

# Bauen und Konstruieren

<b>Modultitel</b>	<b>Bauen und Konstruieren</b>
<b>Modulnummer</b>	GMB/TCG-FF-19
<b>Studienbereich</b>	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
<b>Fachbereich / Studienteilbereich</b>	Gestalten
<b>Studienform</b>	Freifachstudien
<b>ECTS Credits</b>	1
<b>Präsenz</b>	2 Sws
<b>Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verstehen die Bildungsrelevanz des Bauens und Konstruierens.</li> <li>– kennen die zentralen Aspekte des Bauens und Konstruierens als Gestaltungspraxis.</li> <li>– haben eine Vorstellung über das Potential des Grenzbereichs zwischen Basteln und Bauen.</li> <li>– sind in der Lage, eigene räumliche Vorstellungen zu materialisieren.</li> </ul>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– erarbeiten von praktischen Erfahrungen und Erkenntnissen im Bereich Bauen und Konstruieren (Materialien und Methoden)</li> <li>– Erfahrungen mit Material machen</li> <li>– experimentieren als wichtige Voraussetzung im gestalterischen Prozess wahrnehmen</li> <li>– reflektieren der Erfahrungen und mögliche Transfers auf der Zielstufe entwickeln</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung</b>	–
<b>Grundlagenliteratur</b>	Sowa Hubert (Hrsg.) (2016). IMAGO. Zeitschrift für Kunstpädagogik 03: Bauen. München: KOPAED
<b>Besonderes</b>	CHF 20.00