

Modultitel	<b>Musikpraxis</b>
Modulnummer	m.mu.fwd.1.9
Fachbereich	Musik
Bereich	Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen
ECTS Credits	2

Kurs	<b>Musikpraxis / k.mu.fwd.1.9</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– in den Bereichen Musikgeschichte, Formenlehre und Instrumentenkunde vertieft recherchieren und Zusammenhänge erkennen.</li> <li>– Hörbeispiele aus klassischer Musik, Jazz und PopRock beschreiben und benennen.</li> <li>– die Spieltechniken für Latinpercussion und Bandinstrumente erweitern und entsprechend im Bandspiel einsetzen.</li> <li>– Arrangements für das Klassenmusizieren erstellen.</li> <li>– ein Schularrangement einstudieren und mit Übersicht leiten.</li> <li>– eine Tanzchoreographie kreieren und vorführen.</li> <li>– praktische Ideen für den Musikunterricht erleben und umsetzen.</li> <li>– Musikdidaktik im Kontext eigener Unterrichtserfahrungen reflektieren.</li> </ul>
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Musikgeschichte, Formenlehre, Instrumentenkunde</li> <li>– Bandinstrumente, Latinpercussion, Djembe, Cajon, Boomwhakers</li> <li>– Arrangieren für Klassenmusizieren</li> <li>– Leitung von Band und Chor</li> <li>– Bewegung und Tanz</li> <li>– Ideen für einen attraktiven Musikunterricht</li> <li>– Auseinandersetzung mit dem eigenen Unterrichten</li> </ul>
Leistungsüberprüfung	Praktische Prüfung (Tanz) und schriftliche Prüfung (Diplommodul)
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fluri, F. et al (2018). Musik aktiv. Lieder Musikkunde. Amriswil: Verlag Schweizer Singbuch.</li> <li>– Bolli, F. et al. (2017). Musik Sekundarstufe 2. Amriswil: Verlag Schweizer Singbuch.</li> <li>– Lutz J. (2009). Macht Musik schlau? Neue Erkenntnisse aus den Neurowissenschaften und der kognitiven Psychologie. Bern: Huber.</li> </ul>
Besonderes	ca. CHF 20.00