

## Theatersport

<b>Modultitel</b>	<b>Theatersport</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/M-FF-35
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Musik
<b>Studienform</b>	Freifachstudien
<b>ECTS Credits</b>	1
<b>Präsenz</b>	2 Sws
<hr/>	
<b>Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– spontan auf Spielangebote eingehen und diese weiterentwickeln</li> <li>– gemeinsam mit Mitspielenden Szenen aus dem Stegreif entstehen lassen und gestalten</li> <li>– vor Publikum auftreten, ohne vorgängig zu wissen, was gespielt wird</li> <li>– verschiedene Theatersportdisziplinen in Proben und Aufführungen in kreatives Spiel umsetzen</li> </ul>
<hr/>	
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Theatersportdisziplinen kennenlernen</li> <li>– Grundlagen der Improvisation trainieren</li> <li>– Playback-Theaterformen kennenlernen</li> <li>– kreative Prozesse und Tricks kennenlernen</li> </ul>
<hr/>	
<b>Leistungsüberprüfung</b>	praktische Arbeit und Aufführung
<hr/>	
<b>Grundlagenliteratur</b>	–
<hr/>	
<b>Besonderes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Es sind keine Vorkenntnisse nötig.</li> <li>– Auch improvisierende Instrumentalisten/-innen sind herzlich willkommen.</li> <li>– Auch Ehemalige können den Kurs besuchen.</li> </ul>
<hr/>	