

Modultitel	Stich um Stich
Modulnummer	m.txg.fwd.2.4
Fachbereich	Textiles Gestalten
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	Stich um Stich / k.txg.fwd.2.4
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – Oberflächengestaltungen von Hand und mit der Nähmaschine kennenlernen und fachgerecht umsetzen. – Grundkenntnisse im Nähen von Hand und mit der Nähmaschine vertiefen. – verschiedene Materialien vergleichen und deren Näheigenschaften erproben. – ein eigenes Gestaltungsprojekt planen, umsetzen und reflektieren.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Fläche bilden – Fläche verbinden – Fläche verzieren – Oberflächengestaltung – Kultur- und Kunstbezüge – Mustergestaltung
Leistungsüberprüfung	Dokumentation und praktische Arbeit.
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Frei, L. & Buergi, A. (2013). <i>textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe</i>. Rorschach: Lehrmittelverlag St. Gallen, Kap. 7, 9 (S. 127 – 149 und S. 169 – 187). – Albisser-Stierli, E., Keller, A., Küng, D., Lustenberger, L., Weber, T., Wenger, S. & Wicki-Fischer, B. (2002). <i>fadenflip 1. Textile Techniken und Gestalten</i>. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern. – Albisser-Stierli, E., Keller, A., Küng, D., Lustenberger, L., Mäder-Röösli, H., Petermann, B., Schmidt-Angst, U. & Wicki-Fischer, B. (2002). <i>fadenflip 2. Textile Techniken und Textilkunde</i>. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern. – Ebben, K. (2006). <i>Einfach sticken. 18 Projekte mit neuem Design</i>. Bern: Haupt. – Tellier-Loumagne, F. (2006). <i>Textildesign Stickten. Inspiration aus der Natur</i>. Bern: Haupt. – Whittle, S. (2013). <i>Nadel und Faden. Das Handbuch der Stiche und Nadelarbeiten</i>. Bern: Haupt.
Besonderes	CHF 30.00