

Modultitel	Ton – Keramik Vertiefung
Modulnummer	GMB/TCG-FF-09
Studienbereich	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Gestalten
Studienform	Freifachstudien
ECTS Credits	1
Präsenz	3 Sws
Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – kennen die Besonderheit des Materials Ton in den verschiedenen Zuständen von feucht bis trocken und nutzen diese für die eigene gestalterische Absicht zielgerichtet. – kennen materialspezifische Möglichkeiten und Grenzen für die Bearbeitung von Form und Oberfläche und können sie im Bereich der Gefäss- und Objektgestaltung anwenden. – schärfen anhand von Beispielen aus Kunst und Design das ästhetische Urteilsvermögen.
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> – thematisches Arbeiten mit Ton (Figürliches oder Gebrauchsgegenstände) – Vertiefung der auf- und abbauenden Verfahren: Wulst- und Stegtechnik (grössere Objekte) / Pinchen / Verbinden / Montieren (Platten und 3D Elemente) / Ein- und Überformen / Paddeln / Formen durch Flieh- und Schwerkraft – Fachwissen zu Materialien, Werkzeugen, Hilfsmitteln, Verfahren und Fachbegriffen vertiefen – spielerische Annäherung an die Möglichkeiten und Grenzen des Materials erfahren – Oberflächen gestalten: Strukturieren / Polieren / Engobieren / Glasieren / Räuchern und Schmauchen – div. Brennverfahren wie Elektro-, Fass-, Büchsen- oder Rakubrand sind möglich
Leistungsüberprüfung	selbst gewählte Vertiefungsarbeit von der Planung bis zum Brand durchführen.
Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none"> – Lacher, N. (2010). Script Ton – Keramik. – Div. Ausstellungskataloge: Keramik in Kunst und Design. – Perryman, J. (1999). Rauchbrand Töpferei. Bern: Haupt Verlag. – Quinn, A. (2007). Keramik Design Kurs. Koblenz: Hanusch Verlag. – Weber, T. (2014) Voll auf Ton. Höhr-Grenzhausen: Verlag Neue Keramik. – Krumbach, M. (2011). Meine Welt aus Ton. Koblenz: Hanusch Verlag.
Besonderes	Materialkosten: CHF 20.00