

Grundlagen Instrumentalspiel-Gesang

Modultitel	Grundlagen Instrumentalspiel-Gesang
Modulnummer	GMB/I-KS-01/1-3
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik Instrumental
Studienform	Kernstudium
ECTS Credits	3
Präsenz	1 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> – Instrumental- bzw. Gesangsstücke mit Hilfe einer elementaren Technik erarbeiten und vortragen. – einfache Liedmelodien und elementare Liedbegleitungen erarbeiten, vortragen und anwenden. – die Grundlagen des Übens (Aufmerksamkeit, Selbstwahrnehmung, innere Vorstellung, Repetition) anwenden. – die Grundlagen der Musiktheorie anwenden.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – Aufbauen von instrumentalen Grundfertigkeiten – Anwenden von grundlegenden Techniken und verschiedenen Möglichkeiten der Klanggestaltung – Erfahren, Umsetzen und Festigen von theoretischen und praktischen Inhalten aus der Schulmusik – Aneignen einer gesunden Haltung und Spiel-/Gesangstechnik – Erarbeiten eines Repertoires an einfachen Liedbegleitungen und Instrumental-Gesangsstücken
Leistungsüberprüfung	Praktischer Modulnachweis mit dem eigenen Instrument
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Heeb, R. & Schär, H. (2019). Sing mit! Schweizer Singbuch Unterstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St.Gallen. – Nussbaumer, J. & Winiger P. (2018). Sing Ais! Schweizer Singbuch Mittelstufe. Rorschach: Lehrmittelverlag St.Gallen.
Besonderes	–