

Arrangieren

Modultitel	Arrangieren
Modulnummer	m.mu.fwd.2.7
Fachbereich	Musik
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	Arrangieren / k.mu.fwd.2.7
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – aufgrund angewandter Analysetechnik passende Zusatzstimmen schreiben. – unterschiedliche Satztechniken anwenden. – Stimmen für Blasinstrumente korrekt transponieren. – Arrangements für verschiedene Besetzungen schreiben. – Partituren und Einzelstimmen erstellen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Analysetechnik für Melodik und Harmonik – unterschiedliche Satztechniken (klassisch und populär) – Instrumentenkunde, Transposition für Blasinstrumente – Arrangements für Chor und verschiedene Kammermusik- und Bandbesetzungen
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Kellert, P., Fritsch, M. (2005) Arrangieren und Produzieren, Bergisch-Gladbach: Leu Verlag. – Forrer, Ch., Bratuz, M. (2017). TonSpur. Wege zur Musik-theorie. Amriswil: Verlag Schweizer Singbuch.
Besonderes	–