckungslogik in den exakten und "schönen" Wissenschaften. Aachen, Shaker 2001
- Jean Paul. Hinführung zu seiner Semiologie der Wissenschaft. Stuttgart, Metzler 1995. [Rezensiert von Wulf Koepke in: Seminar 34 (1998), S. 149-151]

### **Aufsätze, Lexikon-, Sammelband- und Handbuchartikel**

- Zus. mit Larissa Schuler und Sonja Bischoff: Wissenschaftliche Abschlussarbeiten an der PHSG. In: Beiträge zur Lehrerinnen- und Lehrerbildung 1 (2021). [zum Druck eingereicht].
- Jeder Fachunterricht ist auch ein Sprachunterricht. In Phi 2 (2020), 18.
- Zus. mit Larissa Schuler und Thomas Metzger: Die literarische Inszenierung von ‚68‘. Erinnerungstheoretische Überlegungen zur Verbindung von historischem und literarischem Lernen an Beispielen von Uwe Timm. In: Literatur im Unterricht 2021 [zum Druck eingereicht].
- Kapitel 7.4.2. „Fontane und die Weimarer Klassik“; 10.16. „Polyphonien“; 10.20. „Roman“; 11.2. „Anthropologie“. In: Rolf Parr / Gabriele Radecke / Peer Trilcke (Hg.): Theodor-Fontane-Handbuch. Berlin, New York: de Gruyter [zum Druck eingereicht].
- Auch eine Schöpfungshieroglyphe. Zur Reparatur verstörender Erfahrungen in Marica Bodrožićs Kirschholz und alte Gefühle(2012). In German as a Foreign Language 1 (2021)
- Zus. mit Larissa Schuler: Epik ist das neue Drama!? Literaturtheoretische und literaturdidaktische Perspektiven auf das Phänomen der Romandramatisierung. In Literatur im Unterricht 2 (2020), 1-16
- Focus verus. Theoriemetaphern der produktiven Einbildungskraft. In: Zwischen Himmel und Alltag. Wissen und Gemeinschaft vom Hochmittelalter bis in die Frühe Neuzeit. Hg. von Angelika Kemper und Christian. Domenig. Frankfurt a.M. 2021 [zum Druck eingereicht]
- Scherze in Quart. Zur literarischen Darstellung historischen Buchgebrauchs bei Jean Paul, Keller, Raabe und Fontane. In Medium Buch 1 (2019), 107-121
- Surge amica mea. Zum Verhältnis von Religion und Humor am Beispiel der Konjunktion von Natur und Geschichte bei Johann Georg Hamann und Jean Paul. In Eric Achermann / Johann Kreuzer / Johannes von Lüpke (Hg.)Johann Georg Hamann: Natur und Geschichte. Hamann-Studien, Bd. 4. Göttingen 2020, 403-426
- »Heil dem Erzengel über die Reliquien der Sprache Kanaans«. Zum wissenschaftstheoretischen Geltungsanspruch von Hamanns Rhetorik am Beispiel seiner Auseinandersetzung mit Michaelis. In: Hamann-Studien. Hg.

- von Eric Achermann, Johann Kreuzer und Johannes von Lüpke. Vandenhoeck & Ruprecht unipress Göttingen-Johann Ulrich Erhard. In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon (VL 17). Hgg. v. Stefanie Arendt et al. New York: de Gruyter [zum Druck eingereicht]
- Zus. Mit Ulrich Tilg: Johann Christoph Hainzmann: In: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon (VL 17). Hgg. v. Stefanie Arendt et al. New York: de Gruyter [in Vorbereitung].
  - Zusammen mit Helmut-Johannes Vollmer: Aufbau bildungssprachlicher Kompetenzen in der Ausbildung von Lehrpersonen (Sek I.). Theoretische Probleme und praktische Ansätze. In: Beiträge zur Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Zeitschrift zu Theorie und Praxis der Aus- und Weiterbildung von Lehrerinnen und Lehrern. 1 (2019), S. 69-82.
  - Hölderlins «Antigonä»: Übersetzung als Kulturrevolution. Philologische Anmerkungen zum Verhältnis von Musik und Politik bei Hölderlin. In: Studia theodisca – Hölderliniana III (2018). Hg. v. Marco Castellari und Elena Polledri, 1-18.
  - Nikodemus Frischlin (1547–1590): Plagiarismus als Akt der Forschungsfreiheit. Zur Vorgeschichte literarischer Parrhesia im Humanismus. In: Bella Parrhesia. Begriff und Figur der freien Rede in der Frühen Neuzeit. Hg. von Rüdiger Campe und Malte Wessels. Freiburg 2018, 85-100.
  - Rezension von: Ulrich Gaier: Wozu braucht der Mensch Dichtung? Anthropologie und Poetik von Platon bis Musil. Stuttgart: J. B. Metzler, 2017. 300 S. In: Arcadia 52 (2) 2017, S. 457-463. Online unter <https://doi.org/10.1515/arcadia-2017-0034> [29.01.2019]
  - Zusammen mit Helene Mühlestein: Sind 500 Jahre genug? Gedanken zur schulischen Relevanz der Reformation. In: infoletter der Pädagogischen Hochschule St. Gallen 1 (2018), S. 2-3.
  - Bilder machen Leute. Der Lehrer ist nicht immer der Gärtner. Online unter <https://www.goethe.de/de/spr/mag/ldt/20981782.html> [28.08.2017]
  - Scott Loren / Christian Sinn: Anstössige Bilder? Medienstrategien der Interkulturalität. In: Zwischen Kulturen und Medien. Zur medialen Inszenierung von Interkulturalität. Hg. von K. Schenk, R. Cornejo, L. V. Szabo. Wien 2016, S. 275-291.
  - Literatur als Erkenntnismodell der Philosophie? Skeptische Anmerkungen zu Chancen und Risiken gegenwärtiger Germanistik als Kulturwissenschaft im Kontext der Lehrerinnen- und Lehrerbildung. In: Sebastian Hüscher/Sikander Singh (Hg.): Literatur als philosophisches Erkenntnismodell. Tübingen 2016, S. 87-100.
  - Vorschule der Ästhetik. Zur Verbindlichkeit unverbindlicher Definitionen bei Jean Paul. In: Das Band der Gesellschaft: Verbindlichkeitsdiskurse im 18. Jahrhundert. Hg. von Simon Bunke, Katerina Mihaylova, Daniela Ringkamp. Tübingen: Mohr/Siebeck 2015, 285-307.
  - Tagungsbericht: Argumente und Rhetorik in der Physik. Erlangen, 12.-14 Dez. 2014. Gemeinsame Tagung des FV Geschichte der Physik sowie der AG Philosophie der Physik in der DPG und des Zentrums für Literatur und Naturwissenschaft (ELINAS) an der Universität Erlangen. <http://elinas.fau.de/workshops/rhetorik.html>
  - Christoph Matin Wieland. In: Grundriß der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg. Völlig neu bearbeitete Ausgabe. Hg. von Helmut Holzhey. Die Philosophie des 18. Jahrhunderts. Bd. 5. Heiliges

- Römisches Reich Deutscher Nation. Schweiz. Nord- und Osteuropa. Hg. von Helmut Holzhey und Vilem Mudroch. § 55. Basel: Schwabe 2014, 1324-1329.
- Tarancis Geburtstag. In: Zeno 34 (2014), 96-97.
  - Noli altum sapere. Anmerkungen zur emblematischen Form metaphilosophischer Sentenzen. In: Sentenz in der Literatur. Hgg. von Alice Staškova und Simon Zeisberg. Göttingen: Wallstein 2014, 68-88.
  - Embleme der Konversion. Religiöse auctoritas als Legitimation frühneuzeitlicher Poetologie: Hermann Hugo und Jacob Cats. Wissenstransfer und Auctoritas in der frühneuzeitlichen niederländischsprachigen Literatur. Hg. von Bettina Noak. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2014, 227-250.
  - Joachim Harst: Heilstheater. Figur des barocken Trauerspiels zwischen Gryphius und Kleist, München: Fink 2012. In: Arcadia 49/2 (2014), 446-449.
  - Bilokationen. Literarische und mathematische Verfahren der Welterzeugung in Thomas Pynchons Against the day. In: Figuren des Globalen. Weltbezug und Welterzeugung in Literatur, Medien und Kunst. Hgg. von Christian Moser und Linda Simonis. Würzburg: Königshausen und Neumann. Göttingen 2014, p. 381-400.
  - Erzählte Öffentlichkeit. Zur (vor-)aufklärerischen Vorgeschichte des modernen Kommunikationskonzeptes In: Agenten der Öffentlichkeit. Theater und Medien im 19. Jahrhundert. Hg. von Meike Wagner. Bielefeld: Aisthesis, 2014, S. 75-96.
  - Konversion als Darstellungsdenken. Zur bildtheoretischen Reflexionsleistung literarischer Texte am Beispiel von Brentano, Kingsley und Broch. In: Figuren der Konversion. Hgg. Von Winfried Eckel und Nikolaus Wegmann. Paderborn: Schöningh, 2014, S. 56-81.
  - Ästhetische, religiöse und politische Bestimmungen der Schweiz in der deutschsprachigen Literatur um 1800. In: Goethes Schweiz. Raum - Kultur - Literatur. Hg v. O. Ruf. Hannover: Wehrhahn, 2013, S. 127-150.
  - ‚Seh(n)sucht‘ als Begriffsstrategem romantischer Ethik. In: Zeno 33 (2012), S. 88-98.
  - Rezension von: Franziska Frei Gerlach: Geschwister. Ein Dispositiv bei Jean Paul und um 1800. Univ. Zürich. Habilschrift. Berlin 2012. In: Germanistik 2012 (53), 553-554
  - Die Messbarkeit des Unmessbaren. Literarische Kompetenzmessung im Kontext von Bildungsstandards. In: Lektüren ‚bilden‘: Lesen – Bildung – Vermittlung. Hgg. v. G. Boesken / U. Schaffers. Münster: 2012 LIT, 135-160.
  - Hallucinating Europe. Hamann and his impact on German romantic drama. Some critical remarks on the writing of future as past and past as future. In: Hamann and the tradition. Ed by. L.M. Anderson. Northwestern University Press 2012, S. 149-162.
  - Mitdenkende Metrik – zuhörende Theorie. Friedrich Hölderlins Der Mutter Erde. In: Phonographien des Schreibens. Hg. von Marcel Krings. 2011, S. 253-274.
  - Tieck und die englische Dramatik (Shakespeare, Ben Jonson). In: Ludwig Tieck. Leben – Werk – Wirkung. Hgg. von Claudia Stockinger und Stefan Scherer. Berlin: de Gruyter 2011, S. 219-233.
  - Erich Kleinschmidt: Die Entdeckung der Intensität. Geschichte einer Denkfigur im 18. Jahrhundert. Göttingen: Wallstein 2004. In: www.IASL-online 28.07.2010
  - "Aber wo ist denn die Puppe?" Realismus und Puppenspiel bei Storm, Fontane und Raabe. In: Signaturen realistischen Erzählens im Werk Wilhelm Raabes. Hg. von Dirk Götsche und Ulf-Michael Schneider. Würzburg: Königshausen und Neumann 2010, S. 57-82.
  - Macht Lesen glücklich? Bemerkungen zur theoretischen Relevanz des Glücksbegriffes in der vormodernen Literatur. In: Glück paradox. Moderne Literatur und Medienkultur - theoretisch gelesen. Hrsg. v. A. Gerigk. Bielefeld: transcript, 2010 S. 287-316.
  - Liebe. Anmerkungen zur Wissenschaftstheorie Friedrich Schlegels. In: Erich Kleinschmidt (Hrsg.): Die Lesbarkeit der Romantik. Material, Medium, Diskurs. Berlin: de Gruyter 2009, S. 137-157.
  - Peter Tepe: Kognitive Hermeneutik. Textinterpretation ist als Erfahrungswissenschaft möglich. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. In: Germanistik 50 (2009), S.295.
  - Ulrich Gaier: Unter den Alpen gesungen. Hölderlin als Hauslehrer in Hauptwil. Hg. von der Hölderlin-Gesellschaft, Tübingen 2008. In: St. Galler Tagblatt, 10.10. 2008.
  - Artikel: Komet, Mond, Saturn, Schiff, Sonne, Sterne und Sternbilder. In: Metzler Lexikon der literarischen Symbole. Hg. v. Günter Butzer und Joachim Jakob. Stuttgart, Weimar: Metzler 2008.
  - Schleier, Rose, Ring. Zur immanenten Poetologie von Clemens Brentanos Aloys und Imelde. In: Gabe, Tausch, Verwandlung: Clemens Brentanos Poesien der Zirkulation. Hgg. v. Ulrike Landfester und R Simon. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008, p. 35-46.
  - >Acht Jahre unter der Erde<. Geheime Gesellschaften des 18. Jahrhunderts und ihre Menschenexperimente in Jean Pauls Die unsichtbare Loge (1793). In: Jahrbuch der Jean Paul Gesellschaft 2007, p. 67-84.
  - The Figure in the Carpet: Metadramatical Concepts in Jacob Bidermann's Cenodoxus (1602). In: The Play within the Play. Sydney Symposium 2004. Hgg. v. G. Fischer u. B. Greiner. Amsterdam: Rodopi 2007, p. 61-75.

- Wie ethisch kann Literatur sein? Abschied von der Versuchung, seinen ethischen Bedarf aus dem ästhetischen Fonds und sein ästhetisches Soll aus unethischem Haben zu bestreiten. In: *Autonomie durch Verantwortung. Impulse für die Ethik in den Wissenschaften*. Hg. v. J. Berendes. Paderborn 2007, p. 411-436.
- Schiffbau mit Zuschauer. Dekonstruktion einer Daseinsmetapher in Wilhelm Raabes *Die schwarze Galeere* (1861). In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2006, p. 17- 49.
- Holzwege. Dichten und Denken zwischen 1800 und 1950. In: *Schwabenspiegel. Literatur vom Neckar bis zum Bodensee. 1800-1950*. Hgg. v. Manfred Bosch, Ulrich Gaier, Wolfgang Rapp, Wolfgang Schürle. Riederich 2006, p. 409- 428.
- 'O Zorn du Abgrund des Verderbens': Dekonstrukt-Tiefen. In: *Lieb und Leid im leichten Leben*. Clemens Brentano. 30 Gedichte – 30 Interpretationen. Hgg. v. Sabine Gruber und Christina Sauer. Berlin: Saint Albin Verlag 2006, p. 102-105.
- Würfel – Schach – Astrologie: Macht und Spiel in Friedrich Schillers *Wallenstein-Trilogie*. In: *Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstiftes* 2005, p. 124-168.
- Otto Pögeler: Schicksal und Geschichte. *Antigone im Spiegel der Deutungen und Gestaltungen seit Hegel und Hölderlin*. München: Fink 2004. In: *IASL-Online* 2005.
- Belsazars Geburtstag. Annäherung an den Schriftbegriff des jungen Goethe. In: *Goethe und die Bibel*. Hgg. v. Johannes Anderegg und Edith Anna Kunz. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft 2005, p. 35-56.
- Byzanz liegt an der Donau: Jakob Bidermann und die Aufgabe des Übersetzers (*Frauen-Briefe*). In: *Jakob Bidermann: Heroides/Frauen-Briefe. Mit Übersetzung aus dem Lateinischen, Nachwort und Kommentar* hg. v. Christian Sinn. Konstanz: Isele 2005, p. 289-306.
- "In aeusserster Widerwaertigkeit". Die erkenntnistheoretischen Grundlagen barocker Schmerzgedichte am Beispiel von R.C. Greiffenberg. In: *Schmerz und Erinnerung*. Hg. v. Roland Borgards. München: Fink 2005, p. 57-67.
- Hermann Brochs Wertphilosophie und Der Tod des Vergil. In: *TRANS. Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften* (WWW: <http://www.inst.at/trans/>) 2004
- "[...] diese Wissenschaft ist noch nicht vorhanden." Der wissenschaftsästhetische Entwurf einer Allgemeinen Methodenlehre an der Wende zum 19. Jahrhundert als Grundlage romantischer Textproduktion. In: *Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft* 16 (2004), p. 27-56.
- Schreiben, Reden, Denken. Hamanns transtextuelles Kulturmodell im Kontext der Kabbalarezeption des 18. Jahrhunderts. In: *Das 18. Jahrhundert* 28 (2004), p. 27-45.
- Sven Cramer: *Walter Benjamin zur Einführung*. Hamburg: Junius 2003. 162 p. In: *IASL-Online* 2004.
- Jakob Bidermann: *Das Spiel im Spiel* (Cenodoxus). In: *Jakob Bidermann: Cenodoxus. Mit Übersetzung aus dem Lateinischen, Nachwort und Kommentar* hg. v. Christian Sinn. Konstanz: Isele 2004, p. 179-198.
- *Soziologie der Unbegrifflichkeit: Schleiermacher, Simmel, Luhmann*. In: *Unbegrifflichkeit. Ein Paradigma der Moderne*. Hgg. von Almut Todorow, Ulrike Landfester, Christian Sinn. (Literatur und Anthropologie 21) Tübingen: Gunter Narr 2004, p. 17-32.
- Einleitung. In: *Unbegrifflichkeit. Ein Paradigma der Moderne*. Hgg. von Almut Todorow, Ulrike Landfester, Christian Sinn. (Literatur und Anthropologie 21) Tübingen: Gunter Narr 2004, p. 7-16.
- Susanne Kaul: *Narratio. Hermeneutik nach Heidegger und Ricoeur*. München: Fink 2003. 174 p. In: *Germanistik* 45 (2004), p. 665f.
- Rudolf Boehm: *Topik*. (Phaenomenologica 162) Dordrecht u.a.: Kluwer Academic Publishers 2002. In: *IASL-Online* 2003.
- "Ars inveniendi" – begriffsgeschichtliche Annäherungen an einen philosophischen Traum. Über die Unmöglichkeit heuristischer Verfahren und die Notwendigkeit eines philosophischen Humors (1628-1839). In: *homo inveniendi. Heuristik und Anthropologie am Modell der Rhetorik*. Hgg. von Stefan Metzger und Wolfgang Rapp. Tübingen: Narr 2003, p. 33-44.
- *Auf Dornen oder Rosen hingesunken? Eros und Poesie bei Clemens Brentano*. Mit Beiträgen von Bernhard Gajek, Sabine Claudia Gruber, Michael Grus, Renate Moering, Hartwig Schultz. Im Auftrag des Freien Deutschen Hochstifts – Frankfurter Goethe-Museum, herausgegeben von Hartwig Schultz. Berlin: Saint Albin Verlag 2003. Rez. in: *Bettine Jahrbuch* 16 (2004), p. 175-178.
- Jung, Werner: "Du fragst, was Wahrheit sei?". *Ludwig Harigs Spiel mit Möglichkeiten*. – Bielefeld: Aisthesis-Verl., 2002. In: *Germanistik* 44 (2003), H. 3/4. p. 995. Jakob Bidermann: *Die Kunst der Zitation* (Cosmarchia).

- In: Jakob Bidermann: Cosmarchia. Mit Übersetzung aus dem Lateinischen, Nachwort und Kommentar hg. v. Christian Sinn. Konstanz: Isele 2002, p. 127-143.
- Johann Ulrich Erhard: Was will uns dieser simpel lehren? – der kulturgeschichtliche Kontext der Himmlischen Nachtigall. In: Johann Ulrich Erhard: Himmlische Nachtigall [...]. Mit Nachwort und Kommentar hg. v. Christian Sinn. Konstanz: Isele 2002, p. 183-199.
  - Überzeugen und Rühren. Topik und Kritik der Leidenschaften in Jean Pauls Die Unsichtbare Loge. In: Leidenschaften literarisch. Texte zur Weltliteratur 1, hg. von Reingard M. Nischik. Konstanz: Universitätsverlag 1998, p. 141-162.
  - Max Bense: Ausgewählte Schriften in vier Bänden. Hg. u. mit Einl., Anm. u. Reg. verp. v. Elisabeth Walther. Stuttgart 1998ff. In: Germanistik 41 (2000), p. 1065f.
  - Non aliud. Die Entstehung der modernen Virtualitätskonzeption aus dem alten Geist der virtus oder Konsens über den Dissens. In: Diss.sense 1: Virtualität (1998), <http://www.diss.sense.uni-konstanz.de>

### Tagungsorganisation, Vortragstätigkeit, Öffentlichkeitsarbeit

- 
- Problematized reception in aesthetic representations of migration. Contribution to Imagining Migration, Knowing Migration: Intermedial Perspectives 25-26 February 2021 University Würzburg. <https://imaginingmigration2020.wordpress.com/>
- How can an Impact of Education Language for Teaching Students be measured? Contribution to Diversity in Cognition, 5-7th February 2020 url.tu-dortmund.de/diversity-cognition
- Referat zu Barbara Bleisch Focus «Warum wir Familie haben». (9.12.2019 PHSG), publiziert als Neujahrsgabe der Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons St. Gallen 2020
- "Swimming in the pool of languages" and "Sherlock Holmes and the art of abduction". Contribution to ECML-Programm 2016-2019. Languages at the heart of learning. Template to collect promising practices. Online unter <https://www.ecml.at/ECML-Programme/Programme2016-2019/roadmapforschools/tabid/2994/language/de-DE/Default.aspx>
- Problematised Reception in Aesthetic Representations of Migration. Contribution "Imagining Migration, Knowing Migration: Intermedial Perspectives," Würzburg 19-21. März 2020 [in Vorbereitung]
- Literarische Kompetenzen von Lehramtsstudierenden Sek I. Vortrag an der Paris Lodron Universität. Salzburg 3. Juni 2019.
- Zusammen mit Catherine Diederich: Nachwuchsförderungsmodell und Qualifikationsstellen im Bereich Sprachkompetenzen von Lehrpersonen. Vierte Tagung Fachdidaktiken. 5.-6. April 2019 an der Haute école pédagogique Vaud Lausanne. [https://www.swissuniversities.ch/fileadmin/swissuniversities/Dokumente/Forschung/Fachdidaktik/Fachdidaktik\\_2019/Detailprogramm\\_TagungFD2019\\_190404.pdf](https://www.swissuniversities.ch/fileadmin/swissuniversities/Dokumente/Forschung/Fachdidaktik/Fachdidaktik_2019/Detailprogramm_TagungFD2019_190404.pdf)
- Förderung der Schulsprache an der Volksschule. Impulsreferat für den Schulkreis Letzi. 26. März 2019
- Unterrichtssprache als Werkzeug des Denkens – Theoretische Modelle und begriffliche Differenzierungen. Referat für die Sprachentagung 2019: „Förderung der Kompetenzen in der Schulsprache in allen Fächern“ an der PH Zürich. 23. März 2019.
- Kulturwissenschaft als Beitrag zur Lehrerinnen- und Lehrerbildung? Versuch, den philosophischen Humor in Schulen und Hochschulen zu befördern. Beitrag zur Tagung "Herausforderung 'Kulturelle Lehrerinnen- und Lehrerbildung': Perspektiven für das Studium der Geisteswissenschaften". Universität Bamberg 14-15 März 2019.
- «Heil dem Erzengel über die Reliquien der Sprache Kanaans». Hamanns Rhetorik im Kontext einer Allgemeinen Wissenschaftstheorie. Vortrag zum 12. Internationalen Hamann-Kolloquium. 7-9. März 2019
- Theoretische Probleme und praktische Ansätze der Sprachförderung und Sprachbildung in Schule und Hochschule, - Erkenntnisse aus einem Forschungssemester. PHSG, 28. Februar 2019
- Lesung mit Gianna Molinari. Dienstag 26. Februar 2019, 19.30 Uhr im Raum für Literatur, St. Gallen.
- Förderung der Schulsprache an der Volksschule. Impulsreferat für den Schulkreis Letzi. 26. März 2019
- Unterrichtssprache als Werkzeug des Denkens – Theoretische Modelle und begriffliche Differenzierungen. Referat für die Sprachentagung 2019: „Förderung der Kompetenzen in der Schulsprache in allen Fächern“ an der PH Zürich. 23. März 2019.
- Forschungskolloquium zusammen mit Lukas Bleichenbacher. 22.09.2018 PHSG



- Textredaktion des Vortrags von Nieda-Rümelin 20. September 2018, St. Gallen: «Überleben die humanistischen Bildungsideale die digitale Wende» für die Neujahrsausgabe der Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons St. Gallen 2019.
- Echo und Spiegel. Zur gemeinschaftsstiftenden Funktion der poetologischen Adaption Bonaventuras in der Frühen Neuzeit (Hainzmann, Spee, Erhardt, Bidermann). Vortrag an der Universität Klagenfurt 8. Juni 2018.
- Festakt zum Reformationsjubiläum: «Die Zeit ist aus den Fugen» 15. Mai 2018, 19.00, Aula Hadwig
- Writing Time: Aesthetic Strategies of Temporality in Gottsched's Journal *Der Biedermann*. The Annual Meetings of ASECS and SEASECS. March 22, 2018. Orlando/FI (USA).
- Moderation Autorenlesung mit Robert Menasse. 1. März 2018, 19.30 Uhr, Hauptpost St. Gallen.
- Mit Lukas Bleichenbacher: Towards a Common European Framework for Language Teachers. Beitrag zu Conference of the European Literacy Network (ELN). Workshop "Strengthening Europeans' capabilities by establishing the European literacy network" ZHAW, 9 Feb 2018
- Beitrag zum Podiumsgespräch Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer im Fokus: Selbstverständnis, Berufsethos und Berufsleitbilder. XVI. Internationale Tagung der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer. 31. Juli-4. August 2017. Universität Fribourg
- Martin Annen / Christian Sinn: Bewährte Praxis? Die Studienreform 2016 Sek I an der Pädagogischen Hochschule St. Gallen (PHSG). Beitrag zur Tagung Humboldt ade – Bologna, oh je? 27.06.2016 - 28.06.2016 Universität Hannover
- Beitrag zum Podiumsgespräch Digitalisierung in der Schule am Hochschulltag PHSG, 13. November 2015
- »Das Gehirn in die Hand übersetzen«. Literarische und wissenschaftliche Innovation bei Jean Paul. 4. Mai. 2015. Universität Erlangen. ELINAS Ringvorlesung - Sommersemester 2015 Narrating Science: Wissenschaft erzählen. Senatsaal des Kollegienhauses, Universitätsstraße 15
- Kant, Hamann, Herder. Vortrag vor der Freidenker-Vereinigung der Schweiz. St. Gallen 28.03.2015.
- Beiträge zur Aufklärung der Zeitgenossen?. Zur problematischen Vorgeschichte gegenwärtiger Kulturwissenschaften. Vortrag am 26. März 2015. Literatur als philosophisches Erkenntnismodell. Interdisziplinäres und internationales Forschungskolloquium des Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass der Universität des Saarlandes und des Centre de Recherche en Poétique, Histoire littéraire et linguistique der Université de Pau et des Pays de l'Adour. 26-27. März 2015
- Hamann und Jean Paul. Zur Kritik der sprachhistorischen Vernunft am Beispiel der Konjunktion von Natur und Geschichte. Vortrag am 20. Februar 11. Internationales Hamann-Kolloquium. 18-21. Februar 2015. Kirchliche Hochschule Wuppertal. [vgl. Rezension von Thomas Brose. FAZ. 4. März 2015, S. N3. Johann Georg Hamann. Ritter vom Rosencreutz].
- 2015: Gründung: Club der toten Dichter 2.0. <http://www.extranet.phsg.ch/extranet/studium-sekundarstufe-i/studienorganisation/club-der-toten-dichter-2-0.aspx>
- Argumente und Rhetorik in der Physik. Erlangen, 12.-14 Dez. 2014. Gemeinsame Tagung des FV Geschichte der Physik sowie der AG Philosophie der Physik in der DPG und des Zentrums für Literatur und Naturwissenschaft (ELINAS) an der Universität Erlangen.
- 2014: Gründung philosophisches Cafe St. Gallen. <http://www.phsg.ch/web/studium/sekundarstufe-i/philosophisches-cafe/C3%A9.aspx>
- *Vorschule der Ästhetik*. Zur Verbindlichkeit unverbindlicher Definitionen bei Jean Paul. Vortrag 15.03.2013 Universität Paderborn. Tagung *Modellierungen von Verbindlichkeit im 18. Jahrhundert*.
- Freimütige Rede: *Parrhesia* as aesthetic truth in Nikodemus Frischlins *oratio de vita rustica* (1580), Vortrag 6.12.2012 GSA Milwaukee, USA.
- Bloomsday? On the theory of Intermediality, and the writing of short films as 'essays'. Vortrag 30.06.2012 Cork, Irland.
- Bilokationen. Literarische und mathematische Verfahren der Welterzeugung in Thomas Pynchons *Against the day*. Vortrag 18. Juni 2011 zur XV. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft. Universität Bonn
- *Vernünfftige Lehrsprüche*. Eine Erinnerung an den vergessenen Zusammenhang von Literatur, artes dicendi und Philosophie. Vortrag 7. Oktober 2011 zur Tagung „Sentenz und Literatur 1720-1820“. FU Berlin
- Experiment: St. Gallen – Genève. Textilmuseum St. Gallen 22. Januar -11. April 2010 (Beitrag zur Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Kuratorin des Textilmuseums unter dem Gesichtspunkt Texte und Textilien)
- Vortrag: Hamann and the tradition. Hunter College (NY), USA. March 20-21. 2009
- Organisation Mode und Zeitgeist. Eine interdisziplinäre Ringvorlesung mit Beiträgen aus Politik, Wirtschaft, Pädagogik, Architektur, Geschichte und Zukunftsforschung. PH St. Gallen. Frühjahrssemester 2009.
- Beitrag zur Interdisziplinären Tagung: Die Lesbarkeit der Romantik. Material, Medium und Diskurs. 3.-5. März 2008. Universität Köln

- Organisation Sport und Gesellschaft. Eine interdisziplinäre Ringvorlesung mit Beiträgen aus Kulturwissenschaft, Medizin, Wirtschaft, Philosophie und Politik. PH St. Gallen. Frühjahrssemester 2008.
- ‚Unanschaulichkeit‘. Towards an ethics of modern literature. 3.30-4.1. 2007. An interdisciplinary conference organized by Christian Sinn, Visiting Max Kade Professor at the German Department. Vanderbilt University, Nashville, Tn/ USA.
- "Comico-tragoedia, tragi-comedie, Trauerspiel. Gattungshybride in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts als Problematisierung von Rezeption und Autorität." Tagungsbeitrag zu : Die Pluralisierung des Paratextes (SFB "Frühe Neuzeit"), Universität München, 5.- 8. April 2006
- "Schleier, Rose, Ring. Zur immanenten Poetologie von Clemens Brentanos *Aloys und Imelde*. Tagungsbeitrag zu: >Gabe, Tausch, Verwandlung<, Universität Basel, 20-23.April. 2006
- Buchpräsentation von Daniel Kehlmann: *Die Vermessung der Welt*. PH St. Gallen. 16. 02. 2006
- Vortrag an der Universität Köln. 13.07.06: >Acht Jahre unter der Erde<. Geheime Gesellschaften des 18. Jahrhunderts und ihre Menschenexperimente in Jean Pauls *Die unsichtbare Loge* (1793).
- Buchpräsentation und Lesung von Jakob Bidermann: *Heroides/Frauen-Briefe*. Ehingen/D. 30. 11. 2005
- Internationale Konferenz: Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften. Wien 9-11.12.2005. Vortrag zu Hermann Brochs *Der Tod des Vergil*.
- Festvortrag zur Jahrestagung der Raabe-Gesellschaft: "Schiffbau mit Zuschauer. Dekonstruktion einer Daseinsmetapher in Wilhelm Raabes *Die schwarze Galeere* (1861)." (23. September 2005, Braunschweig)
- "Nebenfiguren sind immer das beste". Puppenspiele des Realismus als Seitenhiebe auf die Philosophie. Symposium, Romainmôtier, Symposium: "Mensch, Puppe!". Zum Verhältnis von Mensch und Puppe. 4.8. - 7.8. 2005.
- "*Belsazars Geburtstag*: Annäherung an den Schriftbegriff des jungen Goethe." 22./23.2004. Luzern, Universität, Symposium: Goethe und die Bibel. Internationales Symposium der Goethe-Gesellschaft Schweiz.
- "Würfel – Schach – Astrologie: Die Analyse der Macht in Schillers *Wallenstein*." Universität Genf, 15.12.2004.
- "Study abroad. Informations for International Students at the University of Konstanz." University of Technology, Sydney, 26 Juli 2004.
- "The Figure in the Carpet: Metadramatical Concepts in Jacob Bidermann's *Cenodoxus* (1602)." The Play within the Play. Sydney Symposium 2004. Goethe Institute, Sydney. 22 – 25 July 2004.
- Buchpräsentation und Lesung von Jakob Bidermann: *Cosmarchia* und *Cenodoxus*. Ehingen/D. 13. Mai 2004.
- Verkopfte Körper. Die Zirbeldrüse als Metapher bei Descartes. Tagung "Körper-Körper", Romainmôtier 26.2.-29.2.2004.
- Veranstaltungen im Rahmen des Forschungskolloquiums Rhetorik: "Glaubwürdigkeit als literarische und publizistische Kategorie der Moderne": "Die wissenschaftstheoretische und -geschichtliche Bedeutung der Differenz von Wahrheit und Wahrscheinlichkeit. Zu Hans Blumenbergs *Paradigmen zu einer Metaphorologie*"; "Zur Theoriegeschichte einfacher Sozialsysteme: Schleiermacher, Simmel, Luhmann"; "Der Begriff der *phronesis* bei Ernst Cassirer". Universität Konstanz, WS 2001-SS 2002:
- "In aeusserster Widerwärtigkeit." Die erkenntnistheoretischen Grundlagen barocker Schmerzgedichte am Beispiel R.C. von Greiffenberg. Schmerz und Erinnerung. Kulturwissenschaftliche Untersuchungen einer offenen Konstellation. Universität Gießen, 6-8. 12. 2002.
- "Ars inveniendi" – begriffsgeschichtliche Annäherungen an einen philosophischen Traum. Über die Unmöglichkeit heuristischer Verfahren und die Notwendigkeit eines philosophischen Humors (1628-1839). Universität Konstanz, 20.07.2001.
- Zusammen mit Stefan Metzger und Wolfgang Rapp: Tagungsleitung im Rahmen des Sonderforschungsbereiches 511 "Literatur und Anthropologie" an der Universität Konstanz. Homo inveniens. Heuristik und Anthropologie am Modell der Rhetorik. Konstanz, Universität, 19.-21.07.
- Wissen und Heilen. Analyse und Therapie der alltäglichen Bosheit in didaktischen Texten der "Kunstepoche" und des "Vormärz": Hebels Kalendergeschichten, Pestalozzis Fabeln und Gotthelfs *Uli der Knecht*. Mündliche Habilitationsleistung, Universität Konstanz, 13.12.2000.