

## Gruppenmusizieren 1

<b>Modultitel</b>	<b>Gruppenmusizieren 1</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/I-KS-02
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Musik Instrumental
<b>Studienform</b>	Kernstudium
<b>ECTS Credits</b>	1
<b>Präsenz</b>	1 Sws
<b>Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elemente von Rhythmus, Melodik, Harmonik, Form und Klang vermitteln und als Grundlage für das Spiel nach Vorlage und für Improvisationen verwenden.</li> <li>– Schülerinnen und Schüler zur richtigen Handhabung von Schulmusikinstrumenten anleiten und zum Einsatz von weiteren Klangmitteln anregen.</li> <li>– Schülerinnen und Schüler mit dem eigenen Instrument begleiten.</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einsetzen verschiedener Instrumente im Unterricht</li> <li>– gemeinsames Musizieren mit eigenen Instrumenten, der eigenen Stimme, verschiedenen Schulmusikinstrumenten und weiteren Klangmitteln</li> <li>– Aufzeigen von Möglichkeiten, wie die instrumentalen Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler im Klassenmusizieren genutzt werden können</li> <li>– Einsetzen des eigenen Instruments zur Liedleitung und -begleitung in der Gruppe</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	Liedleitung und -begleitung mit dem eigenen Instrument
<b>Grundlagenliteratur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Heeb, R. &amp; Schär, H. (2019). Sing mit! Schweizer Singbuch Unterstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St.Gallen.</li> <li>– Nussbaumer, J. &amp; Winiger P. (2018). Sing Ais! Schweizer Singbuch Mittelstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St.Gallen.</li> </ul>
<b>Besonderes</b>	–