

Modultitel	Grundlagen Textiles Gestalten
Modulnummer	m.txg.fwd.1.12
Fachbereich	Textiles Gestalten
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	4

Kurs	Der rote Faden... / k.txg.fwd.1.1
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – textile Verfahren aufzählen, unterscheiden und der Systematik der Textilien zuordnen. – textile Verfahren verstehen und anwenden. – verschiedene Fasern anwendungsbezogen deklarieren. – Gestaltungsmöglichkeiten aufzählen und mit den verschiedenen Verfahren umsetzen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Textilien – die Welt der Materialvielfalt – Faser bilden – Faden bilden – Biografiearbeit, eigene Erfahrungen im Textilunterricht – Flächen bilden mit Weben und Filzen – Bezug zu Kunst und Design – konventionelle und unkonventionelle Materialien
Leistungsüberprüfung	Praktische Arbeit mit der Dokumentation des erlebten Designprozesses (Zwischenprüfung).
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Albisser-Stierli, E., Keller, A., Küng, D., Lustenberger, L., Weber, T., Wenger, S. & Wicki-Fischer, B. (2002). fadenflip 1. Textile Techniken und Gestalten. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern. – Albisser-Stierli, E., Keller, A., Küng, D., Lustenberger, L., Mäder-Röösli, H., Petermann, B., Schmidt-Angst, U. & Wicki-Fischer, B. (2002). fadenflip 2. Textile Techniken und Textilkunde. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern. – Frei, L. & Buergi, A. (2013). textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St. Gallen. – Gillow, J. & Sentance, B. (1999). Atlas der Textilien. Bern: Haupt.
Besonderes	CHF 30.00

Kurs	Gehäkelt und gestrickt / k.txg.fwd.1.2
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – textile Verfahren verstehen und anwenden. – verschiedene Fasern anwendungsbezogen deklarieren. – Gestaltungsmöglichkeiten aufzählen und mit den verschiedenen Verfahren umsetzen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Flächen bilden: Häkeln, Stricken – Materialwirkung – Projektarbeit – Bezug zu Kunst und Design – Konventionelle und unkonventionelle Materialien
Leistungsüberprüfung	Zwischenprüfung Textiles Gestalten (praktische Arbeit mit der Dokumentation des erlebten Designprozesses).
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Frei, L. & Buergi, A. (2013). textilart. Textiles Gestalten in der Oberstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St. Gallen. – Kap. 3 – 6 und 10 (S. 49 – 125 und S. 189 – 207). – Albisser-Stierli, E., Keller, A.,Küng, D., Lustenberger, L., Weber, T., Wenger,S. & Wicki-Fischer, B. (2002). fadenflip 1. Textile Techniken und Gestalten. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern. – Albisser-Stierli, E., Keller, A.,Küng, D., Lustenberger, L., Mäder-Röösli, H., Petermann, B., Schmidt-Angst, U. & Wicki-Fischer, B. (2002). fadenflip 2. Textile Techniken und Textilkunde. Luzern: Kantonaler Lehrmittelverlag Luzern. – Fuchs, H. & Natter, M. (1995). Häkeln. Niederhausen: Bassermann – Lee, R. (2008). Verstrickt. Bern: Haupt
Besonderes	CHF 30.00