

## Monographie

- Rietz, Florian (2017): Perspektivübernahmekompetenzen. Ein literaturdidaktisches Modell. Baltmannsweiler: Schneider.

unveröffentlicht

- Rietz, Florian (2013): Spielfilmdidaktik – Die Filmanalyse – Eine Unterrichtseinheit zum Erwerb von Kompetenzen im Bereich Filmanalyse anhand der Literaturverfilmung *Das Parfum* von Patrick Süskind (unveröffentlichte Examensarbeit zur Laufbahnprüfung des 2. Staatsexamens).
- Rietz, Florian (2007): Vergleichende Analyse der Kooperationsprozesse und Kooperationsprodukte ausgewählter Schülerpaare bei der Bearbeitung M-offener Probleme aus den Domänen Biologie und Mathematik (unveröffentlichte Examensarbeit).

## Aufsätze

- Rietz, Florian (2018): Unzuverlässiges Erzählen in Andreas Steinhöfels *Rico, Oskar und die Tieferschatten*. Überlegungen zur Förderung von Perspektivübernahmekompetenz im Literaturunterricht. In: *Literatur im Unterricht* 19 (3).
- Rietz, Florian (2017): „Was ist denn Herr Bello?“ Aspekte einer Perspektivübernahmekompetenz am Beispiel von Paul Maars *Herr Bello und das blaue Wunder*. In: Andreas Wicke und Nikola Roßbach: *Paul Maar. Studien zum kinderliterarischen Werk*. Würzburg: Koenigshausen & Neumann.
- Smit, Robbert/Weitzel, Holger/Blank, Robert/Rietz, Florian/Tardent, Josiane/Robin, Nicolas (2017): „Interplay of secondary pre-service teacher content knowledge (CK), pedagogical content knowledge (PCK) and attitudes regarding scientific inquiry teaching within teacher training“. In: *Research in Science & Technological Education*. Online: <http://dx.doi.org/10.1080/02635143.2017.1353962>
- Smit, Robbert/Rietz, Florian/Kreis, Annelies (2017): „What Are the Effects of Science Lesson Planning in Peers?—Analysis of Attitudes and Knowledge Based on an Actor–Partner Interdependence Model“. In: *Research in Science Education*. Online: <http://link.springer.com/article/10.1007/s11165-016-9581-3>
- Ansari, Christine/Barsch, Achim/Müller Christoph/Rietz, Florian (2011): „Werbeforschung im Klassenraum: Bericht über ein Projekt mit zwei Schulklassen“. In: Michael Baum und Beate Laudenberg (Hrsg.): *Illustration und Paratext*. München: kopaed, 2012 (Medien im Deutschunterricht 2011), 169-181.

## Herausgebertätigkeit

- Kirf, Mathias/Rietz, Florian/Nicolas Robin (2017): Das Berzelius Laborjournal. Photometrie, Band 1, [Heft 1](#). ISSN: 2571-5860.
- Kirf, Mathias/Rietz, Florian/Nicolas Robin (2017): Das Berzelius Laborjournal. Ultraschall, Band 1, [Heft 2](#). ISSN: 2571-5860.

### Rezension

- Rietz, Florian (2017): Reiner Nürnberg/Ekkehard Höxtermann/Martina Voigt (Hrsg.) Elisabeth Schiemann 1881-1972. Vom Aufbruch der Genetik und der Frauen in den Umbrüchen des 20. Jahrhunderts. In: Sudhoffs Archiv 101, 2017/2, 236-239.

### Referate

- Rietz, F. (2020): Förderung einer Umweltidentität. 11. SWiSE (Swiss Science Education) Tagung, 21. März, Pädagogische Hochschule Zürich. [Conference canceled].
- Rietz, F./Robin, N. (2020): Erzähl mir die Umwelt! – Storytelling mit Perspektivübernahme zur Förderung einer Umweltidentität. 11. Forum Fachdidaktiken Naturwissenschaften und Geographie, 23. - 24. Januar, Université de Genève.
- Smit, R./Rietz, F./Robin, N. (2019): Momentary Experiences of Student Teachers Conducting Science Experiments in Secondary Teacher Education, 03. - 06. September, Paper at the European Educational Research Association (EERA) Universität Hamburg.
- Rietz, F./Robin, N./Nagel, A. (2019): Storytelling in takingover a perspective in order to support an identity for the environment, 12. - 16. August, Paper at the 18th Biennial Conference of the European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI) RWTH Aachen.
- Smit, R./Robin, N./Rietz, F. (2019): Heterogenes momentanes emotionales Erleben bei der Durchführung von biologischen Experimenten im Ausbildungskurs von zukünftigen Sekundarlehrpersonen, 26. - 28. Juni, Basel, Kongress der Schweizerischen Gesellschaft für Bildungsforschung (SGBF) Universität Basel.
- Rietz, F./Robin, N. (2018): Changing perspectives and strengthening the environmental identity of primary school children through storytelling. – Health, Environment, and Education: Bringing Science into Practice, 01. - 02. December, Universität zu Köln.
- Rietz, F. (2017): Environmental storytelling and perspective taking of Swiss primary school pupils. Does environmental storytelling promote primary school pupils' scientific literacy and does it require specific perspective taking competencies? Journées internationales de la culture scientifique – Science and You, 04. - 06. May, McGill University (Montréal, Canada).
- Weitzel, H./Rietz, F. (2016): Qualität von Planungsgesprächen aus verschiedenen Perspektiven. 25. Kongress der DGfE, 13. - 16. März, Universität Kassel.
- Rietz, F. (2015). Die Qualität der Planung von experimentellem Handeln im Biologieunterricht: Erste Analysen mittels Videorating. 1. Internationaler Kongress „Lernen in der Praxis“, 04. - 06. Mai, Brugg-Windisch.

## Posterpräsentation

- Rietz, F./Robin, N./Nagel, A. (2020): Förderung einer Umweltidentität mittels Storytelling und Perspektivübernahme: Ergebnisse einer Interventionsstudie. 8. Tagung der Gesellschaft für empirische Bildungsforschung (GEBF), 25. - 27. März, Potsdam [Conference canceled].
- Rietz, F./Robin, N./Nagel, A. (2019): Storytelling-driven perspective taking and its relationship to environmental identity. 13th Conference of the European Science Education Research Association (ESERA), 26. - 30. August, Bologna (Italy).
- Smit, R./Robin, N./Rietz, F. (2019): Emotional experiences of student teachers conducting science experiments in secondary teacher education – Individual differences and prediction of teacher efficacy. 13th Conference of the European Science Education Research Association (ESERA), 26. - 30. August, Bologna (Italy).
- Rietz, F./Robin, N. (2019): Biodiversität erzählen. 19th Swiss Forum on Conservation Biology (SWIFCOB), 08. February, Universität Bern.
- Rietz, F. (2018): Wie kommen wir über Umweltthemen ins Gespräch mit Jugendlichen und Lehrpersonen? Stiftung 3FO. Olten.
- Rietz, F. (2009): Gute Zeiten – Schlechte Zeiten – Werbezeiten. Denkwerk. Robert-Bosch-Stiftung. Stuttgart.

## Respondenz /Diskutant

- Rietz, F. (2019): „Über das Versiegeln und Öffnen von Black Boxes — Dispositive und Artefaktarrangements als Analyseinstrumente“, 23. - 25. Mai, Universität Heidelberg SFB 993 „Materielle Textkulturen“.