

Musikalisches Lernen: Tonraum

Modultitel	Musikalisches Lernen: Tonraum
Modulnummer	GMB/M-KS-03
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Kernstudium
ECTS Credits	2
Präsenz	2 Sws
Kompetenzen	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – können melodische und tonale Grundelemente wahrnehmen und mit der Stimme, Bewegen und Musizieren umsetzen. – können ein Lied vielseitig, lied- und stufengerecht einführen und gestalten. – können tonales Lernen aufbauen. – kennen ein Repertoire von Liedern für die Kindergarten- resp. Primarschulstufe und können es anwenden.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Tonraum (hoch/tief, Aufbau von Melodik und Tonalität, Pentatonik, Tonleiter) und Liedformen (Beispiel: Kanon) über Singen, Sprechen, Hören, Bewegen, Musizieren, Gestalten und Nachdenken erfahren und anwenden – Möglichkeiten der Liedeinführung, Liedgestaltung und Stimmbildung erarbeiten – die eigenen musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten erweitern
Leistungsüberprüfung	Liedgestaltung in Gruppen (mündlicher Modulnachweis)
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Heeb, R. & Schär, H. (2019). Sing mit! Schweizer Singbuch Unterstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St.Gallen. – Nussbaumer, J. & Winiger P. (2018). Sing Ais! Schweizer Singbuch Mittelstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St.Gallen. – Autorenteam (2012). einfach singe. Zürich: Lehrmittelverlag Zürich. – Merki, B. & Berger, E. (2020). MusAik 1 und 2. Musiklehrmittel KG und 1. – 6. Klasse Primarschule. Rorschach: Lehrmittelverlag St.Gallen.
Besonderes	–