

## Textanalyse

Modultitel	<b>Textanalyse</b>
Modulnummer	m.dt.fwd.1.12
Fachbereich	Deutsch
Bereich	Fachwissenschaft
ECTS Credits	4

<b>Kurs</b>	<b>Textanalyse I / k.dt.fwd.1.1</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> <li>– eignen sich Methoden der Erschliessung epischer Texte an.</li> <li>– kennen zentrale literaturwissenschaftliche Begriffe wie Erzählstruktur (Fiktionalität, Medium, Autor vs. Erzähler), Darbietungsweisen (Erzählen (Handlung) / Berichten (Ereignis) / Beschreiben (Situation)), Narration und Fokalisierung, Zeitgestaltung, Stoff, Thema, Motiv, narrative Gattungen (Roman / Novelle / Erzählung / Kurzgeschichte / Fabel / Parabel / Kalendergeschichte).</li> <li>– können Textstellen differenziert bestimmen.</li> </ul>
Inhalt	– Einführung in die Analyse epischer Texte.
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung
Grundlagenliteratur	– Christian Sinn, Textanalyse und –interpretation in Schule und Hochschule. Würzburg 2015.
Besonderes	CHF 15.00

<b>Kurs</b>	<b>Textanalyse II / k.dt.fwd.1.2</b>
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	Die Studierenden.... <ul style="list-style-type: none"> <li>– eignen sich Methoden der Erschliessung lyrischer Texte an.</li> <li>– lernen zentrale Konzepte (Rhythmus, Gestus, Sinn, Motive und Themen, Wirkung und Wirkungsweise, Perspektivität, Metrum, Strophen- und Gedichtformen, historische Kontexte, Verfahren der Textanalyse, Probleme der Forminhalt-Interpretation) für einen erfahrungsorientierten Lyrikunterricht kennen und können diese anwenden.</li> <li>– thematisieren Methoden für den Unterricht (Kompetenzerwerb, Gedichte sprechen, Poetry Slam, szenisches Erschliessen).</li> </ul>
Inhalt	– Einführung in die Analyse lyrischer Texte.
Leistungsüberprüfung	Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung

---

Grundlagenliteratur – Hans Lösener, hochform@atik. Regensburg 2011.

---

Besonderes CHF 15.00

---