

## Taschen und Co.

Modultitel	<b>Taschen und Co.</b>
Modulnummer	m.txg.bw.1.5
Fachbereich	Textiles Gestalten
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Taschen und Co. / k.txg.bw.1.5</b>
Präsenz	1 Woche
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mit verschiedenen Materialien experimentieren, deren Eigenschaften erkennen und Schlussfolgerungen für die Verarbeitung ziehen.</li> <li>– aktuelle Modetrends nennen und eigene Ideen daraus entwickeln.</li> <li>– Arbeitsvorgehen nach den Phasen des Designprozesses planen, analysieren, durchführen und auswerten.</li> <li>– Tragobjekt fachgerecht und dem Material entsprechend korrekt verarbeiten.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– der Weg führt von der Idee, über Skizzen, Materialexperimente, Planung, Analyse der Arbeitsschritte und Durchführung der eigenen Projektidee bis zum Endprodukt</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Taschenkreation erstellen inkl. Dokumentation zum Thema Taschen / Analyse der Arbeitsschritte (Designprozess)
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Thompson, H. (2012). Mach Neu aus Alt. Hamburg: Edel.</li> <li>– Menzi, R. (Hrsg.) (2012). Freitag, ein Taschenbuch. Zürich: Lars Müller Publishers.</li> <li>– Müller, L. &amp; Kung, M. (2002). Freitag: Individual Recycled Freeway Bags. Baden: Lars Müller Publishers.</li> <li>– Terry, T. (2002). Das Taschenbuch, 30 trendige Projekte. Bern: Haupt.</li> <li>– Dornemann, M. (2013). Meine Tasche. Mein Design, Individuelle Lieblingsstücke selbst genäht. Stuttgart: frechverlag.</li> <li>– Coldine, N. (2011). Taschen für Fashionistas, entwerfen, nähen, verkaufen. Bern: Haupt.</li> <li>– Rodriguez Hidalgo, M. (2012). Modeaccessoires, das Handbuch für eigene Entwürfe. Bern: Haupt.</li> </ul>
Besonderes	CHF 100.00