

Poetry Slam

Modultitel	Poetry Slam
Modulnummer	m.dt.vw.3.A
Fachbereich	Deutsch
Bereich	Vertiefungsstudien
ECTS Credits	2

Kurs	Poetry Slam / k.dt.vw.3.A
Präsenz	1 Woche
Kompetenzen	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – kennen die literaturtheoretischen und -historischen Voraussetzungen des Poetry Slams. – können Slam-Texte mit Mitteln der literaturwissenschaftlichen Textanalyse analysieren. – üben das Schreiben eigener kurzer Texte. – können die Bedingungen eines gelungenen Auftritts reflektieren und eigene Texte im Rahmen eines Auftritts vorstellen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – theoretische Kontextualisierung der Gattung – didaktisches Potential auf der Sekundarstufe I – praktisches Arbeiten an eigenen Texten
Leistungsüberprüfung	Präsentation und schriftliche Arbeit
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Willrich, A. (2010). Poetry Slam für Deutschland. Die Sprache. Die Slam-Kultur. Die mediale Präsentation. Die Chancen für den Unterricht. Paderborn: Lektora. – Praxis Deutsch (2008). Poetry Slam & Poetry Clip, 208, Friedrich Verlag. – Brunke, T. (2014). Wort und Spiel im Unterricht. Vom Sprachspiel über Poetry Slam zur Rhapsodie. Stuttgart: Klett. – Anders, P. (2013): Lyrische Texte im Deutschunterricht. Grundlagen, Methoden, multimediale Praxisvorschläge. Stuttgart: Klett.
Besonderes	evtl. kleine Auslagen für diverse Eintritte / Exkursionen