

# Material – Spiel - Objekt

<b>Modultitel</b>	<b>Material – Spiel - Objekt</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/BG-KS-06A
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Gestalten
<b>Studienform</b>	Kernstudium
<b>ECTS Credits</b>	2
<b>Präsenz</b>	2 Sws
<b>Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produkte aus Kunst und Design in einen geschichtlichen, kulturellen Kontext stellen.</li> <li>– ausgehend von Produkten aus Kunst und Design, Gestaltungsprozesse entwickeln, begleiten und beurteilen.</li> <li>– sich auf eine ästhetische Fragestellung einlassen, diese gestaltend verdichten, Prozesse dokumentieren und Produkte präsentieren.</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dreidimensionales Gestalten (Schwerpunkt Ton / bildnerisches Gestalten und technisch und textiles Gestalten)</li> <li>– Unterrichtsreihe auf der Grundlage eines Museumbesuchs in der Region (Kunst-, Orts-, Historisches Museum) erarbeiten</li> <li>– Untersuchen eines ausgewählten Bildes oder Objektes als Inspiration für die Planung des Gestaltungsunterrichts</li> <li>– durch einen forschenden Prozess und eigenen Experimenten (mit Materialien, Verfahren, Konstruktion, Gestaltungselementen, Funktionen) sinnvolle Möglichkeiten für die Praxis ausloten</li> <li>– geeignete Aufgaben für eine gewählte Stufe formulieren</li> <li>– Begutachten und Beurteilen von gestalterischen Prozessen und Produkten, auf der Ebene Schülerinnen und Schüler</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Beurteilung der Unterrichtsreihe und Reflexion</li> <li>– Diplomnotenrelevant</li> </ul>
<b>Grundlagenliteratur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Weber, K. (2018). Werkweiser 1. Bern: Schulverlag plus.</li> <li>– Kathke, P. (2019). Sinn und Eigensinn des Materials 1 und 2. Kilansroda: Verlag das netz.</li> <li>– Gaus-Hegner, E., Homberger, U. &amp; Morawietz, A. (2019). Himmelhoch und Türkisblau. Bern: Schulverlag plus.</li> <li>– Autorenteam. (2018). Grundlagen Bildöffner. Bern: Schulverlag plus.</li> </ul>
<b>Besonderes</b>	–