

Modultitel	<b>MachArt</b>
Modulnummer	m.tyg.fwd.1.9
Fachbereich	Textiles Gestalten
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	3

Kurs	<b>MachArt / k.tyg.fwd.1.9</b>
Präsenz	3 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aus bestehenden Materialien Neues schaffen.</li> <li>– komplexere Verschlüsse fachgerecht ausführen.</li> <li>– ein individuell gesetztes textiles Bezugsfeld durch eine anspruchsvolle Schlussarbeit vertiefen.</li> <li>– ihren erlebten Designprozess präsentieren und repräsentieren.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aufarbeitung fehlender Kompetenzen durch eine entsprechend gewählte praktische Umsetzung zum individuell gewählten textilen Bezugsfeld</li> <li>– textile Kontexte und Bezugfelder zum Aufbau von Sach- und Sinnzusammenhängen</li> <li>– Twin Set mit einem raffinierten Verschluss praktisch umgesetzt</li> <li>– Upcycling &amp; Redesign</li> <li>– Materialkunde</li> <li>– Modegeschichte</li> <li>– Einblick in Planung und Durchführung verschiedener Präsentations- und Ausstellungsmöglichkeiten</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Entwicklung und Umsetzung einer gestalteten praktischen Näharbeit in Form eines Twin Sets</li> <li>– praktische Übungen</li> <li>– Designprozess und wichtige Arbeitsschritte dokumentiert mit Text und Bild im Projektjournal, anhand vorgegebenem Kriterienraster</li> <li>– Präsentation in Form einer Ausstellung konzipieren und aufbauen</li> <li>– Diplommodul mit Diplomnote</li> </ul>
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stuber T. u.a., (2018). Technik und Design, Band Freizeit, Mode, Wohnen. Hep-Verlag, Bern.</li> <li>– Team Burda Syle (2011), Die neue burda style Nähschule, Basics und Profi-Tipps rund ums Nähen. Verlag Bassermann, München.</li> <li>– Imhof M., Panazzolo D., Soltermann M., Zraggen C., (2009). Grundkenntnisse Nähen 1. Hep-Verlag, Bern.</li> <li>– Parish P., (2013). Pattern Cutting: The Architecture of fashion, AVA Publishing, London.</li> <li>– Frei L., Buergi A., (2013). Textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe. Lehrmittelverlag St. Gallen.</li> </ul>

- 
- Kolhoff-Kahl, I. (2012). Ästhetische Werkstätten im Textil- und Kunstunterricht: Dinge. Braunschweig: Bildungshaus Schulbuchverlage.
  - Dittli, V. (Hrsg.). (4/2015). Fashion. Textile Sachkultur. Zürich: Werkspuren.
- 

Besonderes CHF 45.00

---