

| | |
|---|--|
| Modultitel | Mein Instrument Stimme |
| Modulnummer | GMB/M-FF-09 |
| Studienbereich | Gestalten, Musik und Bewegung/Sport |
| Fachbereich / Studienteilbereich | Musik |
| Studienform | Freifachstudien |
| ECTS Credits | 1 |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – individuelles Körpergefühl und Haltung für das Singen ermitteln und bewusst nutzen – effizienter Umgang mit Atem als Stimmotor beim Singen und Sprechen erarbeiten – durch Kenntnis der Stimmlage und deren Übergänge den persönlichen Stimmumfang erweitern – körpereigene Resonanzräume für mehr Stimmkraft und Volumen verwenden – funktionelles Hören für mehr StimmSicherheit einsetzen und erproben |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – mittels Wissen über den Bau des Instruments Stimme zu mehr Selbstvertrauen und Mut beim Singen finden – Haltung und Atmung zusammen mit Übungen für Stimme, Resonanz und Artikulation trainieren – Erweiterung des Liedrepertoires – diverse Übungen zur Stimmpflege erproben und vertiefen – persönliche, individuelle Feedbacks zur eigenen Stimmeinschätzung und zum Entwicklungspotenzial – mittels Stimmspielen und mehrstimmigem Singen die Ohren schulen |
| Leistungsüberprüfung | Liedvortrag in einer Kleingruppe |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Von Bergen, H. (2006). Unsere Stimme – ihre Funktion und Pflege I. Bern: Müller & Schade. – Brünner, R. (2001). Gesangstechnik. Regensburg: Feuchtinger & Gleichauf. – Mohr, A. (2013). Handbuch der Kinderstimmgebung. Mainz: Schott. – Trüün, F. (2008). Sing Sang Song 1/2. Stuttgart: Carus. – Baumann, T. (2008). Natürlich singen. Boppard/Rhein: Fidula. – Sadolin, C. (2013). Complete Vocal Technique. Kopenhagen: Shout Publications. |
| Besonderes | |