

Modultitel	<b>Grundlagen Textiles Gestalten</b>
Modulnummer	m.txg.fwd.1.12
Fachbereich	Textiles Gestalten
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	4

Kurs	<b>Der rote Faden...</b> / k.txg.fwd.1.1
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> <li>– textile Verfahren aufzählen, unterscheiden und der Systematik der Textilien zuordnen.</li> <li>– textile Verfahren verstehen und anwenden.</li> <li>– verschiedene Fasern anwendungsbezogen deklarieren.</li> <li>– Gestaltungsmöglichkeiten aufzählen und mit den verschiedenen Verfahren umsetzen.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textilien – die Welt der Materialvielfalt</li> <li>– Faser bilden</li> <li>– Faden bilden</li> <li>– Biografiearbeit, eigene Erfahrungen im Textilunterricht</li> <li>– Flächen bilden mit Weben und Filzen</li> <li>– Bezug zu Kunst und Design</li> <li>– konventionelle und unkonventionelle Materialien</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Praktische Arbeit mit der Dokumentation des erlebten Designprozesses (Zwischenprüfung).
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Albisser-Stierli, E., Keller, A., Küng, D., Lustenberger, L., Weber, T., Wenger, S. &amp; Wicki-Fischer, B. (2002). fadenflip 1. Textile Techniken und Gestalten. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern.</li> <li>– Albisser-Stierli, E., Keller, A., Küng, D., Lustenberger, L., Mäder-Röösli, H., Petermann, B., Schmidt-Angst, U. &amp; Wicki-Fischer, B. (2002). fadenflip 2. Textile Techniken und Textilkunde. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern.</li> <li>– Frei, L. &amp; Buergi, A. (2013). textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St. Gallen.</li> <li>– Gillow, J. &amp; Sentance, B. (1999). Atlas der Textilien. Bern: Haupt.</li> </ul>
Besonderes	CHF 30.00

<b>Kurs</b>	<b>Gehäkelt und gestrickt / k.txg.fwd.1.2</b>
<b>Präsenz</b>	2 Sws
<b>Kompetenzen</b>	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> <li>– textile Verfahren verstehen und anwenden.</li> <li>– verschiedene Fasern anwendungsbezogen deklarieren.</li> <li>– Gestaltungsmöglichkeiten aufzählen und mit den verschiedenen Verfahren umsetzen.</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Flächen bilden: Häkeln, Stricken</li> <li>– Materialwirkung</li> <li>– Projektarbeit</li> <li>– Bezug zu Kunst und Design</li> <li>– Konventionelle und unkonventionelle Materialien</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	Zwischenprüfung Textiles Gestalten (praktische Arbeit mit der Dokumentation des erlebten Designprozesses).
<b>Grundlagenliteratur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Frei, L. &amp; Buergi, A. (2013). textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St. Gallen.</li> <li>– Kap. 3 – 6 und 10 (S. 49 – 125 und S. 189 – 207).</li> <li>– Albisser-Stierli, E., Keller, A.,Küng, D., Lustenberger, L., Weber, T., Wenger,S. &amp; Wicki-Fischer, B. (2002). fadenflip 1. Textile Techniken und Gestalten. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern.</li> <li>– Albisser-Stierli, E., Keller, A.,Küng, D., Lustenberger, L., Mäder-Röösli, H., Petermann, B., Schmidt-Angst, U. &amp; Wicki-Fischer, B. (2002). fadenflip 2. Textile Techniken und Textilkunde. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern.</li> <li>– Fuchs, H. &amp; Natter, M. (1995). Häkeln. Niederhausen: Bassermann</li> <li>– Lee, R. (2008). Verstrickt. Bern: Haupt</li> </ul>
<b>Besonderes</b>	CHF 30.00